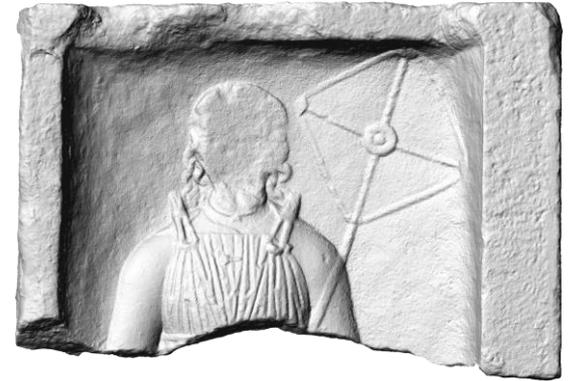


Lupa 3D. Zur räumlichen Erfassung antiker Steindenkmale

Zwischenbericht zum Projekt 'Ewigkeit in Stein? Römersteine in Wind und Wetter'

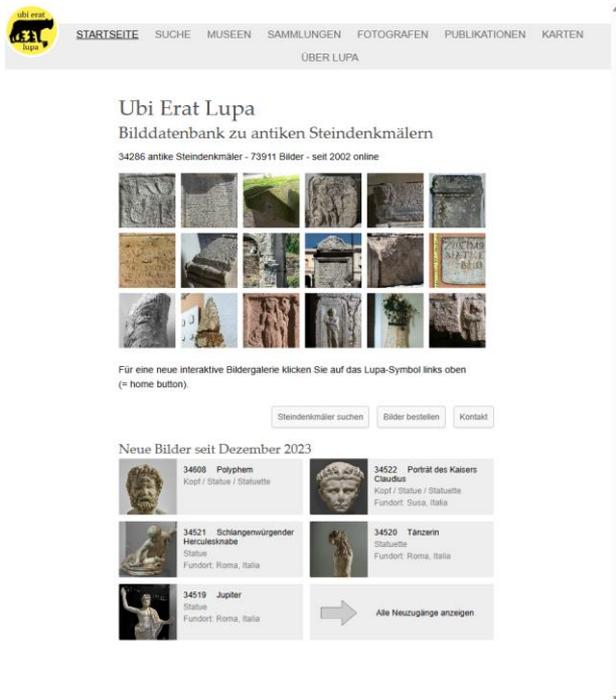


Paul Bayer



Die Datenbank Ubi Erat Lupa

lupa.at



The screenshot shows the lupa.at website. At the top left is the lupa logo. A navigation bar contains the following links: STARTSEITE, SUCH E, MUSEEN, SAMMLUNGEN, FOTOGRAFEN, PUBLIKATIONEN, KARTEN, and UBER LUPA. The main heading is 'Ubi Erat Lupa' with the subtitle 'Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern'. Below this, it states '34286 antike Steindenkmäler - 73911 Bilder - seit 2002 online'. A grid of 18 small images shows various ancient stone monuments. Below the grid, there is a note: 'Für eine neue interaktive Bildergalerie klicken Sie auf das Lupa-Symbol links oben (= home button)'. Three buttons are visible: 'Steindenkmäler suchen', 'Bilder bestellen', and 'Kontakt'. A section titled 'Neue Bilder seit Dezember 2023' features six items, each with a small image and text: 34508 Polyphem (Kopf / Statue / Statuette), 34522 Porträt des Kaisers Claudius (Kopf / Statue / Statuette, Fundort: Sora, Italia), 34521 Schlangenvürgender Herculeskrabe (Statue, Fundort: Roma, Italia), 34520 Tänzerin (Statuette, Fundort: Roma, Italia), and 34519 Jupiter (Statue, Fundort: Roma, Italia). An arrow button labeled 'Alle Neuzugänge anzeigen' is also present.

Die Datenbank Ubi Erat Lupa

lupa.at



Ubi Erat Lupa

Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern

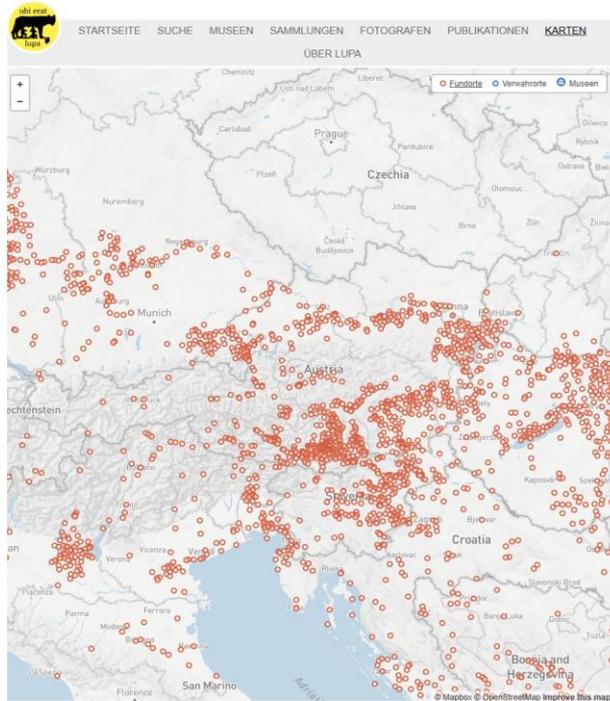
34286 antike Steindenkmäler - 73911 Bilder - seit 2002 online



Für eine neue interaktive Bildergalerie klicken Sie auf das Lupa-Symbol links oben (= home button).

[Steindenkmäler suchen](#) [Bilder bestellen](#) [Kontakt](#)

Neue Bilder seit Dezember 2023



P. Bayer, Lupa 3D. Zur räumlichen Erfassung antiker Steindenkmäle



Die Datenbank Ubi Erat Lupa

lupa.at



Ubi Erat Lupa

Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern

34286 antike Steindenkmäler - 73911 Bilder - seit 2002 online



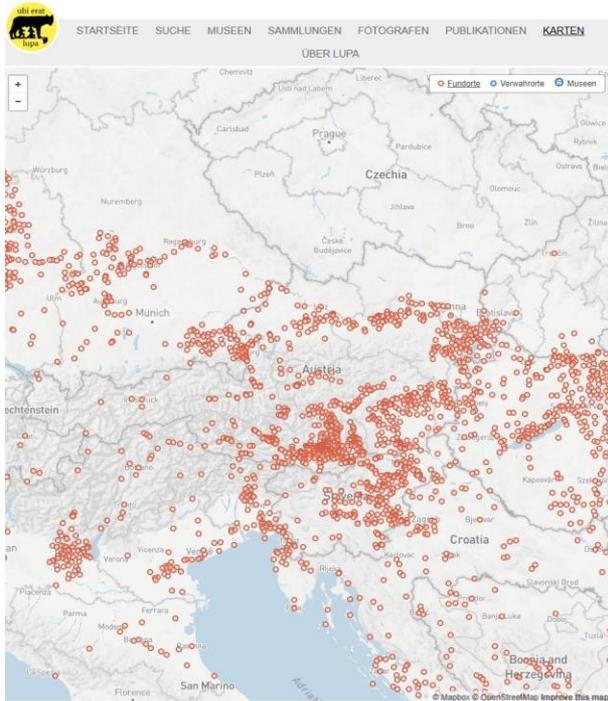
Für eine neue interaktive Bildergalerie klicken Sie auf das Lupa-Symbol links oben (= home button).

[Steindenkmäler suchen](#) [Bilder bestellen](#) [Kontakt](#)

Neue Bilder seit Dezember 2023



[Alle Neuzugänge anzeigen](#)



618 Bekrönung eines Grabmals

Objekttyp: **Pinienzapfen**

Fundort
Wien / Wien (Bundesland) Österreich
Fundortkategorie: **Rotg & 1895/96 im Stadtgraben in über 8 m Tiefe**
Objekt # Fundort # Objekt: **Vindobona, Pannonia Superior**

Verwandert
Verwandert: **Wien IV (Dauerthage des Kunsthilf. Museums) Wien (Bundesland) Österreich**
Verwandert: **Wien Museum Kärntnerplatz**

Verwandtschaftsdatum
Depot: **1725**

Objekt
Erhaltung: **sehr. besch., unten 2 Dübelöcher**
Höhe: **040** Höhe: **062**
Material: **Sandstein**
Herkunftsgebiet: **Pinienzapfen**

Referenzen
Literatur: **CSRF Vindobona 9**
Site: **F. und O. Hart, Ubi Erat Lupa, <http://lupa.at/618>**
QR Code für dieses Denkmal anzeigen

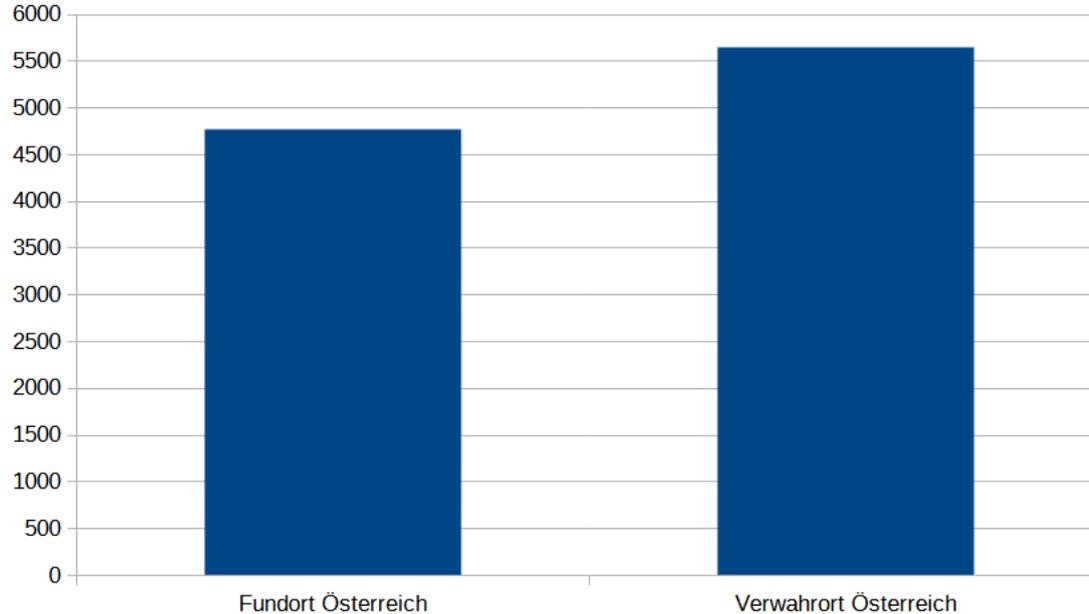
Beitragende des Datenraums
Angehörige: **Friderike Hart friderike.hart@lupa.at Ubi Erat Lupa**
Lupa-Änderung: **2023-01-27 19:32:08 UTC**

Über Ergänzungen und Korrekturen freut sich Friderike Hart friderike.hart@lupa.at



Die Datenbank Ubi Erat Lupa

lupa.at



Die Datenbank Ubi Erat Lupa

lupa.at



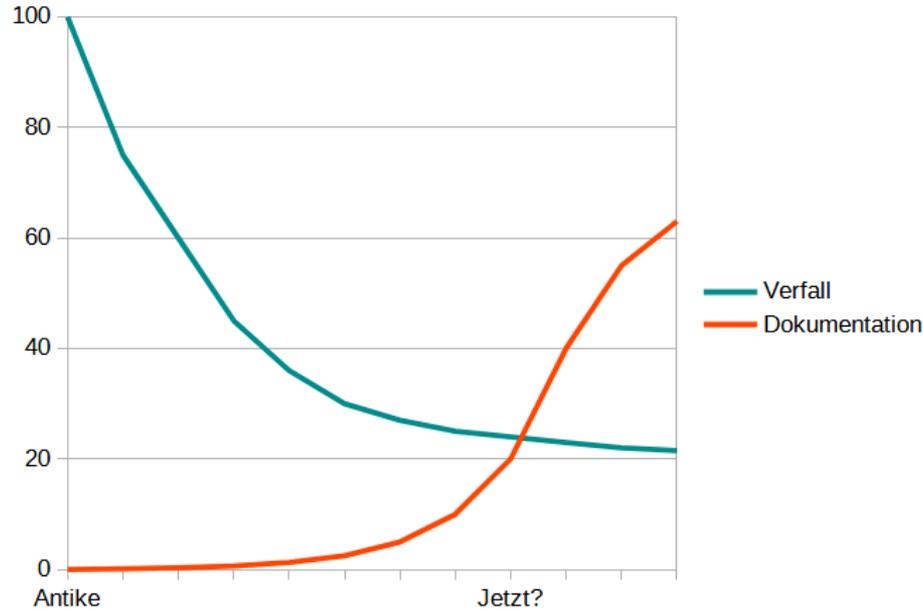
Friederike & Ortoif Harl

P. Bayer, Lupa 3D. Zur räumlichen Erfassung antiker Steindenkmale



Verfall und Dokumentation von Römersteinen

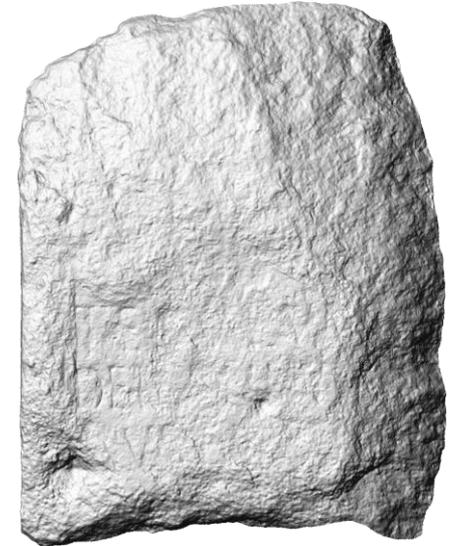
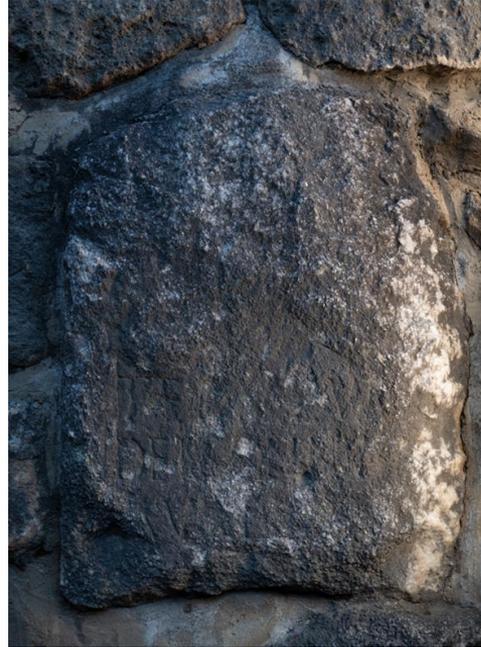
Technik und der Zahn der Zeit



Verfall und Dokumentation von Römersteinen

Technik und der Zahn der Zeit

Templum
dei{i} Sol(is) Inv(icti) Mit(hrae)
Aure[l(ius)] Iusti
nianus v(ir) p(erfectissimus)
dux labefa
ctatum re
stituit





P. Bayer, Lupa 3D. Zur räumlichen Erfassung antiker Steindenkmale



Parts of grave aediculae, ceilings



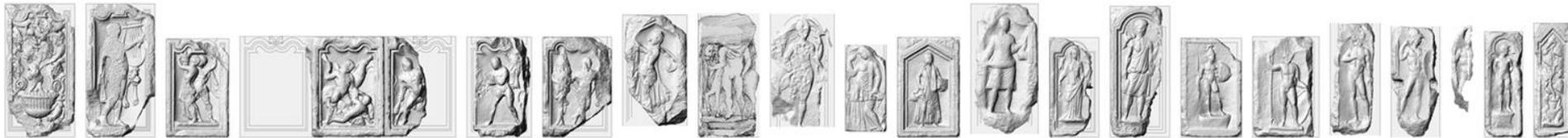
Parts of grave aediculae, upper storeys



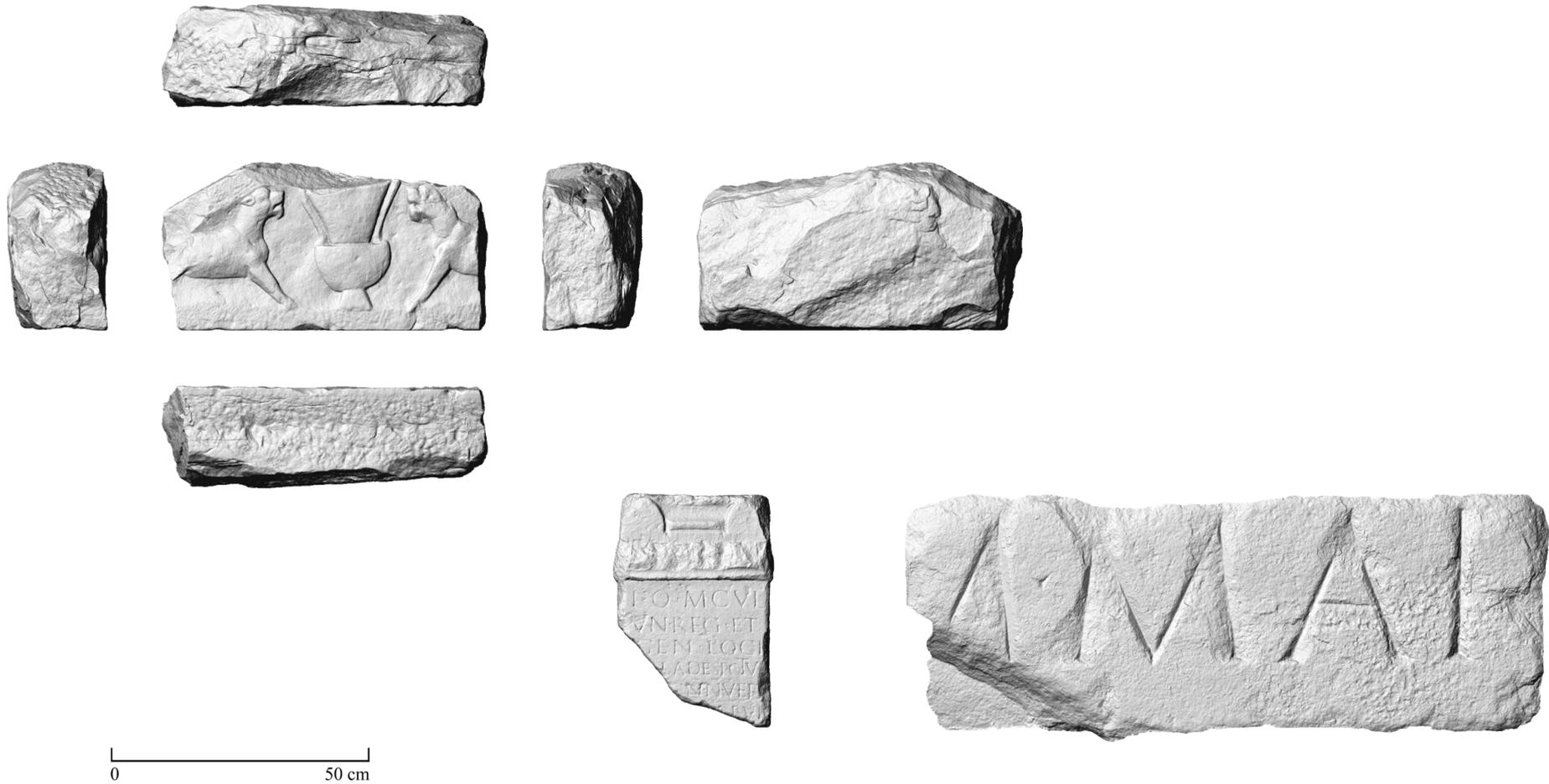
Parts of grave monuments, inscription blocks



Parts of grave aediculae, socle storeys, wide rectangular fields



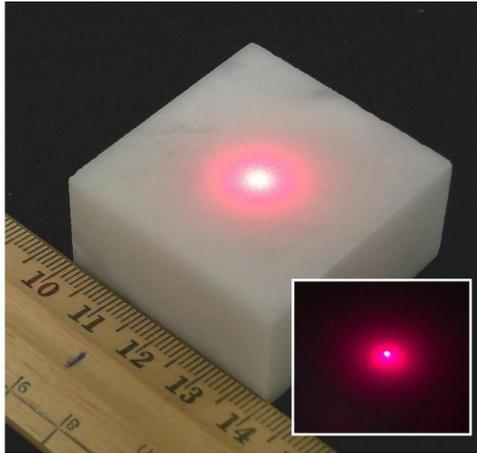
Parts of grave aediculae, socle storeys, high rectangular fields



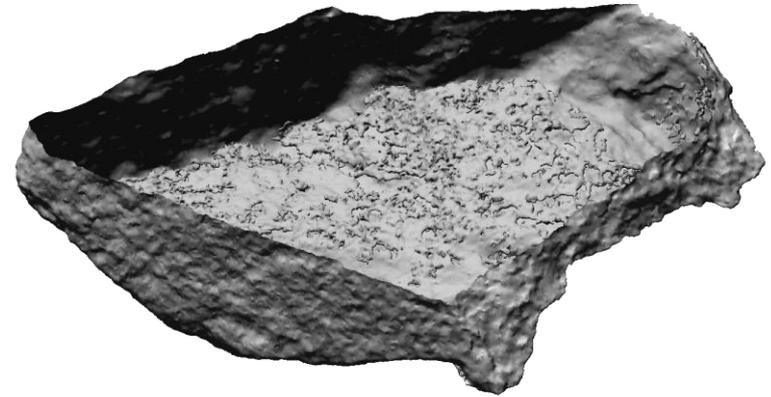
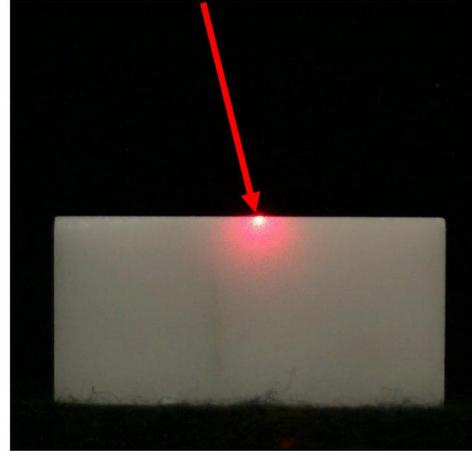
P. Bayer, Lupa 3D. Zur räumlichen Erfassung antiker Steindenkmale

Methode

Problematik aktiver Scanmethoden auf Marmor (Laser- und Streifenlichtscanner)



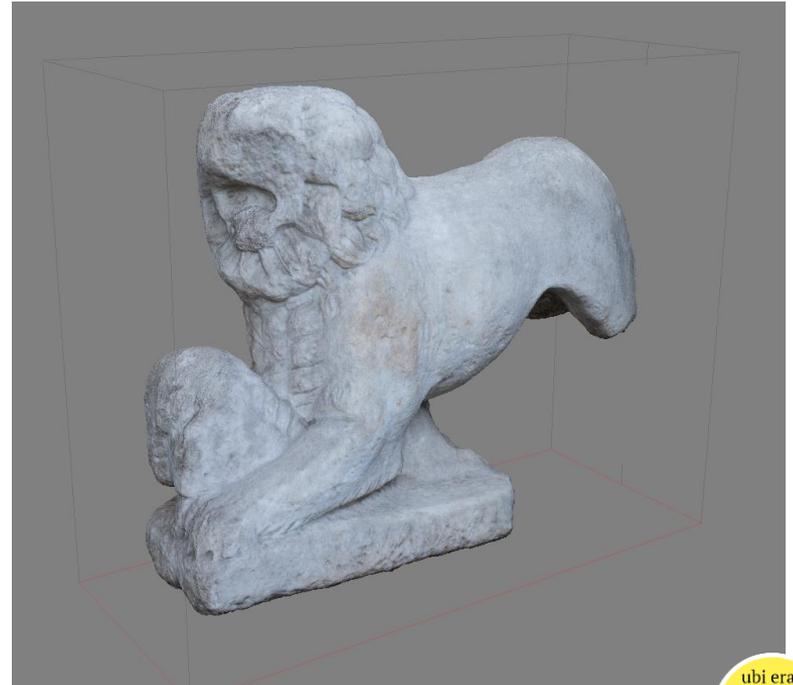
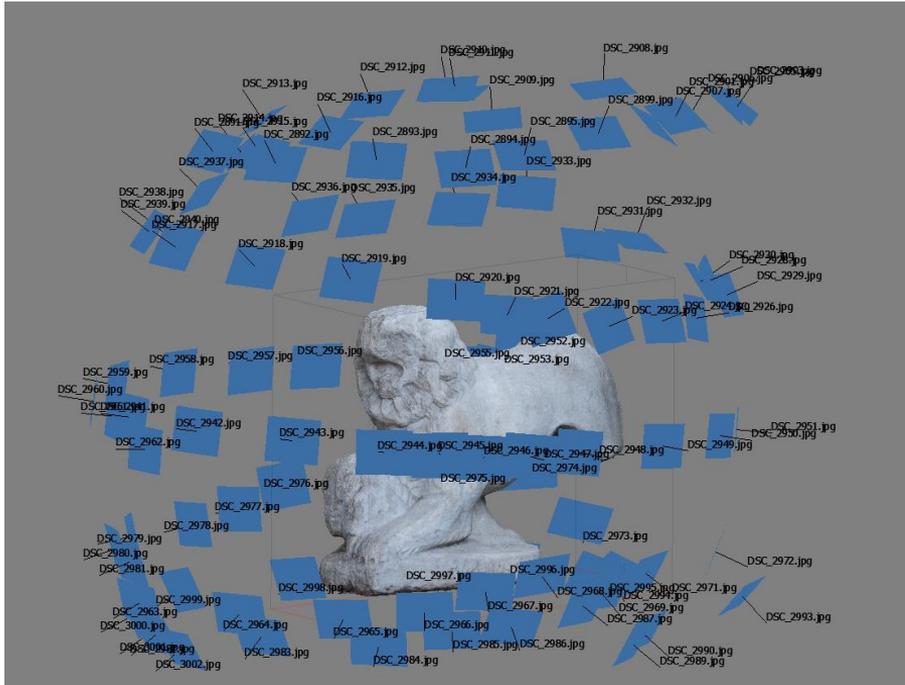
Godin u. a. 2001



Sub-Surface-Scattering

Methode

„Passive“ Aufnahmemethode: Structure-from-Motion, SfM



Methode

„Passive“ Aufnahmemethode: Structure-from-Motion, SfM



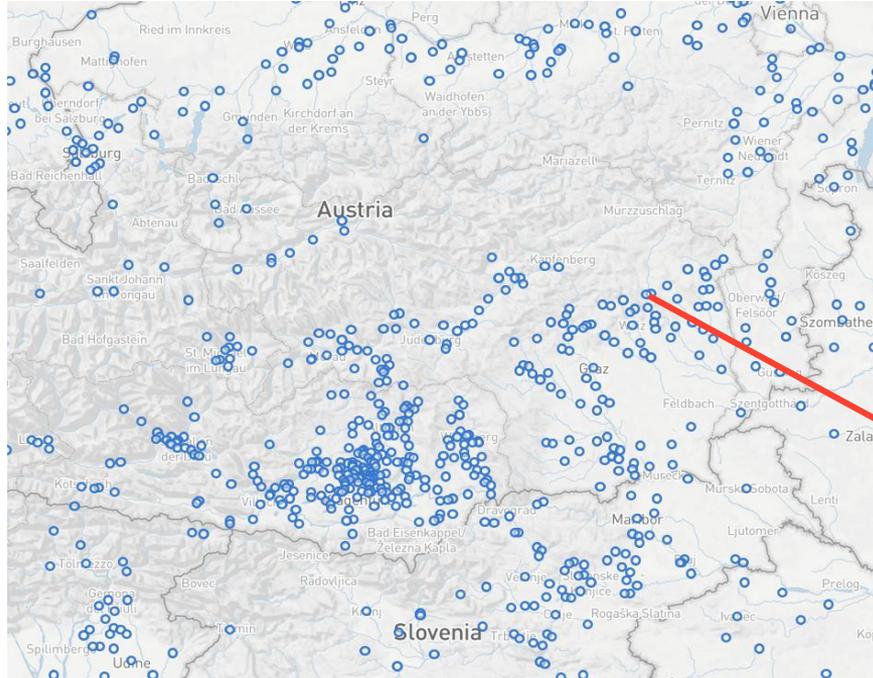
Methode

„Passive“ Aufnahmemethode: Structure-from-Motion, SfM
flexibel mit Leiter, Hochstativ und Drohne



Projekt Ewigkeit in Stein? Römersteine in Wind und Wetter

Kulturerbe Digital



Projekt Ewigkeit in Stein? Römersteine in Wind und Wetter

Prozesskette



Vorbereitung

Recherche,
Organisation,
Termine

Aufnahme, Befundung

Fotokampagnen,
Beurteilung von
Zustand und
Verwahrung

Fotos prozessieren

Zuordnung,
Qualitätskontrolle,
Einstellungen

3D-Modell berechnen

Agisoft
Metashape,
Skalierung

3D-Modell bearbeiten

Bereinigung,
Orientierung,
Bemaßung,
Renderings in
GigaMesh

Konvertieren & hochladen

Abspeichern für
Archivierung
(PLY) und Web-
Viewer (NXZ),
Dateneingabe

Projekt Ewigkeit in Stein? Römersteine in Wind und Wetter

Status

- Dokumentation in der Steiermark zu ca. 80 % abgeschlossen
- Begleitpublikation entsteht
- Datenprozessierung läuft
- 3D-Viewer ist implementiert

Projekt Ewigkeit in Stein? Römersteine in Wind und Wetter

Ausblick

- Verbesserungen an der Webseite, volle Implementierung 3D-Daten
- Hosting am Bundesrechenzentrum
- Projektabschluss im Sommer 2024
- Nächstes Ziel: Kärnten (?)

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!



Beispiele:

<http://lupa.at/1602>

<http://lupa.at/1388>

paul.bayer@lupa.at