VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN

ÖSTERREICHISCHE ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND DENKMALPFLEGE 1947–2024

Nummerierungsschema bis 2018: 2010 [=Erscheinungsjahr]/LXIV [=Jahrgang]/35 [=Seite]

Nummerierungsschema ab 2019: 2020 [=Erscheinungsjahr]/LXXIV [=Jahrgang]/1–2 [=Heft]/35 [=Seite]

Beiträge aus dem Berichtsteil (Rezensionen, Monumentum factum est, Aktuelles etc.) sind durch Kursivschrift gekennzeichnet

Absenger Wolfgang

Bauernhöfe in der Steiermark. Herausforderung für Denkmalpflege und Denkmalforschung 2024/LXXVIII/4/49

Absenger Wolfgang/Tangl Eva

▪ Grazer Uhrturm. Restaurierung und Bauforschung 2010/LXIV/3

Achleitner Friedrich

▪ Gibt es einen mitteleuropäischen Heimatstil? (oder: Entwurf einer peripheren Architekturlandschaft) 1989/XLIII/165

▪ Erben und Erhalten 2007/LXI/120

Adam Peter/Pötschner Angelina

▪ Ein „peintre-architecte“ in Diensten der Grafen Harrach. Ein wiederentdecktes Werk des Tiroler Barockkünstlers Johann Gfall in der Pfarrkirche von Parndorf 2014/LXVIII/174

Adam Peter/Koller Manfred/Fritze Richard

▪ Die Dreifaltigkeitskapelle von Leithaprodersdorf und die Problematik von Fachgutachten für die Denkmalerhaltung 2020/LXXIV/131

Adler Horst

▪ Herbert Mitscha-Märheim zum 70. Geburtstag 1971/XXV/99

van Agt J. J. F. W.

▪ Niederländische Taufbrunnen des 15., 16. und frühen 17. Jahrhunderts 1949/III/49

Ahrend Josef/Krauss Egon

▪ Die Renaissanceorgel auf Schloß Churburg in Südtirol 1974/XXVIII/54

Aichinger-Rosenberger Peter

▪ *Johann Josef Böker, Architektur der Gotik/Gothic Architecture* 2006/LX/481

Aichinger-Rosenberger Peter/Woldron Ronald

▪ Die Pfarrkirche von Zellerndorf – Ergebnisse einer Bauforschung 2001/LV/31

Aichinger-Rosenberger Peter/Woldron Ronald

▪ Die mittelalterliche Baugeschichte der Pfarrkirche „St. Peter am Moos“ in Muthmannsdorf 2002/LVI/212

Albrecht Walter

▪ Belagerung und Entsatz der Stadt Wien im September 1683 – Autorenschaft eines bekannten Schlachtengemäldes im Heeresgeschichtlichen Museum festgestellt 2021/LXV/208

Aldrian Trude

▪ Zur Wiederherstellung der bemalten Wandbespannungen in Schloß Frondsberg in Steiermark 1949/III/38

Althöfer Heinz

▪ Zur Dokumentation in der Gemälderestaurierung 1963/XVII/81

Ammerer Gerhard

▪ Bauwerke im Salzburger Raurisertal als Zeugen einer "Goldenen Vergangenheit" 1983/XXXVII/31

Andraschek-Holzer Ralph

▪ Zur wissenschaftlichen Nutzung topographischer Ansichten 2002/LVI/336

▪ Kartausen in Bildzyklen des 20. Jahrhunderts: Eine „Phänomenologie“ der Ansichtenfolge 2011/LXV/141

Angermann Kirsten

▪ Erforschen – Vermitteln – Erhalten. Die Universität als Partner der Denkmalpflege 2020/LXXIV/81

Arnbom Marie-Theres

▪ Sommerfrische im Salzkammergut – Die Villen und ihre Bewohner 2020/LXXIV/24

Arnstadt Klaus-Ingo/Miller Albrecht

▪ Vier Tierskulpturen – Allegorien der vier alten Erdteile von Josef Stammel um 1742 2020/LXXIV/3–4/190

Auer Alfred

▪ Das Kaiserzimmer auf Schloß Ambras. Versuch einer Chronologie der Ausgestaltung 1984/XXXVIII/14

Auer Erwin M.

▪ Die Restaurierung des Krönungswagens Karls VI. 1948/II/44

Aurenhammer Hans

▪ *Gustav Gugitz: Die Wallfahrten Oberösterreichs* 1955/IX/39

▪ *Grete Lesky: Barocke Embleme in Vorau und anderen Stiften Österreichs* 1964/XVIII/169

Axmann Gernot

▪ Steirisches Ortsbildgesetz. Erfahrungen und Ausblicke 1983/XXXVII/135

Baatz Wolfgang

▪ Ergebnisse der Restaurierung der Fassadenmalereien am Hochschloß Ambras 1992/XLVI/18

▪ Zur Objektivität denkmalpflegerischer Entscheidungen 2017/LXXI/209

Baatz Wolfgang/Sipek Beate/Santner Markus

▪ Zustandserhebung und Monitoring der spätromanischen Wandmalereien in der Pfarrkirche St. Georgen ob Judenburg 2014/LXVIII/46

Baatz Wolfgang/Santner Markus/Burszán Renáta/Riedel Jörg

▪ Die gotischen Wandmalereien in der Vorhalle des Gurker Dom. Technologie, Schäden und Klima 2014/LXVIII/60

Baatz Wolfgang/Ettenauer Jörg/Schindler Magdalena/Voithofer Josef

▪ Wandmalereien aus Spätgotik und Renaissance im Brudermordzimmer der Burg Rappottenstein 2014/LXVIII/92

Bacher Anke/Rudorfer Hans/Kowarik Kerstin/Klammer Julia/Reschreiter Hans

▪ Zwischen Donautal und Alpenhauptkamm. Untersuchungen zu den Umfeldbeziehungen des prähistorischen Hallstätter Salzbergbaus 2017/LXXI/31

Bacher Ernst

▪ *Kyrkor i Blekinge, En konsthistorisk översikt von Armin Tuulse* 1963/XVII/124

▪ *Sveriges Kyrkor: Konsthistorisk tInventarium, Kyrkor i Glanshammars Härad, Närke* 1964/XVIII/45

▪ *Siegfried Hartwagner: Der Dom zu Gurk* 1965/XIX/60

▪ *Bruno Grimschitz: Österreichische Maler vom Biedermeier zur Moderne 1965/*XIX/61

▪ *K. E. Mummenhof: Die Profanbaukunst im Oberstift Münster von 1450 bis 1650* 1965/XIX/63

▪ *Gunnar Berefelt: Philipp Otto Runge* 1965/XIX/63

▪ *P. Norbert Mussbacher: Das Stift Lilienfeld* 1967/XXI/61

▪ *István Genthon: Die große Zeit der neuen französischen Malerei* 1967/XXI/61

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Neufunde, Restaurierung und Erforschung 1967/XXI/186

▪ *Ulf-Dietrich Korn: Die romanische Farbverglasung von St. Patrokli in Soest, 17. Sonderheft der Zeitschrift"Westfalen"* 1967/XXI/210

▪ *Die Deutschen Inschriften, 10. Bd.* 1976/XXX/210

▪ *Die Denkmäler des Rheinlandes* 1967/XXI/210

▪ *Kunstdenkmäler in Österreich, Bd. 3* 1968/XXII/63

▪ *Miklós Mojzer: Holländische Genregemälde* 1968/XXII/222

▪ *János Végh: Deutsche und böhmische Tafelbilder des 15. Jahrhunderts* 1968/XXII/222

▪ *Kurt Degen: Die Bau- und Kunstdenkmäler des Landkreises Breslau* 1968/XXII/222

▪ Die Reliefs auf den Glocken der Werkstätte Hans Mitters 1969/XXIII/19

▪ Die Chorverglasung der Grazer Leechkirche und ihre Restaurierung 1973/XXVII/69

▪ Das VIII. Colloquium des Corpus Vitrearum Medii Aevi in York und Canterbury, 25. Sept. bis 1. Okt. 1972 1973/XXVII/76

▪ *Erich Egg: Kunst in Tirol. Malerei und Kunsthandwerk* 1973/XXVII/88

▪ Die Bürgerspitalskirche in Weitra und ihre Restaurierung. Die Wandmalereien der Spitalskirche von Weitra 1973/XXVII/176

▪ *Nicoló Rasmo: Affreschi del Trentino e dell'Alto Adige* 1974/XXVIII/64

▪ *Emilian Cevc: Gotska Plastika na Slovenskem* 1974/XXVIIII/68

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung - Restaurierung. Ein mittelalterlicher Glasmalereifund in der Wiener Michaelerkirche 1974/XXVIII/210

▪ *Hilary Wayment: The Windows of King's Chapel Cambridge* 1974/XXVIII/220

▪ *Frantisek Matous: Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei* 1975/XXIX/161

▪ *Rüdiger Becksmann: Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bildfensters* 1968/XXIII/89

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog 1969/XXIII/120

▪ *Eduard Propst: Führer durch die süddeutschen Burgen und Schlösser* 1970/XXIV/91

▪ *Ernst Schubert: Der Naumburger Dom* 1970/XXIV/92

▪ Zur Frage der Vesperbilder des Weichen Stils 1970/XXIV/175

▪ Berühmte Glasmalereien in Europa, 6 Bde. 1971/XXV/78

▪ Ein Wiener Auferstehungsrelief des ausklingenden Weichen Stils. Zu Ikonographie, Stil und einer anderen Herkunftsmöglichkeit des Auferstehungsreliefs 1972/XXVI/24

▪ *Nicoló Rasmo: Michael Pacher* 1972/XXVI/86

▪ *Gertrud Schiller: Ikonographie der christlichen Kunst. Bd. 1-3* 1972/XXVI/87

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung-Restaurierung. Außenschutzverglasung 1973/XXVII/66

▪ *Erhard Drachenberg, Karl-Joachim Maercker, Christa Schmidt: Die mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt, Corpus Vitrearum Medii Aevi* 1979/XXXIII/70

▪ Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Adalbert Klaar (Nachruf) 1981/XXXV/65

▪ Univ.-Prof. Dr. Renate Wagner-Rieger (Nachruf) 1981/XXXV/70

▪ Hofrat Univ.-Doz. Dr. Eva Frodl-Kraft zum 65. Geburtstag 1981/XXXV/149

▪ Ulrich Ocherbauer (Nachruf) 1983/XXXVII/66

▪ Ortsbildschutz und Denkmalpflege 1983/XXXVII/73

▪ Das XI. Internationale Colloquium des Corpus Vitrearum Medii Aevi, New York, Juli 1982 1984/XXXVIII/77

▪ Der Hochaltar der Stamser Stiftskirche. Form und Inhalt im Blickwinkel seiner Geschichte 1984/XXXVIII/117

▪ Hofrat Dipl.-Ing. Dr. Theodor Hoppe (Nachruf) 1985/XXXIX/138

▪ Eva Frodl-Kraft zum siebzigsten Geburtstag 1986/XL/97

▪ Die Verkündigungs-Scheibe aus Torcello im Victoria and Albert Museum in London 1986/XL/175

▪ Erika Doberer zum siebzigsten Geburtstag mit angeschlossener Bibliographie von 1948 bis 1987 1987/XLI/173

▪ Die Glasgemälde aus dem 14. Jahrhundert in Stallhofen 1988/XLII/72

▪ Univ.-Prof. Dr. Walter Frodl 80 Jahre mit angeschlossenem Schriftenverzeichnis 1988/XLII/195

▪ Aktuelle Denkmalpflege 1989/XLIII/48

▪ Hofrat Dr. Gertrude Tripp zum 75. Geburtstag 1989/XLIII/100

▪ Archäologie und Denkmalpflege 1989/XLIII/109

▪ "Heimatstil" und Denkmalpflege 1989/XLIII/144

▪ Öffentliches Interesse und öffentliche Verpflichtung. Zur Geschichte und zum Verständnis des §2 des Österreichischen Denkmalschutzgesetzes 1991/XLV/152

▪ Aktuelle Denkmalpflege 1992/XLVI/134

▪ Akad. Arch. Dipl.Ing. Dr. techn. Marian Farka (Nachruf) 1993/XLVII/101

▪ Aktuelle Bauforschung in St. Stephan 1993/XLVII/105

▪ Österreichische Konservatorentagung 1993 im Burgenland 1993/XLVII/170

▪ Anras in Osttirol, Tirol, Altes Pflegehaus, Modellfall einer Sanierung und Restaurierung 1993/XLVII/217

▪ Horst Richard Huber (Nachruf) 1993/XLVII/222

▪ Univ.-Prof. Dr. Walter Frodl (Nachruf) 1994/XLVIII/87

▪ Hundert Jahre Denkmalpflege in Sachsen. Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger Deutschlands 1994 in Meißen 1994/XLVIII/200

▪ Grundlage für die Restaurierung. Herbsttagung der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Basel 1994 1994/XLVIII/202

▪ Denkmalschutz – Denkmalpflege – Denkmalforschung-Tätigkeit des Bundesdenkmalamtes 1994 1995/XLIX/219

▪ Univ.-Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft 80 Jahre 1996/L/242

▪ Hofrat Dr. Norbert Wibiral. 1956-1985 Landeskonservator für Oberösterreich, zum 75. Geburtstag 1996/L/243

▪ Dr. Gerhard Sailer, Präsident des Bundesdenkmalamtes 65 Jahre 1996/L/245

▪ Hofrat Dr. Georg Kodolitsch (Nachruf) 1996/L/246

▪ Erforschung und Erhaltung des historischen Erbes – Tätigkeit des Bundesdenkmalamtes 1995 1996/L/255

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer 1996/L/269

▪ Erforschung und Erhaltung des historischen Erbes. Tätigkeit des Bundesdenkmalamtes 1996 1997/LI/5

▪ Neue Forschungen zur Wiener Hofburg 1997/LI/473

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung 1998/LII/5

▪ Erforschung und Erhaltung des historischen Erbes Tätigkeit des Bundesdenkmalamtes 1999. Einleitung 2000/LIV/5

▪ 150 Jahre Denkmalpflege in Österreich 2000/LIV/460

▪ Hofrat Dr. Siegfried Hartwagner † 2001/LV/163

▪ Provenienzforschung 2001/LV/378

▪ Präsident Dr. Erwin Thalhammer † 2003/LVII/301

▪ Das Clanner-Fenster von Peter Hemmel in der Abteikirche am Nonnberg 2005/LIX/42

Bacher Ernst/Koch Walter

▪ Rettung historischer Inschriften 1988/XLII/193

Bacher Ernst/Harb Ulrich

▪ St. Paul im Lavanttal, Kärnten, romanische Stiftskirche, Bauplastik 1989/XLIII/83

Bacher Ernst/Oberhaidacher-Herzig Elisabeth

▪ Salzburg, Stiftskirche Nonnberg 1992/XLVI/206

Bacher Ernst/Rizzi Wilhelm Georg

▪ Vorwort. Kartause Mauerbach. 1314 bis heute 1999/LIII/375

Bakhareva Mariia/Linke Robert/Zowa Gertrud

▪ Die Polychromie der Dienstbotenmadonna von St. Stephan 2022/LXXVI/1/148

Balcon-Berry Sylvie

▪ Les figures royales de la cathédrale de Reims 2012/LXVI/248

Baldass Ludwig

▪ Die Tafelbilder Jan van Scorels in Obervellach 1955/IX/101

Baldass Peter

▪ Über die "Entrestaurierung" "verrestaurierter" Plastiken 1949/III/110

▪ Der Nicolaus Gerhaert-Christophorus im Chor der Wiener Stephanskirche 1950/IV/6

Balke Franz

▪ *Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen (herausgegeben von Wilhelm Rave), Kreis Brilon* 1955/IX/37

▪ *Walter Bachmann: Das alte Plauen* 1955/IX/38

Balogh Jolán

▪ Die Ausgrabungen in Visegrád 1950/IV/41

Baltl Hermann

▪ Hans Liebl zum Gedächtnis 1951/V/128

Bałus Wojciech

▪ Monumentale Gegengeschichte. Die Entwürfe der Glasfenster für den Krakauer Dom von Stanislaw Wyspiański 2012/LXVI/486

Barbera Fernando Moreno

▪ Einrichtung von Hotels in Baudenkmalen Spaniens 1966/XX/86

Bartl Josef/Roithner Hubert

▪ Der Gemäldefries in der Säulenhalle des Parlaments in Wien. Restaurierung der Gemälde 1995/XLIX/180

Battis Eva

▪ „Authentizität“ und „Integrität“ in der internationalen Denkmal- und Welterbedebatte am Fallbeispiel einer bahrainischen Welterbestätte 2015/LXIX/148

Bauer Karin

▪ Maria Rojach, Kärnten, katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Innenrestaurierung, Freilegung von Wandmalereien 1994/XLVIII/64

Bauer Katrin

▪ Wenn der Abschied naht. Alltagsstrategien zur Bewältigung von Verlusten vor dem Hintergrund kirchlicher Umstrukturierungsprozesse 2013/LXVII/282

Bauer Sabine

▪ Vom „Dürer-Hasen“ bis zum Herzstichmesser. Befristete Ausfuhr von Kulturgut – Internationaler Leihverkehr. Zur heutigen Praxis im Bundesdenkmalamt (BDA) 2018/LXXII/123

▪ Das Archiv Backhausen: Ein einzigartiger Bestand aus über 100 Jahren österreichischer Textilproduktion steht nun unter Denkmalschutz 2022/LXXVI/3/149

Bauer Ute

▪ Die Wiener Flaktürme. Verwertbarkeit des Unbrauchbaren 2007/LXI/47

Bauer Wilhelm P.

▪ Außergewöhnliche Korrosionen an Gold-, Kupfer-, Silber-Legierungen 1967/XXI/115

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Technologische Untersuchungen 1967/XXI/186

Baum Elfriede

▪ *Franz Martin Haberditzl: Franz Anton Maulpertsch. Sonderheft der Mitteilungen der Österreichischen Galerie* 1977/XXXI/146

Baumgartner Thomas

▪ Die Gärten der Kartause (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach]) 1999/LIII/555

▪ Zur Rekonstruktion des Kaisergartens 1999/LIII/701

▪ Verschwundene und bestehende Gewächshäuser in Schönbrunn 2003/LVII/465

Baumhackl Herbert

▪ Die Landschaft in der klassischen und der modernen Geographie 1983/XXXVII/93

Baumann Edzard

▪ *Wolfgang Schneditz: Alfred Kubin* 1957/XI/51

▪ *Erich Egg: Aus der Geschichte des Bauhandwerks in Tirol* 1957/XI/95

▪ *Eberhard Hempel: Gaetano Chiaveri, der Architekt der Hofkirche zu Dresden* 1957/XI/96

Bazil Christoph

▪ *Nikolaus Kraft: Der historische Garten als Kulturdenkmal* 2003/LVII/313

▪ Handeln mit Kulturgüternh, Restitution, Provenienzforschung — ein österreichisches Anliegen zwischen Recht und Ethik 2022/LXXVI/2/47

▪ Wilhelm Georg Rizzi. Eine Würdigung zum 75. Geburtstag 2022/LXXVI/3/154

Becksmann Rüdiger

▪ Elsässische Scheiben des späten 13. Jahrhunderts auf Burg Kreuzenstein. Ein Beitrag zur Rekonstruktion der Chorverglasung der Rufacher Marienkirche 1986/XL/143

▪ Kathedral- und Ordensverglasungen in hochgotischer Zeit. Gegensätze – Gemeinsamkeiten – Wechselwirkungen 2000/LIV/275

Beicht Franz/Buchinger Günther/Fritz Manuela/Schönfellner-Lechner Helga

▪ Die Kremser Statue der hl. Anna Selbzweit. Zu ihrer Restaurierung sowie historischen und kunsthistorischen Bewertung 2016/LXX/6

Beitl Klaus

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Hausapotheke des ehemaligen Ursulinenklosters) 1962/XVI/52

▪ *Sigrid Wechssler-Kümmel: Schöne Lampen, Leuchter und Laternen* 1964/XVIII/47

▪ *Hans Güthlein und Joseph Maria Ritz: Das Feuchtwanger Heimatmuseum* 1964/XVIII/47

Bemden Yvette Vanden

▪ Le métier de Verrier á la fin du moyen-age et au début de la renaissance dans les anciens Pays-Bas 2000/LIV/377

Benedik Christian

▪ Die herrschaftlichen Appartements. Funktion und Lage während der Regierungen von Kaiser Leopold I. und Kaiser Franz Joseph I. 1997/LI/552

▪ Planungen für den Äußeren Burgplatz von der Sprengung im Jahre 1809 bis zur Errichtung des Burgtores 2010/LXIV/145

Berg Friedrich

▪ Claude Lapaire: Das Schweizerische Landesmuseum, Hauptstücke aus seinen Sammlungen 1972/XXVI/83

▪ Zur Restaurierung der Antonikapelle in Großhöflein, Burgenland 1974/XXVIII/47

▪ Dörfliche Bauten im Burgenland und ihre Erhaltung 1976/XXX/96

▪ Innenrestaurierung der Pfarrkirche in Unterfrauenhaid (Burgenland) 1981/XXXV/132

▪ Abschluß der Restaurierungsarbeiten am Neuen Schloß in Kittsee, Burgenland 1983/XXXVII/43

▪ Denkmalpflege im Burgenland 1985/XXXIX/1

Berger Eva

▪ *Michael Rohde, Rainer Schomann: Historische Gärten heute* 2003/LVII/315

▪ *Elisabeth Hassmann: Von Katterburg zu Schönbrunn. Die Geschichte Schönbrunns bis Kaiser Leopold I.* 2004/LVIII/142

▪ *Géza Hajós (Hg.), Der malerische Landschaftspark in Laxenburg bei Wien* 2005/LIX/377

▪ *H. Walter Lack, Florilegium Imperiale. Botanische Schätze für Kaiser Franz I. von Österreich* 2006/LX/486

▪ *Géza Hajós (Hg.), Stadtparks in der Österreichischen Monarchie 1765-1918. Studien zur bürgerlichen Entwicklung des urbanen Grüns in Österreich, Ungarn, Kroatien, Slowenien und Krakau aus europäischer Perspektive* 2008/LXII/141

▪ *Géza Hajós/Joachim Wolschke-Bulman (Hg.), Gartendenkmalpflege zwischen konservieren und rekonstruieren, München 2011* 2011/LXV/189

▪ Hinter hohen Mauern mitten in der Stadt: Der Garten des Sommerpalais Schwarzenberg in Wien und seine öffentliche Zugänglichkeit vom frühen 18. Jahrhundert bis 2020. Erster Teil: 18. und erste Hälfte des 19. Jahrhunderts 2020/LXXIV/203

▪ Hinter hohen Mauern mitten in der Stadt: Der Garten des Sommerpalais Schwarzenberg in Wien und seine öffentliche Zugänglichkeit vom frühen 18. Jahrhundert bis 2022. Zweiter Teil: Von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis 2022 2022/LXXVI/2/92

Berger H. M.

▪ Studien zum Altbestand der Stiftskirche von Kremsmünster. Bericht über die 1973 aufgefundenen Wandmalereien in der Prälatensakristei 1974/XXVIII/16

Bernbeck Reinhard/Pollock Susan

▪ Menschen als archäologische Forschungsgegenstände? Von der Ethisierung zur Sensibilisierung der Wissenschaften 2022/LXXVI/2/21

Bermoser Iris/Rey Bruno/ Schaden Emanuel

▪ Restaurierung der historischen Natursteinausstattung im Bundesversammlungssaal. Zwischen Minimaleingriff und Neuvergoldung 2023/LXXVII/3/96

▪ Natursteinfriese an der Fassade des Parlamentsgebäudes. Wiederherstellung der formalen Unversehrtheit 2023/LXXVII/3/131

Berner Margit

▪ Ethische Fragen an die anthropologischen Sammlungen des Naturhistorischen Museums (NHM) Wien 2022/LXXVI/2/62

Berthelson Bertil

▪ Die Denkmalpflege in Schweden 1964/XVIII/27

Bertram Walther

▪ Die Instandsetzung der St. Magnus-Krypta in Füssen 1951/V/41

Bertsch Christoph

▪ Industriekultur in Vorarlberg: Arbeiten und Wohnen im 19. Jahrhundert, Teil 1 1987/XLI/19

▪ Industriekultur in Vorarlberg: Arbeiten und Wohnen im 19. Jahrhundert, Teil 2 1987/XLI/115

▪ San Leopoldo in Follonica und die frühe Eisenarchitektur in der Toscana 1992/XLVI/25

▪ Das Ephemere fordert Dauerhaftigkeit. Einige Anmerkungen zur politischen Ikonographie der Habsburgischen Triumphbögen im 18. Jahrhundert 1994/XLVIII/42

Berzobohaty Peter

▪ Die Martinskapelle 2005/LIX/154

Beseler Susanne

▪ „Ganz schön bist du, Maria, und kein Makel ist an dir.“ Restauratorische Aspekte zur Ausstattung des Kapellenkranzes des Linzer Mariendoms 2023/LXXVII/2/73

Bianchi Bandinelli Ranuccio

▪ Der künstlerische Wiederaufbau in Italien 1947/I/102

Biedermann Gottfried

▪ Ein Flügelaltärchen in Puchheim, Oberösterreich Bemerkungen zum späten "Weichen Stil" in der Steiermark 1989/XLIII/35

▪ *Salzburger Beiträge zur Kunst- und Denkmalpflege, Bd. 1* 2001/LV/166

Bindernagel Franka

▪ Die Parlamentsbibliothek. Exemplarische Teilrekonstruktion der verdeckten malerischen Ausstattung 2023/LXXVII/3/117

Birchler Linus

▪ *Beiträge zur Kunstgeschichte und Archäologie des Frühmittelalters, Redigiert von Hermann Fillitz* 1963/XVII/188

Bitschnau Martin/Larcher Peter

▪ Der Turm der Liebfrauenkirche zu Kitzbühel (Tirol). Bauanalyse und Zeitstellung 1982/XXXVI/1

▪ Bauforschung und Denkmalpflege 1990/XLIV/63

Bittner Gerhard

▪ *Walter Hentschel: Kursächsischer Eisenkunstguß* 1956/X/48

▪ *Felix Halmer: Niederösterreichische Burgen* 1957/XI/51

▪ *Fritz Löffler, Hg.: Das christliche Denkmal* 1957/XI/52

▪ Eine mittelalterliche Darstellung der St. Pöltener Domkirche 1957/XI/105

▪ *Gerolf Coudenhove: Die Wiener Pestsäule* 1959/XIII/34

▪ Die Restaurierung der Pfarrkirche Öd, Bezirk Amstetten, Niederösterreich 1962/XVI/114

▪ *Kurt Woisetschläger: Meisterwerke der österreichischen und deutschen Barockmalerei in der Alten Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz* 1964/XVIII/44

▪ *Dome, Kirchen, Klöster: Reihe des Verlages W. Weidlich, Bd. 1 bis 8* 1964/XVIII/167

▪ *Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg, 1. und 2. Bd.* 1964/XVIII/167

Bizzarri Claudio/Riff-Podgorschek Claudia/Podgorschek Fabia

▪ Restaurierung als Erkenntnisgewinn am Beispiel der Kremser Dominikanerkirche – Phantasie und Farbenpracht in der Gotik 2020/LXXIV/97

Blaschitz Gertrud

▪ Wandmalereien im Freskensaal der „Gozzoburg“ Krems. Josaphat und Ottokar II. Přemysl? 2008/LXII/565

▪ Farbtafeln zu den Wandmalereien im Freskenraum der „Gozzoburg“ in Krems (Fotodokumentation während der Restaurierung) 2008/LXII/583

Blase Dieter/Schmidt Stefan

▪ Sandleiten, Freiräume einer Wiener Wohnhausanlage der ersten Republik 1988/XLII/179

Blauensteiner Charlotte

▪ *Erich Schlöss, Baugeschichte des Theresianums* 2001/LV/172

Blauensteiner Waltraud

▪ Die Restaurierung der Wallfahrtskirche Hafnerberg 1955/IX/17

▪ Probleme der Altstadtsanierung in Wien 1955/IX/71

▪ Die Restaurierung des Prunksaales der Nationalbibliothek 1956/X/125

▪ Wien, Profane Denkmäler (Aktuelle Denkmalpflege) 1957/XI/131

▪ Wien (Aktuelle Denkmalpflege) 1958/XII/57

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien 1959/XIII/90

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Der Arkadenhof der Stallburg in Wien 1960/XIV/92

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Die Fragmente eines Deckenfreskos von Maulpertsch in der Akademie der Wissenschaften in Wien 1960/XIV/94

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Renaissancehäuser in Wien I., Sterngasse Nr. 5 und 7) 1961/XV/184

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Rettung des Ursulinenklosters) 1962/XVI/48

▪ Die Instandsetzung des Laudon-Schlosses in Hadersdorf 1962/XVI/116

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Restaurierung des Deckenfreskos im großen Marmorsaal des Unteren Belvedere) 1963/XVII/52

▪ Die Restaurierung des Zauberflöten-Vorhangs im Theater an der Wien 1965/XIX/51

▪ Übersicht über die Wiederherstellungsarbeiten im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien 1965/XIX/144

▪ Umbau des Laudonschlosses in Hadersdorf bei Wien zu einem Hotel 1966/XX/120

▪ *Alfred May: Wien in alten Ansichten. Das Werden der Wiener Vedute* 1966/XX/182

▪ Restaurierungsarbeiten im Winterpalais des Prinzen Eugen 1968/XXII/16

▪ Restaurierungsarbeiten im Palais des Prinzen Eugen 1972/XXVI/166

Bleicher Kurt

▪ Studien zum Gründungsbau der Stiftskirche von Lilienfeld 2002/LVI/193

▪ Die Bürgerspitalskirche St. Philipp und Jakob in Krems 2004/LVIII/38

▪ Die Gräflich Kuefsteinische Gruftkirche in Röhrenbach. Ein frühneuzeitlicher Hospitaltypus im nördlichen Waldviertel. Eine baugeschichtliche Untersuchung 2006/LX/385

Blesl Christoph

▪ Return to Sender. Ein Beitrag zur weiteren Erforschung der Wiener Hofburg 2023/LXXVII/4/114

Blesl Christoph/Hebert Bernhard/Ployer René/Pollak Marianne

▪ Das Archäologiezentrum Mauerbach – Forschungsort und Wissensspeicher 2014/LXVIII/346

Blimlinger Eva

▪ „… einer meiner liebsten Hansen-Bauten ...“. Friedrich Dahm: Ein Leben in Liebe zum Denkmalschutz 2023/LXXVII/4/193

Bock Ralf

▪ Die Bedeutung der Interieurs von Adolf Loos – Erläutert am Beispiel der Wohnung Emil Löwenbach 2022/LXXVI/1/32

Böhm Andrea

▪ „Das archäologische Erbe“ – Österreichische Konservatorentagung 10. bis 14. September 2001 2001/LV/513

▪ Der europäische Tag des Denkmalschutzes 2002 2002/LVI/344

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Öffentlichkeitsarbeit 2002/LVI/183

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Öffentlichkeitsarbeit 2003/LVII/188

▪ Der Europäische Tag des Denkmalschutzes 2003 – Ein Rückblick 2004/LVIII/132

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Öffentlichkeitsarbeit 2004/LVIII/366

▪ Der Europäsche Tag des Denkmalschutzes 2005. Ein Rückblick 2005/LIX/358

▪ Denkmaltag für Schulen – Ein Projektversuch 2005/LIX/363

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Öffentlichkeitsarbeit 2006/LX/332

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Öffentlichkeitsarbeit 2008/LXII/525

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Öffentlichkeitsarbeit 2010/LXIV/437

Böhm Martin

▪ Ausfuhr von Kulturgut aus der Sicht des Auktionshauses Dorotheum zur Praxis in Österreich 2018/LXXII/107

▪ Österreichische Gesellschaft der Denkmalfreunde – PR und Pressure Group für den Denkmalschutz 2020/LXXIV/31

Böker Johann Josef

▪ Der spätgotische Umbau der Klosterkirche der Kartause Gaming 2005/LIX/223

▪ Ein mittelalterliches Bauaufmaß aus Zwettl 2009/LXIII/196

Böker Johann Josef/Geischläger Angelika

▪ Der Chor der Stadtpfarrkirche von Steyr und seine Baumeister 2003/LVII/2003/213

Boomgaarden Anna-Vanessa, Czarnecki Alexandra, Kronberger Michaela, Nierhaus Andreas, Tupy Anna-Maria

▪ Restaurierung der Fürstenfiguren von St. Stephan für das neue Wien Museum 2024/LXXVIII/3/41

Böning Monika

▪ Glaubenstreue und Herrschaftsanspruch: Eine Glasmalereistiftung des brandenburgischen Markgrafen und Kurfürsten Friedrich II. aus dem Jahre 1467 in die ehemalige Johanniterkirche zu Werben 2012/LXVI/344

Börsch-Supan Eva/Harb Ulrich

▪ Das Mausoleum der Familie Henckel-Donnersmarck in Wolfsberg 1986/XL/28

Boesler Dorothee

▪ Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung in Westfalen 2017/LXXI/480

Bokh Leo

▪ Das neugeschaffene Museum Österreichischer Barockkunst in Graz 1955/IX/23

Borelli Licia Vlad

▪ Restauro di bronzi e ceramiche antiche 1964/XVIII/1

Boresch Emanuel/Krist Gabriela/Neubarth Karl/Götzenauer Johannes/Girzick Traude

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1998/LII/362

Botica Dubravka

▪ Die Werkstatt Johann Georg Stenggs und ihre Auswirkungen auf die Sakralarchitektur in Nordkroatien 2021/LXV/195

Bouffard Pierre

▪ Die ersten christlichen Basiliken von St. Maurice d'Agaune (Schweiz) 1949/III/1

Boulasikis Dimitros

▪ Die Postgasse 8–12. Ein archäologischer Querschnitt 2023/LXXVII/4/77

Bouvier Friedrich

▪ Die Friedrichskapelle im Grazer Dom und das gotische Tafelbild von Conrad Laib 1988/XLII/112

▪ Graz, Steiermark, Herrengasse 3, sogenanntes "Gemaltes Haus" oder "Herzogshof", Fassadenrestaurierung 1993/XLVII/98

▪ Neue Architektur im und am Denkmal 1994/XLVIII/187

▪ Neue Altarraumgestaltung in der Grazer Herz-Jesu-Kirche 1994/XLVIII/188

▪ Das Baudenkmal Reinerhof in Graz 1995/XLIX/199

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 1997/LI/158

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 1998/LII/188

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2000/LIV/82

▪ Architektur und Rekonstruktion – Beispiele aus der Steiermark 2000/LIV/212

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2001/LV/275

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2002/LVI/87

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2003/LVII/98

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2004/LVIII/300

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2006/LX/203

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2008/LXII/371

Bouvier Friedrich/Neuwirth Holger

▪ Die St.-Georgskirche in Adriach. Bauhistorische Untersuchung und Bauanalyse 1980/XXXIV/129

Bouvier Friedrich/Hebert Bernhard

▪Archäologische Untersuchungen in der Pfarrkirche zum hl. Ägydius zu Semriach 1987/XLI/45

Bouvier Friedrich/Brugger Christian

▪Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 1995/XLIX/400

▪ Steiermark, Denkmalpflege 1996/L/397

Bovini Giuseppe

▪ Wiederherstellungsarbeiten an der Apsis von San Apollinare Nuovo in Ravenna 1951/V/1

Brandenstein Henriette

▪ Glasmalerei. Die Bildfenster der Waasenkirche in Leoben. Die Stifter 1971/XXV/64

▪ Die Stiftskirche in St. Ruprecht ob Murau 1986/XL/181

Brandhuber Christoph

▪ „Recreatio Princeps“, Fürsterzbischof Franz Anton Fürst von Harrach und seine „Retirade“ 2009/LXIII/118

Brandstetter Alois

▪ Denkmalschutz 2017/LXXI/404

Brandt Sigrid

▪ Internationale Grundsatzpapiere der städtebaulichen Denkmalpflege. Eine Analyse im Vergleich zu städtebaulichen Entwicklungen 2015/LXIX/51

▪ Weiterbauen am Denkmal 2022/LXXVI/4/8

Braun Hermann

▪ Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster. Berichte über die bisher erfolgten Untersuchungen. 1. Freilegungs- und bezügliche Instandsetzungsarbeiten im Jahre 1972 1973/XXVII/21

▪ Studien zum Altbestand der Stiftskirche von Kremsmünster. Bericht über die 1973 durchgeführten Freilegungsarbeiten und baugeschichtlichen Untersuchungen 1974/XXVIII/14

Brauneis Walther

▪ Die Freilegung romanischer Bauteile in der Wiener Schottenkirche 1970/XXIV/62

▪ Monumenta Reposita. Zwei spätgotische Bildstöcke in Wien 1971/XXV/87

▪ Beitrag zur mittelalterlichen Topographie der Stadt Wien 1973/XXVII/121

▪ Bürgerstube und Ratsstube im Alten Rathaus in Wien 1973/XXVII/181

▪ Marginalie zur Bauplastik von Schöngrabern 1980/XXXIV/51

▪ Ein wiederentdecktes Carlone-Fresko in der Wiener Michaelerkirche 1980/XXXIV/150

▪ Terrakottenkonsolen in Burg Orth an der Donau. Versuch einer Zuschreibung an Wolf Huber 1981/XXXV/135

▪ Die Generalsanierung des Theaters an der Wien 1982/XXXVI/33

▪ Der "Sünn-Hof". Rettung durch Revitalisierung 1984/XXXVIII/74

▪ Historistische Kirchen in Wien. Erhaltungsstrategien 1992/XLVI/195

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 1995/XLIX/516

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 1996/L/511

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 1997/LI/294
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 1998/LII/334
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 2000/LIV/147
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 2001/LV/353

Breindl Manfred

▪ Vom Wertewandel in der Kellergasse 2019/LXXIII/185

Breitling Stefan

▪ Bauforscher in der Denkmalpflege. Aufgaben, Berufsfeld und Perspektiven 2018/LXXII/22

Brenk Beat

▪ *Ernst Guldan, Eva und Maria: Eine Antithese als Bildmotiv* 1968/XXII/127

Breuer Tilmann

▪ Denkmallandschaft. Ein Grenzbegriff und seine Grenzen 1983/XXXVII/75

Breuss Andreas

▪ Möglichkeiten der Entwicklung und Transformation von Kellergassenensembles 2019/LXXIII/177

Brucher Günther

▪ Die Fresken Antonio Madernis im Grazer Minoritensaal 1970/XXIV/32
▪ *Erich Hubala: Johann Michael Rottmayr (Große Meister, Epochen und Themen der österreichischen Kunst: Barock)* 1983/XXXVIII/97

Brückler Theodor

▪ *Katharina Hammer: Glanz im Dunkel: Die Bergung von Kunstschätzen im Salzkammergut am Ende des 2. Weltkrieges* 1987/XLI/67
▪ Zur Geschichte der Österreichischen Heimatschutzbewegung 1989/XLIII/145
▪ Die "Verländerung" der österreichischen Denkmalpflege in der NS-Zeit und die Gründung des Instituts für Denkmalpflege 1940 1990/XLIV/184
▪ Vom Konsilium zum Imperium. Die Vorgeschichte der Österreichischen Denkmalschutzgesetzgebung 1991/XLV/160
▪ Entstehung und Wirkung des österreichischen Ausfuhrverbotsgesetz 1918-1923 1994/XLVIII/1
▪ *Robert Hoffmann: Erzherzog Franz Ferdinand und der Fortschritt: Altstadterhaltung und bürgerlicher Modernisierungswille in Salzburg* 1994/XLVIII/217
▪ *Elisabeth Castellani Zahir: Die Wiederherstellung von Schloß Vaduz 1904 bis 1914, Burgendenkmalpflege zwischen Historismus und Moderne, Bd. I-II* 1996/L/137
▪ Archiv des Bundesdenkmalamtes 2000/LIV/169

▪ *Fritz Mayrhofer – Walter Schuster, Bilder des Nationalsozialismus in Linz* 2001/LV/182

▪Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Wissenschaftliche Grundlagen, Dokumentation 2001/LV/375

▪Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Wissenschaftliche Grundlagen, Dokumentation 2002/LVI/181

▪Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Wissenschaftliche Grundlagen, Dokumentation 2003/LVII/186

▪Die österreichische Denkmalpflege 1945-1947: “Resurrectio” oder “Reanimatio”? 2004/LVIII/390

▪Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Wissenschaftliche Grundlagen, Dokumentation 2004/LVIII/365

▪ Quellen zur Geschichte der Österreichischen Denkmalpflege 2008/LXII/114

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Archiv 2008/LXII/527

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Archiv 2010/LXIV/418

▪ Zur Entwicklung staatlicher Denkmalpflege: Von der handwerklichen Praxis zur wissenschaftlichen Theorie 2011/LXV/221

Brugger Christian

▪ Graz, Steiermark, evangelische Kreuzkirche, "vorprogrammierte" Bauschäden 1994/XLVIII/79

▪ Gefährdung durch mangelnde historische Distanz. Ein Phänomen besonderer Art 1996/L/108

▪ Einiges zur evangelischen Kunst der Steiermark nach dem Toleranzpatent bis in das erste Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts 1997/LI/380

▪ *Die spätromanischen Wandmalereien der Pfarrkirche von St. Georgen ob Judenburg (CD-Rezension)* 2005/LIX/387

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 2010/LXIV/343

▪ Wandlungen eines Denkmals – die Heiligen-Geist-Kapelle in Bruck an der Mur 2017/LXXI/254

▪ Der Grazer Minoritensaal und sein denkmalpflegerisches Momentum in pandemischen Zeiten. Bemerkungen zur Vorgeschichte 2023/LXXVII/4/132

Brugger Christian/Bouvier Friedrich

▪ Denkmalschutz – Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Steiermark 1995/XLIX/400

Brugger Christian/Mohringer Eva

▪ Graz, Steiermark, Priesterseminar. Neue Erkenntnisse über ein statisches Bausystem der Renaissance durch unerwartete Probleme bei der Generalsanierung 1993/XLVII/98

Brunswik Johanna

▪ Eine Hauskapelle des 16. Jahrhunderts in Innsbruck 1955/IX/144

Bstieler Stephan

▪ Die Sala Terrena der Salzburger Residenz und ihre Ausstattung 2009/LXIII/74

▪ *S*tollenportale im Salzkammergut. Architekturen des Salzbergbaus als kulturlandschaftsprägende Elemente 2017/LXXI/420

Bstieler Stephan/Pichler Gerd

▪ Wege, Straßen, Trassen – Strukturen der historischen Kulturlandschaft 2017/LXXI/410

Buchinger Günther

▪ Das Kalksburger Monument. Ein Werk des Revolutionsklassizismus in Wien 1996/L/207

▪ Ein Venezianischer Brunnen in der Ungarischen Botschaft in Wien 2001/LV/416

▪ Die Entwicklung des Wiener Treppenhauses in der frühen Neuzeit 2002/LVI/491

▪ Zur Kontinuität von Pfeilerformen im Wien des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit 2002/LVI/481

▪ *Volker Thurm: Wien und der Wiener Kreis. Orte einer unvollendeten Moderne. Ein Begleitbuch 2003/LVII/319*

▪ Die wiederentdeckten Reste eines Karners von St. Stephan in Wien 2004/LVIII/25

▪ Spätmittelalterliche Ausstattungsprogramme in Westösterreich. Ein Beitrag aus der Glasmalereiforschung 2005/LIX/51

▪ Klassizistische Tendenzen in der Wiener Mietshaus-Architektur des strengen und späten Historismus 2006/LX/445

▪ Zur österreichischen Provenienz von sechs Glasgemälden im Historischen Museum Basel 2007/LXI/223

▪ Die Villa des Semmering-Königs. Eine zeitgenössische Fotodokumentation des Silbererschlössls 2008/LXII/97

▪ „Wir verwahren die göttlichen und seligen Werke unserer Ahnen“. Zu den Stiftungsmotiven der Wiener Fürstenscheiben und ihren Bezügen zur Raumfunktion der Bartholomäuskapelle in St. Stephan in Wien 2012/LXVI/320

▪ „Du bist ein gürtel wol beslagen, den got hat selber umb getragen“. Zu den Inschriften und Textgrundlagen des Lebensbaumfensters in Tamsweg 2016/LXX/68

▪ Neue Aspekte zum Oeuvre Johann Bernhard Fischer von Erlachs. Eine aktuelle Bauforschung im ehemaligen Palais Orsini-Rosenberg, später Palais Batthyány, Herrengasse 19, in Wien 2016/LXX/104

▪ *Mario Schwarz/Tibor Rostás, Die Capella Speciosa in Klosterneuburg. 2. Teil: Vergleichende Studien zur Pfalzkapelle Herzog Leopolds VI. in Österreich* 2022/LXXVI/2/126

Buchinger Günther/Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Das Palais Collalto. Vom Herzogshof und Judenhaus zum Adelspalast 2002/LVI/402

▪ Fensterformen des 13. Jahrhunderts an Wiener Profanbauten 2002/LVI/444

▪ Katalog des Projektes „Hausforschung in der Wiener Innenstadt im Jahr 2002“ 2002/LVI/506

▪ Die *domus Gozzonis* in Krems an der Donau – Das Haus des Stadtrichters Gozzo aus dem 13. Jahrhundert 2021/LXV/24

Buchinger Günther/Schön Doris

▪ Das alte Rathaus. Die bauliche Genese eines Wiener Monumentalbaus 2002/LVI/420

Buchinger Günther/Legen Manuela/Maldoner Bruno/Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung der Heumühle in Wien 2008/LXII/159

Buchinger Günther/Maldoner Bruno/Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung des Urbanihauses, Wien I, Am Hof 12 2008/LXII/170

Buchinger Günther/Salcher Wolfgang H.

▪ Bauforschung in Wien. Eine Auswahl denkmalpflegerisch relevanter Projekte 2023/LXXVII/4/82

Buchinger Günther/Schönfellner-Lechner Helga

▪ Der Wappensaal der Domus Gozzonis in Krems 2008/LXII/603

Buchinger Günther/Schön Doris/Kohn Renate/Legen Manuela

▪ Die malerische Ausstattung in der „Guten Stube“ der ehemaligen Dorfschmiede von Kaiserebersdorf 2011/LXV/49

Buchinger Günther/Hudritsch Elisabeth/Mitchell Paul

▪ Das sogenannte Saalgebäude im Wiener Augarten. Erforschung und Sanierung eines kaiserlichen Lusthauses 2011/LXV/371

Buchinger Günther/Wutzig Susanne

▪ Das Weltgerichtsbild im Dachraum der Michaelerkirche in Wien. Zur Entdeckung, Freilegung, Konservierung, Restaurierung und kunstgeschichtlichen Bedeutung einer spätgotischen Wandmalerei 2014/LXVIII/76

Buchinger Günther/Dahm Friedrich/Hoffmann Hans/Mitchell Paul/Obermayr Barbara/Rainer Michael/Riedl Barbara/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Buchinger Günther/Beicht Franz/Fritz Manuela/Schönfellner-Lechner Helga

▪ Die Kremser Statue der hl. Anna Selbzweit. Zu ihrer Restaurierung sowie historischen und kunsthistorischen Bewertung 2016/LXX/6

Buchinger Günther/Jeitler Markus/Grabner Michael

▪ Dendrochronologie und Dendroprovenancing. Der aktuelle Stand der historischen Holzforschung in Ostösterreich 2016/LXX/246

Buchinger Günther/ Lindorfer Tobias

▪ Der Linzer Mariendom. Ausdruck einer Zeitenwende? 2023/LXXVII/2/9

Buchinger Günther/Horzela Dobrosława

▪ Die Glasmalereiausstattung der Filialkirche St. Lorenzen ob Katsch in der Steiermark. Zur Herkunft und Geschichte von 15 mittelalterlichen Glasgemälden in Krakau, Breslau und Glasgow 2018/LXXII/192

Buchinger Günther/Wais-Wolf Christina

▪ Mittelalterliche und neuzeitliche Glasmalerei. Erforschung und Restaurierung 2016/LXX/78

▪ „Stained Glass from c. 1800 to 1945: Terminology – Periodization – Forms“. Internationale Konferenz 6.-7. Dezember 2017, Krakau, Jagiellonen Universität (Institut für Kunstgeschichte) 2018/LXXII/220

Buchinger Günther/Tinzl Christoph/Zajic Andreas

▪ Die Wandmalereien der Johannes- und Katharinenkapelle 2021/LXV/47

Budinka Zdenek

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Tschechoslowakei (Eine Sonderaufgabe der tschechoslowakischen Denkmalpflege - die Erhaltung der gotischen Kirche Mariä Himmelfahrt in Brüx) 1966/XX/50

Bürgler Anna

▪ Zur Identifizierung der Marmorstatuen der Brüder Strudel im Prunksaal der Nationalbibliothek in Wien und im Habsburgersaal der Franzensburg in Laxenburg 2001/LV/43

Bunzl Franz

▪ Zur Ausmalung und Einrichtung der Bergkirche in Eisenstadt 1983/XXXVII/51

▪ Die katholische Pfarrkirche (ehem. Kloster und Kirche der Pauliner-Eremiten) in Stadtschlaining, Burgenland. Ein Bericht zur Innenrestaurierung der Pfarrkirche 1985/XXXIX/35

▪ Burg Forchtenstein, Burgenland, Burghof, Aufdeckung barocker Wandmalereien 1992/XLVI/61

▪ Das burgenländische Dorf im Wandel 1993/XLVII/174

▪ Klostermarienberg, Burgenland, Ergrabung der mittelalterlichen Abteikirche 1994/XLVIII/204

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 1995/XLIX/221

▪ Ein Dom im Wandel der Zeiten – Die Neugestaltung des Eisenstädter Domes 2004/LVIII/214

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2004/LVIII/237

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2006/LX/67

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2008/LXII/235

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2010/LXIV/253

Bunzl Franz/Vancsa Eckart

▪ Bericht über das Seminar "Denkmalschutz der Städte", Ráckeve, Ungarn, 3. bis 6. Oktober 1988 1989/XLIII/61

Bunzl Franz/Farka Christa/Seebach Gerhard

▪ Eisenstadt, Burgenland, Schloß Esterházy 1990/XLIV/204

Bunzl Franz/Vancsa-Tironiek Eva-Maria

▪ Nebersdorf, Burgenland, Schloß, Restaurierung des Festsaales 1992/XLVI/199

▪ Burgenland-denkmalpflegerische Arbeiten 1995 1996/L/269

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 1997/LI/19

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 1998/LII/22

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2002/LVI/13

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2003/LVII/13

Bunzl Franz/Vancsa-Tironiek Eva-Maria/Falkner Georg/Hoche-Donaubauer Beatrix

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2001/LV/202

Burszán Renáta/Riedel Jörg/BaatzWolfgang/Santner Markus

▪ Die gotischen Wandmalereien in der Vorhalle des Gurker Dom. Technologie, Schäden und Klima 2014/LXVIII/60

Buschhausen Helmut

▪ *Hans Thümmler und Friedrich Badenheuer: Romanik in Westfalen* 1974/XXVIII/223

▪ *Victor H. Elbern; Hermann Engfer; Hans Reuther: Der Hildesheimer Dom. Architektur, Ausstattung, Patrozinien* 1975/XXIX/170

Busek Erhard:

▪ Wie sichern wir die Zukunft unserer Vergangenheit? Denkmal und Identität 1992/XLVI/158

▪ Denkmalschutz und Politik. Festvortrag des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung 1993/XLVII/171

▪ Vom nationalen zum Weltkulturerbe 2000/LIV/526

C

Cañellas Sílvia/Gil Núria

▪ Catalan medieval dynasty on stained glass windows 2012/LXVI/468

Caramelle Franz

▪ Flächenwidmungspläne und Ortsbilderfassung in Tirol 1983/XXXVII/143

▪ Die Restaurierung der Stiftskirche von Stams 1984/XXXVIII/110

▪ Restaurierung der Pfarrkirche Götzens 1986/XL/86

▪ Denkmalschutz – Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 1995/XLIX/427

▪ Zur Restaurierung des Innsbrucker Doms 1996/L/128

▪ Tirol, Denkmalpflege 1996/L/413

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 1997/LI/183

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 1998/LII/216

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2000/LIV/97

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2001/LV/291

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2002/LVI/101

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2003/LVII/110

▪ Der Wiederaufbau der Innsbrucker Altstadt 2004/LVIII/488

▪ Wiederentdecktes Rokoko – Drei Freskenfunde aus Tirol 2000/LIV/415

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2004/LVIII/310

▪ Dipl.Ing. Josef Menardi, 1973-1988 Landeskonservator für Tirol zum 80. Geburtstag 2005/LIX/371

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2006/LX/219

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2008/LXII/387

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Tirol 2010/LXIV/359

Casetti Renzo

▪ Vom Nutzen und Nachteil der Historie im modernen Denkmalkultus. Der Einfluss von Friedrich Nietzsche auf Alois Riegl 2008/LXII/111

Caston Philip S. C.

▪ Der Vierungsturm von St. Matthäus in Murau 1996/L/9

▪ Dachwerkstopographie für die Steiermark – Ein Survey der historischen Dachwerkskonstruktionen in der Mur-Mürz-Furche 1998/LII/518

Caviezel Nott

▪ Die erodierte Stadt. Das Wiener Memorandum und die Folgen 2015/LXIX/41

▪ Unité de doctrine? Gedanken zur föderalistischen Denkmalpflege 2017/LXXI/201

▪ Unter Druck – Erkundungen zur Kulturlandschaft 2019/LXXIII/109

▪ Planen im Denkmalschutz 2020/LXXIV/11

Caviness Madeline H.

▪ Erweiterung des "Kunst"-Begriffs. Die Rezeption mittelalterlicher Werke im Kontext nachimpressionistischer Strömungen 1986/XL/204

▪ Putting the judge in his p(a)lace: Pictorial authority in the Sachsenspiegel 2000/LIV/308

Cebertowicz Romuald

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Die Anwendung elektrokinetischer Erscheinungen in der Denkmalpflege (Bodenverfestigung) 1960/XIV/101

Čehovský Petr

▪ Bauplastik im nördlichen Niederösterreich und in Südmähren in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Eine Kunst, die in drei verschiedenen Stilen ausgeführt werden konnte 2008/LXII/21

▪ Lombardische Vorbilder für das Portal der Wiener Salvatorkapelle und das Portal des Olmützer Rathauses 2008/LXII/628

▪ Neue Erkenntnisse zur Bauplastik im Mährisch-Österreichischen Thayatal in der Spätgotik und Frührenaissance von 1470 bis 1560 2011/LXV/35

▪ *Nikolaus Hofer et al., Schloss Orth an der Donau. Baujuwel der Renaissance, Fundberichte aus Österreich / Beiheft 2, hg. Bernhard Hebert, Bundesdenkmalamt 2024/LXXVIII/1/110*

▪ Neue Datierung des vom Wiener Architekten Max Fleischer renovierten Schlossportals in Tovačov 2024/LXXVIII/3/66

Černoušková Dagmar/Kořínková Jana

▪ „Das Haus ist viel zu groß … Innen ist nichts zu holen“ — Die Adolf Loos-Villa des Direktors der Rohrbacher Zuckerraffinerie 2022/LXXVI/1/113

Čertov Ferdinand/Winkler Roland/Ruck Klaudia

▪ Wien Museum Neu 2023/LXXVII/4/224

Chapeaurouge Donat de

▪ Zum Historismus des frühen 16. Jahrhunderts 1965/XIX/15

Châtelet-Lange Liliane

▪ Die Statue "À l´antique" im französischen Garten des 16. Jahrhunderts. Zur Renaissance eines plastischen Themas 1987/XLI/97

Chesi Sandra/Nussbaumer Friedrich/Schwarzenegger Katharina

▪ Kompromisse, Kreativität und die Vereinigung von Fachsprachen. Restauratorische Begleitung der Arbeiten im Nationalratssitzungssaal und in den Couloirs 2023/LXXVII/3/106

Chiba Bertram/Treberspurg Martin

▪ Die Gewächshäuser im Prälatengarten des Stiftes Zwettl 2005/LIX/235

Christian Gert/ Hebert Bernhard/Lehner Manfred/Weidenhoffer Hansjörg

▪ Archäologische Untersuchungen des Bundesdenkmalamtes in steirischen Sakralbauten der Romanik 2001/LV/5

Chvátal Tomáš

▪ Die Reliefs an den Glocken Hans Mitters von Judenburg. Ein Beispiel mittelalterlicher „Formenarbeit“ 2008/LXII/12

Chlíbec Jan

▪ Die Grablege des Geschlechts der Lambergs in Nezamyslice 2024/LXXVIII/1/60

Chlíbec Jan/Roháček Jiří

▪ Spätmittelalterliche böhmische Sepulkralskulptur aus Adneter Marmor 2021/LXV/152

Cladders Lukas

▪ *Robert Born/Beate Störtkuhl (Hg.), Apologeten der Vernichtung oder „Kunstschützer“? Kunsthistoriker der Mittelmächte* 2018/LXXII/222

Clam Martinic Georg

▪ *Wilhelm Götting und Georg Grüll: Burgen in Oberösterreich* 1968/XXII/223

▪ *Wir besuchen Burgen und Schlösser, Bd.1* 1968/XXII/223

▪ *Otto Piper: Burgenkunde* 1971/XXV/105

▪ *Oswald Trapp: Tiroler Burgenbuch, Bd. I, Vinschgau* 1973/XXVII/93

▪ *Oswald Trapp: Tiroler Burgenbuch, Bd. II, Burggrafenamt* 1974/XXVIII/65

▪ *F. Zaisberger, W. Schlegel: Pongau, Lungau, Bd. I der Serie "Burgen und Schlösser in Salzburg"* 1979/XXXIII/69

Cramer Johannes

▪ Sehnsucht nach echter Geschichte? 2017/LXXI/152

Csaplovics Elmar

▪ *Michael S. Falser, Die österreichische Eisenstraße als UNESCO-Kultur- und Naturerbe?, Wien 2009* 2011/LXV/187

Czech Hermann

▪ „Wo Lager war, soll Stadt werden“. Das Gutachterverfahren Oranienburg 1992/93 2007/LXI/68

▪ Authentizitätsfragen der Loos-Bar 2022/LXXVI/1/17

Czerny Ernst

▪ Gustav Klimt und die ägyptische Kunst. Die Stiegenhausbilder im Kunsthistorischen Museum in Wien und ihre Vorlagen 2009/LXIII/259

Czerny Wolfgang

▪ Die Anlage "Neue Kliniken" des Allgemeinen Krankenhauses in Wien 9. Aspekte zur historischen und architektonischen Bedeutung 1987/XLI/128

▪ Ein gotisches Relief im Diözesanmuseum in Wien. Stilistische und ikonographische Zuordnung 1991/XLV/15

▪ Wien 4, Plößlgasse 10, Steinrelief Maria mit Kind, kunsthistorische Aspekte 1991/XLV/110

▪ Spätgotische Grabplatten und Epitaphien in der Diözese Salzburg von Hans Paldauf und Hans Eyenstock? 1993/XLVII/27

▪ *Hanno Vogl-Fernheim: Heinz Klima und seine Zeit* 1993/XLVII/102

▪ Internationales Symposium – Vergänglichkeit erhalten? Vom Umgang mit der Friedhofskultur. 8. und 9. November 2011 in Luzern 2001/LV/519

▪ Totengedenken im Spätmittelalter. Überlegungen zum Werk Hans Valkenauers, insbesonders zu dem nicht vollendeten Kaisermonument für den Dom zu Speyer 2011/LXV/295

Czerny Wolfgang /Schediwy Ewald

▪ Österreichische Konservatorentagung vom 18. bis 22. September 1989 in Tirol 1990/XLIV/118

Czerwenka Friedrich (Fritz)

▪ Salzburg-Stadt, Rainerstraße 19-21, "Kieselhaus", Restaurierung 1989/XLIII/203

▪ Nußdorf, Salzburg, Schloß Weitenwörth, Gesamtsanierung 1989/XLIII/205

▪ Salzburg-Lehen, Salzburg, Strubergasse 23, Eitzenbergerhof, Instandsetzung und Adaptierung 1990/XLIV/209

▪ Oberndorf, Salzburg, Restaurierung der Kalvarienbergstiege 1992/XLVI/73

▪ Salzburg, Mozarts Geburtshaus, Getreidegasse 9, Restaurierung der Mozartwohnung 1995/XLIX/105

▪ Mittersill, Salzburg, Ölbergkapelle, Restaurierung 1994 1995/XLIX/106

▪ St. Leonhard bei Grödig, Salzburg, Filial- und Wallfahrtskirche St. Leonhard, Restaurierung der Deckenbilder im Chor und der Rippenfassung 1995/XLIX/106

Cziharz siehe TEAM A GRAZ

Dahm Friedrich

▪ Zur Frage der "Gesetzmäßigkeiten" in der Baugenese mittelalterlicher Sakralbauten. Am Beispiel der Pfarrkirche St. Nikolaus in Altlichtenwarth 1995/XLIX/12

▪ Zwei unbekannte hochmittelalterliche Goldschmiedearbeiten aus Rattersdorf im Burgenland. Überlegungen zum Stil und liturgischen Gebrauch 1997/LI/345

▪ Überlegungen zum „ersten“ Kenotaph Herzog Rudolphs IV. im Wiener Stephansdom 2000/LIV/331

▪ Die ältesten Fresken des Stephansdomes. Vorbericht zu einigen Fundstücken 2002/LVI/299

▪ Zur Ausstellung „Aus Trümmern wiedererstanden …“ Denkmalschicksale 1945-1955 2004/LVIII/557

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2010/LXIV/393

▪ Die Wiederherstellung eines Gesamtkunstwerks. Camillo Sittes Mechitharistenkirche in Wien 2014/LXVIII/216

▪ Tabubruch in Schloss Schönbrunn. Anmerkungen zur Konservierung und Restaurierung der beiden chinesischen Kabinette 2017/LXXI/288

Dahm Friedrich/Buchinger Günther/Hoffmann Hans/Mitchell Paul/Obermayr Barbara/Rainer Michael/Riedl Barbara/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Dale A.

▪ Ergänzende Darlegungen zum Referat von B. Watkin: "Der englische National Trust" 1966/XX/82

de Vries Ben

▪ Kippen oder Kontext? Der Umgang mit umstrittenen Standbildern in den Niederlanden 2024/LXXVIII/2/20

Delpero Pietro

▪ Giuseppe Volpini „Hofbildhauer“ des Kurfürsten von Bayern 2007/LXI/509

Demus Otto

▪ Gegenwartsaufgaben der Österreichischen Denkmalpflege 1947/I/1

▪ Gefährdete Denkmale (Schloß Niederweiden im Marchfeld) 1950/IV/61

▪ Ausstellung jugoslawischer Kunst des Mittelalters in Paris 1950/IV/75

▪ Zur Frage des Taufsteindeckels von St. Stephan 1950/IV/79

▪ Neue Funde an den Emails des Nikolaus von Verdun in Klosterneuburg 1951/V/13

▪ Die Tafelbilder des Thomas von Villach. Restaurierungen und Entdeckungen 1951/V/23

▪ Ein italienischer Wanderkünstler an der Donau 1951/V/46

▪ Neuentdeckte Wandgemälde des Thomas von Villach 1952/VI/77

▪ Der Meister der Michaeler Plastiken 1953/VII/1

▪ *Lilli Fischel: Die Karlsruher Passion und ihr Meister* 1953/VII/48

▪ Die Tafel von Innernöring und die salzburgisch-kärntnerische Laib-Nachfolge 1953/VII/56

▪ *Franz X. Koaha: Kärntens Burgen, Schlösser und wehrhafte Stätten* 1953/VII/88

▪ *George H. Forsyth jr.: The church of St. Martin at Angers* 1953/VII/127

▪ *Italian Manuscripts in the Pierpont Morgan Library* 1953/VII/127

▪ *Raffaello Delogu: L'Architettura del Medioevo in Sardegna* 1954/VIII/40

▪ *Thomas Zedrosser: Die Stadt Friesach in Kärnten 1954/VIII/40*

▪ Burg und Schloß in der Denkmalpflege *1954/VIII/41*

▪ *F. Unterkirchner: La Miniatura Austriaca* 1954/VIII/123

▪ Zwei neuentdeckte Wandmalereien des Thomas von Villach 1955/IX/13

▪ *Hans Thümmler: Der Dom zu Osnabrück* 1955/IX/37

▪ *Österreichische Aquarellisten, Bd. I, Ludwig Münz: Rudolf v. Alt, Bd. II, Fritz Novotny: Oskar Laske* 1955/IX/40

▪ Zur Lage 1955/IX/41

▪ Wandgemälde aus der Werkstatt Conrad Laibs in der Franziskanerkirche in Salzburg 1955/IX/89

▪ *Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern (Kongreßbericht)* 1956/X/46

▪ Gefährdete Denkmale: Die Apsidenfresken des Gurker Domes 1956/X/139

▪ Eine wiedergefundene Madonnenfigur Michael Pachers 1957/XI/1

▪ Arbeiten der Denkmalpflege an Bauten Johann Bernhard Fischers von Erlach 1957/XI/13

▪ Zum Geleit 1958/XII/117

▪ Zur Nachfolge des Albrechtsmeisters 1960/XIV/114

▪ Die Werkstätten des Bundesdenkmalamtes 1961/XV/2

▪ *Hubert Schrade: Die Vita des heiligen Liudger und ihre Bilder* 1961/XV/178

▪ *Lord Twining: A History of the Crown Jewels of Europe* 1961/XV/179

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Zur Rekonstruktion des Deckenfreskos in der Akademie der Wissenschaften) 1963/XVII/50

▪ *H. Belting: Die Basilica dei SS. Martiri in Cimitile und ihr frühmittelalterlicher Freskenzyklus* 1963/XVII/186

▪ *G. Mazzarioli-T. Pignatti: La pianta prospettica di Venezia del 1500 disegnata da Jacopo de' Barbari* 1964/XVIII/166

▪ *Venezia, Touring Club Italiano. Attraverso d'Italia* 1964/XVIII/168

▪ *Dénes Radocsáy: Gotische Wandmalerei in Ungarn* 1964/XVIII/169

▪ Erwin Hainisch (Nachruf) 1965/XIX/1

▪ Zu den Tafeln des Großgmainer Altars 1965/XIX/43

▪ *Nicoló Rasmo: Der Multscher-Altar in Sterzing* 1965/XIX/62

▪ *Eduard Probst: Schweizer Burgen und Schlösser* 1965/XIX/64

▪ *R. Hamann, Mac Lean, H. Hallensleben: Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien* 1965/XIX/64

▪ Kopie und Illusion 1965/XIX/131

▪ Leodegar Petrin (Nachruf) 1965/XIX/190

▪ *Paul Pieper: Das Westfälische in Malerei und Plastik* 1966/XX/55

▪ Zu den Freskenfunden des letzten Jahrzehnts 1969/XXIII/107

▪ Josef Zykan (Nachruf) 1972/XXVI/82

▪ Die byzantinischen Emails des Salesianerinnenklosters in Wien 1974/XXVIII/1

▪ *W. Erdmann: Die Reichenau im Bodensee* 1964/XVIII/223

▪ Ein Freskenzyklus Konrads von Friesach 1978/XXXII/63

▪ Schablonen - Ein "Rückzieher" 1986/XL/111

Demus Otto/Frodl Walter

▪ Hofrat Dr. Walter von Semetkowski zum 70. Geburtstag 1957/XI/ 49

▪ Dr. Josef Maria Ritz zum 65. Geburtstag 1957/XI/50

▪ Karl Ginhart zum 70. Geburtstag 1959/XIII/27

▪ Eduard Hütter zum 80. Geburtstag 1960/XIV/87

Demus Otto/Hoppe Theodor

▪ Die Wandmalereien der Georgskapelle in Bischofshofen 1953/VII/89

Demus-Witternigg Margarethe

▪ Neu aufgedeckte Fresken in der Pfarrkirche zu Maria Pfarr im Lungau 1947/I/54

▪ Die Gemälde in der Kajetanerkirche zu Salzburg 1947/I/73

▪ Freskenfund in der Filialkirche St. Ruprecht in Weißpriach und Wandmalereien im Chor der Pfarrkirche in Maria Pfarr im Lungau 1948/II/25

▪ Die Restaurierung der Dreifaltigkeitskirche in Salzburg 1948/II/76

▪ Dorfbeuern, Salzburg, Pfarrkirche 1948/II/25

▪ Ein wiedergefundenes gotisches Wandgemälde der Villacher Werkstätte 1949/III/43

▪ Ein neuaufgedecktes Wandgemälde in der Frauenkirche in Bischofshofen 1949/III/45

▪ Innenrestaurierung der Wallfahrtskirche Maria Plain bei Salzburg 1949/III/46

▪ St. Leonhard bei Grödig 1949/III/85

▪ Zur Schutzmantelmadonna in Maria Pfarr 1951/V/35

Dercsényi Dezsö

▪ Ungarische Denkmalpflege nach dem zweiten Weltkriege 1961/XV/125

Deutsch Otto E.

▪ Gluck im Redoutensaal 1965/XIX/171

Didier Jean-Jacques/Wehdorn Manfred/Zbiorczyk Lucien

▪ Das Gebäude des "Haus- Hof- und Saatsarchiv" am Minoritenplatz in Wien. Analyse eines technischen Denkmals 1984/XXXVIII/56

Diener Roger

▪ Reparatur ohne Rekonstruktion 2022/LXXVI/4/24

Dimitrijevic Branka

▪ Der Architekt Karl Parik 1990/XLIV/155

Dirnbeck Julius

▪ Die katholische Pfarrkirche (ehem. Kloster und Kirche der Pauliner-Eremiten) in Stadtschlaining, Burgenland. Geschichte von Kloster und Pfarrkirche 1985/XXXIX/22

Distelberger Rudolf

▪ *Maria Lanckoronska: Neithart in Italien. Ein Versuch 1969/*XXIII/95

▪ *Kurt Mertin: Grünewalds Kreuzigungsbilder in der Beschreibung von Joris Karl Huysmans* 1969/XXIII/96

▪ *Richard Zürcher, Hellmut Hell: Zwiefalten* 1970/XXIV/91

▪ Neuaufgedeckte Fresken in der Filialkirche St. Johann im Mauertal 1971/XXV/11

▪ Bedeutung und Bedeutungsort 2011/LXV/211

Distelberger Rudolf/Knab Eckhart

▪ Erwin Neumann (Nachruf) 1976/XXX/203

Djurić Bojan

▪ *Stephan Karl, Das römerzeitliche Marmorsteinbruchrevier Spitzelofen in Kärnten. Montanarchäologische Forschungen* 2022/LXXVI/2/113

Doberer Erika

▪ *Martin Klewitz: Die Baugeschichte der Stiftskirche St. Peter und Alexander zu Aschaffenburg* 1956/X/80

▪ *Ursula Isler-Hungerbühler: Johann Rudolf Rahn, Begründer der schweizerischen Kunstgeschichte* 1957/XI/96

▪ *Hans Riehl: Österreichische Malerei in Hauptwerken* 1958/XII/31

▪ *Jacques Lavalleye: Introduction aux Etudes des d'Archéologie et d'Histoire de l'Art* 1959/XIII/33

▪ *Albert Verbeek: Rheinischer Kirchenbau im 19. Jahrhundert* 1959/XIII/33

▪ *Bruno Grimschitz: Johann Michael Prunner* 1959/XIII/72

▪ *Justus Schmidt: Linz an der Donau* 1960/XIV/31

▪ *Georg Grüll: Das Linzer Bürgermeisterbuch* 1960/XIV/31

▪ *Harald Keller: Salzburg* 1960/XIV/31

▪ *Erwin Heinzle: Der Sankt-Annen-Altar des Wolf Huber* 1960/XIV/34

▪ *Alois Schmiedbauer: Meisterwerke kirchlicher Kunst in Österreich* 1961/XV/145

▪ *Salzburger Museum Carolino Augusteum Jahresschrift 1959* 1961/XV/145

▪ *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1960* 1961/XV/180

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Ausstattung des [Ursulinen-] Klosters mit spätbarocker Nischenplastik) 1962/XVI/56

▪ Zur Bestimmung frühmittelalterlicher Werkstücke 1962/XVI/86

▪ *Corpus der romanischen Kunst Mitteldeutschlands, herausgegeben von Richard Hamann und Edgar Lehmann, Reihe A, Bd. I, Die Prämonstratenser-Klosterkirche zu Veßra in Thüringen, bearbeitet von Ernst Badstübner* 1962/XVI/38

▪ *Architektenbibliographie, Deutschsprachige Veröffentlichungen 1920 bis 1960, bearbeitet von Hanna Lasch* 1963/XVII/123

▪ Zur Herkunft der Sigvaldplatte 1963/XVII/168

▪ *Franz Fuhrmann: Die Chorkrypta des romanischen Domes in Salzburg* 1963/XVII/188

▪ *Festschrift Hans R. Hahnloser zum 60. Geburtstag* 1964/XVIII/43

▪ *Harald Keller: Die Kunstlandschaften Frankreichs* 1964/XVIII/45

▪ *Kunstjahrbuch der Stadt Linz, 1961, 1962, 1963 1964/*XVIII/47

▪ *Rolf Bohlender: Dom und Bistum Speyer 1964/XVIII/169*

▪ *Richard Milesi: Romanische und ritterliche Grabplastik Kärntens* 1965/XIX/60

▪ *Die Gotik in Niederösterreich* 1965/XIX/60

▪ *Friedrich und Helga Möbius: Sakrale Baukunst* 1965/XIX/63

▪ Ein frühbarocker Entwurf der Florianer Gesamtanlage 1965/XIX/128

▪ *Gotik und Donauschule in und um Linz* 1965/XIX/175

▪ *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1963 und 1964* 1965/XIX/175

▪ *Linzer Kulturhandbuch* 1965/XIX/175

▪ *Lottlisa Behling: Die Pflanzenwelt der mittelalterlichen Kathedralen* 1965/XIX/180

▪ *Kunst und Altertum am Rhein, Führer des Rheinischen Landesmuseums in Bonn, No. 9* 1966/XX/57

▪ *Felix Kreusch: Kirche, Atrium und Portikus der Aachener Pfalz* 1966/XX/57

▪ *Jahrbuch der Berliner Museen, 7. Bd., 1965, Heft 1* 1967/XXI/59

▪ *Edith Fründt: Sakrale Plastik. Mittelalterliche Bildwerke in der Deutschen Demokratischen Republik* 1967/XXI/60

▪ *Johann Georg Prinz von Hohenzollern: Die Königsgalerie der französischen Kathedrale. Herkunft, Bedeutung, Nachfolge* 1969/XXIII/97

▪ *Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte* 1969/XXIII/101

▪ *Irmingard Ächter: Die Stiftskirche St. Peter in Vilich* 1970/XXIV/90

▪ *Adolf Reinle: Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. I* 1970/XXIV/197

▪ Die Wiederverwendung älterer Bildwerke an dem Hofener Altar 1971/XXV/26

▪ Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster. Die gewölbte Klosterkirche des 13. Jahrhunderts 1973/XXVII/8

▪ *Hiltrud Klier: Der mittelalterliche Schmuckfußboden unter besonderer Berücksichtigung des Rheinlandes* 1973/XXVII/95

▪ *Der Dom zu Speyer, bearbeitet von H. E. Kubach und W. Haas* 1973/XXVII/197

▪ *Hans R. Hahnloser: Villard de Honnecourt* 1973/XXVII/199

▪ Studien zum Altbestand der Stiftskirche von Kremsmünster. Die freigelegten Bauteile an der Nordseite der hochmittelalterlichen Klosterkirche 1974/XXVIII/17

▪ *Glossarium Artis, 3. und 4. Faszikel* 1974/XXVIII/66

▪ *Heinrich Magirius: Der Freiberger Dom* 1975/XXIX/80

▪ *Glossarium Artis, 5. und 6. Faszikel* 1975/XXIX/81

▪ *Ferdinando Forlati: La basilica di S. Marco attraverso i suoi restauri* 1975/XXIX/167

▪ *Franz Rodemacher: Die Gustorfer Chorschranken* 1976/XXX/205

▪ *Heide und Helmut Buschhausen: Die Marienkirche von Apollonia in Albanien* 1976/XXX/210

▪ *Baukunst in Ungarn* 1977/XXXI/70

▪ *Arturo Carlo Quintavalle: La Cattedrale di Parma e il Romanico Europeo (Il Romanico Padano I)* 1978/XXXII/181

▪ *Adolf Reinle: Zeichensprache der Architektur. Symbol, Darstellung und Brauch der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit* 1978/XXXII/181

▪ In Memoriam Karl Oettinger (Nachruf) 1979/XXXIII/125

▪ *Adriano Peroni (mit Mitarb. von M. G. Albertini-Ottolenghi, Donata Vicini, Luisa Giordano): Pavia. Architectture dell´Età Sforzesca* 1979/XXXIII/120

▪ *Rainer Budde: Deutsche romanische Skulptur 1050 bis 1250* 1980/XXXIV/154

▪ *Judy F. Scott: St.-Gilles-du-Gard: The West Façade Figured Frieze. Irregularities and relative chronology. Kultstätten der gallisch-fränkischen Kirche, Einzelergebnisse einer Arbeitsgemeinschaft, hg. von J. van der Meulen, Bd. 1* 1982/XXXVI/83

▪ *De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst: Herma M. van den Berg, Noordelijk Oostergo, Ferwerdareel, Provinz Friesland, Teil I, hg. vom Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Zeist* 1982/XXXVI/ 168

▪ *Dethard von Winterfeld: der Dom in Bamberg. 2 Bde*. 1982/XXXVI/168

▪ *Brigitte Kaelble: Untersuchungen zur großfigurigen Plastik des Samsonmeisters, Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, Bd. 27* 1983/XXXVII/159

▪ Die Apsisreliefs von Schöngrabern im Wandel der kunsthistorischen Betrachtungen 1984/XXXVIII/158

▪ *Wiltrud Mersmann: Rosenfenster und Himmelskreise* 1985/XXXIX/73

▪ Zur Freilegung verborgener Bauteile am Südportal der Millstätter Stiftskirche 1988/XLII/124

Doblhammer Rupert

▪ Gartendenkmalpflegerische und gartentechnische Überlegungen zum Austausch der Heckenwände im großen Parterre von Schönbrunn 2003/LVII/399

Döberl Mario

▪ Die Johannes von Nepomuk-Statue vor dem Wiener Museumsquartier. Ein Werk von Anton Dominik Fernkorn 2005/LIX/259

Döring-Williams Marina/Eßer Gerold

▪ Die Spitalskirche(n) in Oberwölz, Steiermark 2004/LVIII/13

Dolenz Hans

▪ Vorläufiger Bericht über die Freilegung einer frühchristlichen Kirche in Laubendorf, Gemeinde Obermillstatt in Kärnten 1958/XII/105

Donaubauer Simone/Nimmrichter Johann/Linke Robert/Zowa Gertrud

▪ Die Humanisten-Epitaphien aus St. Stephan. Erkenntnisse nach der Befundung und Restaurierung in der Abteilung für Konservierung und Restaurierung 2016/LXX/382

Doneus Michael/Fornwagner Ulrike/Fera Martin/Klammer Julia

▪ Archäologische Prospektion auf Basis von Fernerkundungsdaten: Erfahrungen und Ergebnisse einer systematischen Aufnahme im Nord- und Mittelburgenland 2017/LXXI/54

Donin Richard Kurt

▪ Zwei Innenansichten der Stephanskirche von Franz Alt 1953/VI/45

▪ Neuere Forschungen über den Stephansdom 1953/VI/51

Dorfner Ursula/Herzele Katrin

▪ Der Bundesversammlungssaal – ein Gesamtkunstwerk. Zur Restaurierung der Metalloberflächen 2023/LXXVII/3/72

▪ Eine „Engelsgleiche". Zur Befundung der Ministerstiege 2023/LXXVII/3/110

Dornik-Eger Hanna

▪ Franz Anton Pilgram, der Baumeister von Schloß Riegersburg 1967/XXI/141

Drachenberg Erhard

▪ Zur ursprünglichen Anordnung der mittelalterlichen Glasmalereien in der Erfurter Augustinerkirche 1986/XL/152

Drachenberg Thomas

▪ Leitbild der Denkmalpflege in Deutschland. Praxis und Theorie 2015/LXIX/130

▪ Gerettet und doch verloren? Von den brandenburgischen Erfahrungen und Möglichkeiten, die Kirche im Dorf zu lassen … 2017/LXXI/333

Duda Dorothea

▪ Das Forschungsvorhaben "Schönbrunner Millionenzimmer" 1991/XLV/30

Düren Justus

▪ Rückkehr nach 90 Jahren? Die Geschichte des Nestroy-Denkmals 2016/LXX/260

Dumreicher Heidi

▪ *Carsten Jonas, Die Stadt und ihr Grundriss. Zu Form und Geschichte der deutschen Stadt nach Entfestigung und Eisenbahnanschluss* 2007/LXI/367

Durić Bojan

▪ Protecting and/or Managing Archaeological Remains. Heritage and Monuments 2014/LXVIII/328

Durth Werner

▪ Architekten im „Dritten Reich" 2007/LXI/82

Doblhammer Rupert/Mitterstöger Thomas

▪ Die Erneuerung der Hecken und die Sichtbarmachung der Skulpturen am Großen Parterre in Schönbrunn 2001/LV/142

Dvorák Max

▪ Einleitung zum ersten Bd. der Österreichischen Kunsttopographie 1974/XXVIII/105

▪ Denkmalpflege in Österreich 1974/XXVIII/131

Dworschak Fritz

▪ Zur Frage des Märtyreraltares von Stift St. Florian 1965/XIX/117

Ebner Herwig

▪ Steirische Ortsansichten des 15. Jahrhunderts auf einem Altarflügel in Obdach 1967/XXI/110

Ebster Marion

▪ Maisäßlandschaften Montafon – Versuch eines „kulturellen Umweltschutzes“ bei der Entwicklung eines Bergtals 2017/LXXI/508

Ecker siehe TEAM A GRAZ

Eckhart Lothar/Ulm Benno

▪ Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster. Berichte über die bisher erfolgten Untersuchungen. Archäologische Grundlagen zur Baugeschichte 1973/XXVII/22

▪ Nachtrag zur Artikelfolge "Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster" 1973/XXVII/196

Egger Gerhart

▪ Die Wandlungen des barocken Orgelprospektes 1955/IX/6

Egger Rudolf

▪ *R. Noll: Frühes Christentum in Österreich von den Anfängen bis um 600 n. Chr.* 1955/IX/160

▪ Der Magdalensberg 1958/XII/107

▪ Die altchristliche Kirche unter der Laurentiuskapelle von Imst 1963/XVII/64

▪ Die Martinskirche in Linz 1963/XVII/165

Ehgartner Wilhelm/Mischa-Märheim Herbert

▪ Awarengräber in Zwölfaxing bei Wien 1956/X/25

Ellegast Burkhard

▪ Zur Restaurierungsgeschichte des Stiftes Melk 1980/XXXIV/76

Emberger-Gaisbauer Ulrike

▪ „Pferd und Reiter“ – ein wieder entdeckter Plakatentwurf von Egon Schiele 2004/LVIII/224

▪ „Klassische Form und pralle Sinnlichkeit“. Ein Springbrunnen aus der Gemeinschaftsproduktion Otto Prutschers und Michael Powolnys im Kunsthandel 2008/LXII/224

▪ „Die eine ist am Leben geblieben, die andere ist tot…“ Egon Schiele: „Mutter und Kind“ („Die ausgebrannte Mutter“), eine Datierungsfrage als Grundlage für den Denkmalschutz 2009/LXIII/278

▪ *Erika Carola Pieler, Internationaler Kulturgüterschutz und die UNESCO Konvention von 1970. Untersuchungen zur Umsetzung völkerrechtlicher Verpflichtungen in Österreich, Wien 2009* 2011/LXV/194

▪ Jeder Schiele ein Denkmal? Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz 2018/LXXII/95

▪ Die Grenze zwischen Beweglichem und Unbeweglichem. Viktor Tilgners Trauerfigur vom Grabmal Liebieg-Radetzky als Einzeldenkmal 2023/LXXVII/4/209

Emberger-Gaisbauer Ulrike/Faßbinder Brigitte/Zykan Marlene

▪ Auswahl aus dem Verzeichnis zur Ausfuhr vorgelegter Kulturgüter, die im Inland bewahrt wurden 1990/XLIV/28

▪ Auswahl aus dem Verzeichnis nicht zur Ausfuhr freigegebener Kulturgüter 1994/XLVIII/108

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 1995/XLIX/510

▪ Ausfuhrabteilung 1996/L/258

▪ Ausfuhrabteilung 1997/LI/8

▪ Ausfuhrabteilung 1998/LII/8

Emberger-Gaisbauer Ulrike/Faßbinder Brigitte/Wiener Elfriede

▪ Ausfuhrabteilung 2000/LIV/8

▪ Ausfuhrabteilung 2001/LV/200

▪ Ausfuhrabteilung 2003/LVII/7

▪ Ausfuhrabteilung 2004/LVIII/346

Emler Selma

▪ Der alte Sultanspalast von Topkapi: Symbol eines Weltreiches 1965/XIX/37

Emprechtinger Sabrina

▪ Die Restaurierungsgeschichte der Franziskanerkirche in Salzburg 2016/LXX/202

Endmayr Gerd

▪ Die Erneuerung des Schönbrunner Schloßtheaters 1982/XXXVI/27

Engelberg Meinrad von

▪ „Eine Frage des Standpunkts“. Internationales Symposium „Andrea Pozzo (1642-1709) – Maler und Architekt der Gesellschaft Jesu“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 16.-19. September 2009, Wien 2009/LXIII/326

Engelhart Michel

▪ Die Restaurierung der Kuppel der Stiftskirche von Melk 1949/III/39

▪ Die Rekonstruktion des Palais Harrach 1953/VII/26

▪ Der Kuppelsaal im Gartenpalast Schwarzenberg 1956/X/58

Entz Géza

▪ *László Gerö, Épitészi müemlékeink feltárása, helyreállitása és védelme (Freilegung, Wiederherstellung und Schutz der Baudenkmäler)* 1965/XIX/65

Eppel Franz

▪ *Salzburger Museum Carolino Augusteum Jahresschrift 1957* 1959/XIII/32

▪ *Rudolf Schnyder: Die Baukeramik und der mittelalterliche Backsteinbau des Zisterzienser-Klosters St. Urban, Bd. VIII der Berner Schriften zur Kunst* 1959/XIII/32

▪ *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1957 und 1958* 1959/XIII/33

▪ *Löffler Fritz: Der Zwinger* 1959/XIII/33

▪ *Elisabeth Roth: Der volkreiche Kalvarienberg in Literatur und Kunst des Spätmittelalters* 1959/XIII/34

▪ *Jeanette Hills: Das Kinderspiel von Pieter Bruegel d. A. (1560)* 1959/XIII/34

▪ *Hubert Scholler: Naturhistorisches Museum in Wien* 1959/XIII/72

▪ *Sigfried Asche: Die Wartburg* 1959/XIII/72

▪ Ein Fellner und Helmer-Bau in Wien 1959/XIII/104

▪ *J. M. Ritz: Das Antlitz Bambergs* 1959/XIII/140

▪ *Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen* 1959/XIII/140

▪ *Salzburger Museum Carolino Augusteum, Jahresschrift 1958* 1960/XIV/89

▪ *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1959* 1960/XIV/89

▪ *Hans Sedlmayr: Epochen und Werke, I. Bd.* 1960/XIV/90

▪ Kunstwissenschaft und objektive Denkmalpflege 1960/XIV/122

▪ *Leopold Schmidt: Das österreichische Museum für Volkskunde* 1960/XIV/147

▪ *Harry Kühnel: Führer durch das Museum der Stadt Krems an der Donau* 1961/XV/145

▪ *Armin Tuulse: Gustav Wasas Reformationstavlor (Gustav Wasas Reformationsbilder)* 1961/XV/178

▪ *Hans Sedlmayr: Epochen und Werke, II. Bd.* 1961/XV/179

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Niederösterreich (Weikertschlag) 1961/XV/188

▪ *Liselotte Popelka: Marchfeldschlösser* 1962/XVI/33

▪ *Historia Mundi Bd. 7: Übergang zur Moderne. Bd. 8: Die überseeische Welt und ihre Erschließung. Bd. 9: Aufklärung und Revolution* 1962/XVI/35

▪ *Hans Reuther: Die Kirchenbauten Balthasar Neumanns* 1962/XVI/36

▪ *Burgen und Schlösser (Zeitschrift)* 1962/XVI/40

▪ Zur Qualitätsfrage der Neogotik 1962/XVI/81

▪ *Reclams Kunstführer Österreich; Baudenkmäler, Bd. I. Wien, Nieder- und Oberösterreich, Burgenland* 1963/XVII/46

▪ *Schweizerische Kunstführer: V. Serie* 1963/XVII/48

▪ Monumenta Deperdita: Jakob Prandtauer, Bürgerhaus in St. Pölten 1963/XVII/68

▪ Der Hauptplatz von Wiener Neustadt: Exempel, Erfahrungen und Dialektik 1964/XVIII/148

▪ Gotische Fugenmalerei in der Pfarrkirche Schweiggers, Niederösterreich 1966/XX/26

▪ *Heribert Hutter: Die Handzeichnung* 1967/XXI/212

▪ *Kristian Sotriffer: Die Druckgraphik* 1967/XXI/212

▪ Innenrestaurierung der Wallfahrtskirche Sonntagsberg, Niederösterreich 1968/XXII/24

▪ *Peter Hirschfeld: Mäzene. Die Rolle des Auftraggebers in der Kunst* 1969/XXIII/98

▪ *Harry Kühnel: Krems an der Donau* 1970/XXIV/94

▪ Der Kreuzgang der Dominikaner in Krems 1971/XXV/167

▪ Historische Technologie der bildenden Künste 1972/XXVI/95

Ergin Nina

▪ Tamerlan, Tomyris und andere orientalische Tyrannen. Gedanken zur Ikonographie des Deckengemäldezyklus im Schloss Eggenberg, Graz 2006/LX/402

Ernst Josef

▪ Die Wiederherstellung barocker Wandmalereien im Konventbau des Stiftes Stams 1984/XXXVIII/155

Eßer Gerold

▪ Der „Mariannentempel" im Schlosspark Laxenburg – eine Bestandsaufnahme 2004/LVIII/527

▪ Die Monikapforte in Salzburg 1623-38. Ein authentisch erhaltenes Beispiel eines mehrstufigen Wehrbaus nach der neuen italienischen Manier 2018/LXXII/136

▪ Vorwort 2019/LXXIII/5

▪ Die Kulturlandschaft der niederösterreichischen Kellergassen. Geschichte einer Aneignung 2019/LXXIII/7

▪ Weiterbauen im Denkmalbestand und Welterbe – Zur Frage der Steuerung von Planungsprozessen 2022/LXXVI/4/117

Eßer Gerold/Döring-Williams Marina

▪ Die Spitalskirche(n) in Oberwölz, Steiermark 2004/LVIII/13

Ettenauer Jörg/Schindler Magdalena/Voithofer Josef/Baatz Wolfgang

▪ Wandmalereien aus Spätgotik und Renaissance im Brudermordzimmer der Burg Rappottenstein 2014/LXVIII/92

Euler Fritz

▪ Die Sanierung des Blutgassenviertels in Wien 1966/XX/159

Euler-Rolle Bernd

▪ Stiftungen barocker Statuen des hl. Felix von Cantalice im Waldviertel 1981/XXXV/37

▪ Entdeckung und Erhaltung der Renaissancefresken am Landschloß Parz 1987/XLI/155

▪ *Die Eremitage Maximilians des Deutschmeisters und die Einsiedeleien Tirols, hg. von der Messerschmitt-Stiftung* 1988/XLII/103

▪ Braunau am Inn, Oberösterreich, Ensembleunterschutzstellung 1989/XLIII/79

▪ Puchheim, Oberösterreich, Wallfahrtskirche, Restaurierung der Ausmalung 1989/XLIII/80

▪ Schlierbach, Oberösterreich, Zisterzienserstift, Bernhardisaal, Gesamtrestaurierung 1989/XLIII/81

▪ Steyr, OÖ, Stadtpfarrkirche, Außenrestaurierung 1989/XLIII/198

▪ Linz, OÖ, ehem. Deutschordenskirche (Priesterseminarkirche), Gesamtrestaurierung 1989/XLIII/200

▪ Linz-Urfahr, OÖ, Ensembleunterschutzstellung „Am Pöstlingberg" 1989/XLIII/202

▪ Aurolzmünster, OÖ, Schloß 1990/XLIV/100

▪ Die Freilegung der Raumfassung von 1874 in der barocken Stiftskirche von Lambach. Zu Geschichte und Gegenwart der Denkmalpflege 1991/XLV/78

▪ Moderne Architektur am Denkmal. Zu den Maßstäben der Geschichtlichkeit. Das Beispiel des ehemaligen Minoritenklosters in Wels 2000/LIV/201

▪ *Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich: Hellmut Lorenz: Barock* 2003/LVII/304

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2004/LVIII/281

▪ Der „Stimmungswert" im spätmodernen Denkmalkultus – Alois Riegl und die Folgen 2005/LIX/27

▪ „Moderne Denkmalpflege" und „Moderne Architektur". Gemeinsame Wurzeln, getrennte Wege? 2007/LXI/145

▪ *Géza Hajós, Denkmalschutz und Öffentlichkeit: Zwischen Kunst, Kultur und Natur* 2007/LXI/379

▪ *Elisabeth Sturm-Bednarczyk (Hg.)/Elisabeth Sladek: Zeremonien – Fest – Kostüme. Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias* 2008/LXII/138

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Arsenal 2010/LXIV/441

▪ Univ.Doz. Mag.art. Dr.phil. Manfred Koller zum 70. Geburtstag 2011/LXV/528

▪ „Denkmalkultus" und sakrale Denkmale. Zur Wertsetzung für Sakralbauten 2013/LXVII/298

▪ Vorwort (Polychromie auf Stein) 2016/LXX/291

▪ Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege – gemeinsame Wurzeln, getrennte Wege 2017/LXXI/362

▪ Zum genetischen Code der österreichischen Denkmalpflege 2019/LXXIII/24

▪ Konservierungs- und Forschungsprojekt: Romanische Wandmalereien in der Johanneskapelle von Pürgg 2022/LXXVI/3/9

▪ Bestand braucht Haltung – Haltung braucht Methodik: Management of Change 2022/LXXVI/4/74

Euler-Rolle Bernd/Knall-Brskovsky Ulrike/Schick Hans Christian

▪ Konservatorentagung des Österreichischen Bundesdenkmalamtes 1985 im Burgenland 1985/XXXIX/135

Euler-Rolle Bernd/Santner Markus

▪ Vorwort (Wandmalereirestaurierung in Österreich) 2014/LXVIII/5

▪ Das Salzburger Fachgespräch zur Wandmalereirestaurierung in Mariapfarr vom 16. bis 18. September 2010. Die Restaurierung der Restaurierung. 2014/LXVIII/6

▪ Zum Projekt „Dürerzeitliche Wandmalerei im Wiener Stephansdom" – Die Denkmalpflege und die Wissenschaften 2021/LXXV/7

▪ Tradition und Neuerung: Entscheidungsprozesse bei der Konservierung und Restaurierung der Johanneskapelle in Pürgg 2022/LXXVI/3/89

Euler-Rolle Bernd/Mahringer Paul

▪ Vorwort (50 Jahre Charta von Venedig) 2015/LXIX/5

▪ Vorwort 2018/LXXII/5

▪ Die Erhaltung der Architektur des 20. Jahrhunderts in Österreich – Routine und Neuland für Denkmalschutz und Denkmalpflege 2018/LXXII/6

Fabini Hermann

▪ Andreas Lapicida. Ein siebenbürgischer Steinmetz und Baumeister der Spätgotik 1977/XXXI/29

Fahringer Karl

▪ „Eine so gute Gelegenheit". Der besondere Fall der Kartause Mauerbach (Beiträge zur Geschichte der Kartause Mauerbach) 1999/LIII/387

▪ „Alten und Elenden ihr trauriges Daseyn etwas erträglicher zu machen." Der besondere Fall der Kartause Mauerbach (Beiträge zur Geschichte der Kartause Mauerbach) 1999/LIII/393

Falkenau Karsten

▪ Bemerkungen zu Bauten Ödön Lechners. Ein Beitrag zur Geschichte der europäischen Architektur der Jahrhundertwende 1993/XLVII/65

Falkner Georg/Bunzl Franz/Vancsa-Tironiek Eva-Maria/Hoche-Donaubauer Beatrix

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2001/LV/202

Falser Michael S.

▪ Das Landhaus Khuner von Adolf Loos am Semmering (1929/30) 2004/LVIII/101

▪ Zum 100. Todesjahr von Alois Riegl. Der „Alterswert" als Beitrag zur Konstruktion staatsnationaler Identität in der Habsburg-Monarchie um 1900 und seine Relevanz heute 2005/LIX/298

▪ *Hans-Rudolf Maier (Hg.), Denkmale in der Stadt – Die Stadt als Denkmal. Probleme und Chancen für den Stadtumbau* 2007/LXI/366

▪ Konferenz des ICOMOS International Scientific Committee on Theory and Philosophy in Conservation. Vienna Congress: Theory and Practice of Conservation and Preservation – a mutual process. 23.-27. April 2008 in memoriam Alois Riegl (1858-1905) 2008/LXII/711

▪ *Gerhard A. Stadler/Manfred Wehdorn: Architektur im Verbund. Band 100, Schriftenreihe der Forschung im Verbund* 2008/LXII/145

▪ Theory-Scapes transkulturell. Zur Karriere des Begriffs der Authentizität in der globalen Denkmalpflege 2015/LXIX/33

Farka Christa

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 1995/XLIX/514

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 1996/L/497

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 1997/LI/276

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 1998/LII/308

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2000/LIV/132

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2001/LV/336

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2002/LVI/144

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2003/LVII/148

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2004/LVIII/352

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2006/LX/309

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2008/LXII/491

▪ Denkmalschutz und Denkmalpflege - der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Bodendenkmale 2010/LXIV/420

Farka Christa/Bunzl Franz/Seebach Gerhard

▪ Eisenstadt, Burgenland, Schloß Esterházy 1990/XLIV/204

Farka Marian

▪ Baden bei Wien, eine alte Kurstadt 1975/XXIX/85

Faßbinder Brigitte auch Faßbinder-Brückler Brigitte

▪ *Reinhard Rampold, Hans Andre –Bildhauer und Maler, 1902-1991* 2001/LV/181

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 2002/LVI/7

▪ Rubens oder Nicht Rubens, das ist hier die Frage? 2003/LVII/233

▪ *Reinhard Rampold, Mittelalterliche Vortragekreuze in Tirol* 2004/LVIII/144

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 2006/LX/297

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 2008/LXII/479

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 2010/LXIV/418

▪ My/Marianne Ulllmann und ihre Arbeiten für die Firma Backhausen 2017/LXXI/308

Faßbinder Brigitte/Emberger-Gaisbauer Ulrike/Zykan Marlene

▪ Auswahl aus dem Verzeichnis zur Ausfuhr vorgelegter Kulturgüter, die im Inland bewahrt wurden 1990/XLIV/28

▪ Auswahl aus dem Verzeichnis nicht zur Ausfuhr freigegebener Kulturgüter 1994/XLVIII/108

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 1995/XLIX/510

▪ Ausfuhrabteilung 1996/L/258

▪ Ausfuhrabteilung 1997/LI/8

▪ Ausfuhrabteilung 1998/LII/8

Faßbinder Brigitte/Emberger-Gaisbauer Ulrike/Wiener Elfriede

▪ Ausfuhrabteilung 2000/LIV/8

▪ Ausfuhrabteilung 2001/LV/200

▪ Ausfuhrabteilung 2003/LVII/7

▪ Ausfuhrabteilung 2004/LVIII/346

Feichtinger Johannes

▪ „Auf dem Zauberhaufen“. Der Burgravelin und die Funktionalisierung des Gedächtnisses an den Entsatz Wiens von den Türken 1683, 2010/LXIV/108

Feiglstorfer Hubert/Meingast Roland/Ottner Franz

▪ Lehm und Lehmbau in Weinviertler Kellergassen – Bestand, Erhaltung und Sanierung 2019/LXXIII/153

Feldhahn Ulrich

▪ Das Palais Bourgoing in Wien. Ein „Hôtel Particulier“ des Späthistorismus im Diplomatenviertel des III. Bezirks 2003/LVII/285

Felmayer Johanna

▪ Eine Zeichnung von Roelant Savery in Berlin. Die topographische Situation Innsbrucks um 1600 in ihrer Beziehung zur Zeichnung Saverys 1967/XXI/31

Fera Martin/Klammer Julia/Doneus Michael/Fornwagner Ulrike

▪ Archäologische Prospektion auf Basis von Fernerkundungsdaten: Erfahrungen und Ergebnisse einer systematischen Aufnahme im Nord- und Mittelburgenland 2017/LXXI/54

Fichtenau Elisabeth

▪ Die Hofburgkapelle in Wien. Der Zyklus der Wandpfeilerfiguren 1978/XXXII/21

Fichter Kero

▪ Experiment Buch um 1500. Spielräume für Künstler. Internationale Tagung vom 27. bis 28. September in Wien 2020/LXXIV/275

Fidler Peter

▪ Wiener gotische "Rathausplanrisse" für Pressburg? 1981/XXXV/7

▪ Die Hofkirche in Innsbruck. Das Kunstwerk als Ergebnis eines politischen Kampfes 1987/XLI/77

Fillitz Hermann

▪ Die Edelsteinordnung auf der Reichskrone und ihre Beziehung zur Spätantike 1956/X/38

▪ Neue Forschungen zu den Reichskleinodien 1958/XII/76

▪ Zum sogenannten Rupertuskreuz aus Bischofshofen 1963/XVII/184

▪ *Hans R. Hahnloser, Susanne Brugger-Koch: Corpus der Hartsteinschliffe des 12. bis 15. Jahrhunderts* 1988/XLII/203

Fink Bianca

▪ Ensembleschutz – Quo vadis? Eine juristische Analyse 2011/LXV/502

Fischeneder Alfred

▪ Der Albertinische Chor des Wiener Stephansdomes. Ergebnisse einer stilkritischen Bauuntersuchung 2013/LXVII/106

▪ Die Baukunst an der Wende von der Hoch- zur Spätgotik in Wien 2016/LXX/42

Fischer Bettina/Ágnes Szökrön-Michl

▪ Konservierung und Restaurierung des Gemäldefrieses. „Die Entstehung des Staats- und parlamentarischen Lebens“ von August Eisenmenger 2023/LXXVII/3/76

Fischer Heinz

▪ Denkmalschutz und Politik 2000/LIV/530

Fischer Susanne

▪ Repräsentation des Hauses Wittelsbach. Das Herzogenfenster der Münchner Frauenkirche 2012/LXVI/358

Fischer-Colbrie Peter/Mang Brigitte

▪ Vierzehn Jahre Gartendenkmalpflege im Schloßpark Schönbrunn von 1990 bis 2003 2003/LVII/348

Fischer-Ausserer Karin/Öllerer Christoph

▪ Die Erhaltung zweier Prozessionsfahnen aus Wien 13, Ober St. Veit 2023/LXXVII/4/214

Flamm Verena

▪ Wien 1, St. Stephan, Konservierung eines gotischen Baurisses vom Nordturm des Stephansdomes zu Wien 1994/XLVIII/215

Fleischer Julius

▪ Ein unbekannter Prunksarg Balthasar Molls in der Franziskanergruft in Güssing 1950/IV/11

▪ Monumenta Deperdita: Zum Abbruch des Hauses Wien XIII, Maxingstraße 24 1952/VI/81

▪ Monumenta Deperdita: Zum Abbruch des Heinrichshofes 1953/VII/32

▪ *Ludwig Welti: Graf Jakob Hannibal I. von Hohenems, 1530 bis 1587* 1956/X/79

▪ *Erwin Ybl: Nikolaus von Ybl* 1960/XIV/32

Flor Ingrid

▪ Mariae Krönung im Wiener Neustädter Retabel 1996/L/35

Flöckner Maria, Schnöll Hermann

▪ Mozarteum Neu – Ein Haus will sich neu mit der Stadt verbinden 2022/LXXVI/4/99

Flück Hannes/Mohr Franziska/Reitmaier Thomas

▪ Over a 1000 Mountains and through 150 Valleys – Making Choices for the Future in GIS of the Archaeological Records of the Canton of Grisons, Switzerland 2020/LXXIV/146

Foramitti Hans

▪ Die Photogrammetrie im Dienste der österreichischen Denkmalpflege 1968/XXII/112

▪ Photogrammetrie und Denkmalpflege in Österreich 1972/XXVI/102

Foramitti Hans/Koller Manfred

▪ Photogrammetrische Arbeiten für das Stift Melk 1980/XXXIV/120

Forlati Ferdinando

▪ Die Restaurierung des "Palazzo dei Trecento" in Treviso 1950/IV/1

▪ Le strutture di S. Marco e il loro infido sottosuolo 1972/XXVI/106

Formanek Michael

▪ Die hölzerne Raumausstattung des Wien Museums und ihre Restaurierung 2023/LXXVII/4/248

Fornwagner Ulrike/Fera Martin/Klammer Julia/Doneus Michael

▪ Archäologische Prospektion auf Basis von Fernerkundungsdaten: Erfahrungen und Ergebnisse einer systematischen Aufnahme im Nord- und Mittelburgenland 2017/LXXI/54

Forsthuber Sabine

▪ Vom Kunstgewerbe zur Innenarchitektur. Österreichische Architektinnen der Zwischenkriegszeit 1988/XLII/171

Franz Birgit/Maybaum Georg

▪ Kolumbarien in Kirchen und Kapellen. Gedanken zum Prozess 2013/LXVII/386

Franz Heinrich Gerhard

▪ *Walter Hentschel: Die sächsische Baukunst des 18. Jahrhunderts in Polen* 1969/XXIII/102

▪ Longuelune und die "Stilwende" in der kursächsisch-polnischen Baukunst des 18. Jahrhunderts 1992/XLVI/116

▪ *Hellmut Lorenz: Domenico Martinelli und die österreichische barocke Architektur* 1993/XLVII/227

Franz Rainald

▪ Die Restaurierung des Geburtshauses von Josef Hoffmann in Brtnice/Pirnitz, Tschechien 2004/LVIII/116

▪ Gottfried Semper und die angewandte Kunst – Theorie und Praxis. Erlösung der Form aus dem Zwange des Ornaments, Erlösung des Materials aus dem Zwange der Form 2005/LIX/264

▪ Das „Laub- und Bandlwerk“. Ein Ornament als Signet des Kunsttransfers im Mitteleuropa des frühen 18. Jahrhunderts 2006/LX/418

▪ „Scamozzianismus“ nördlich der Alpen? Spuren des Wirkens von Architekturtheorie und -praxis Vincenzo Scamozzis (1548-1616) in Salzburg und Wien: Der Dombau zu Salzburg und das Palais Dietrichstein-Lobkowitz in Wien 2007/LXI/397

▪ Ein Musterbau der frühen Wiener Moderne in Budapest. Josef Hoffmann und die Errichtung der Villa Gyula Pikler 2023/LXXVII/1/45

▪ *A. Rocinet/M. Dupont-Auberville: The World of Ornament* 2008/LXII/139

▪ *Allesandra Zamperini: Le Grottesche. Il sogno della pittura nella decorazione parietale* 2009/LXIII/348

▪ *Adolf Loos: Weltbürger im Schnellzug zwischen London, Paris, Wien und retour. Neue Publikationen zu Leben und Werk des Architekten 2024/LXXVIII/3/83*

Franz Rainald/Strakova Martina

▪ Die „Hohe Warte“ von Brünn. Dušan Jurkovič Projekt einer Künstlerkolonie und die Geschichte und Restaurierung seiner Villa 2009/LXIII/287

Freimann Silvia

▪ Zur Dekoration und sozialen Komponente der Theatermalerei Eduard Veiths im Wiener Volkstheater 2007/LXI/334

▪ Zum Rokoko-Revival im Fin de Siècle in Malerei und Stuckatur – ausgewählte Beispiele 2011/LXV/134

Freisinger Herwig

▪ Das archäologische Erbe 2000/LIV/480

Frenzel Gottfried

▪ Die Instandsetzung des Kaiserfensters und des Rietenfensters aus der St. Lorenzkirche zu Nürnberg 1969/XXIII/75

Frenzel Gottfried/Frodl-Kraft Eva

▪ Referat auf der Tagung "Corpus Vitrearum Medii Aevi", Erfurt 1962 1963/XVII/93

Frey Dagobert

▪ Städtebauliche Probleme des Wiederaufbaues von Wien 1947/I/3

▪ Fortunat Schubert-Soldern zum achtzigsten Geburtstag 1947/I/94

▪ Paul Clemen (Nachruf) 1947/I/95

▪ Städtebauliche Probleme des Wiederaufbaues von Wien 1948/II/98

▪ Das wundertätige Kreuz in Rankweil. Geschichte seiner Restaurierung 1948/II/163

▪ Ein unbekanntes Vesperbild des weichen Stils in Vorarlberg 1949/III/56

▪ *Erwin Poeschel: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VII, Chur und der Kreis der fünf Dörfer* 1949/III/87

▪ *Michael Stettler: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. I. In der Folge Kunstdenkmäler der Schweiz* 1950/IV/38

▪ *Hans Hoffmann; Paul Kläuli: Die Stadt Zürich, 2. Teil. In der Folge Kunstdenkmäler der Schweiz* 1950/IV/39

▪ *Erwin Poeschel: Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein* 1951/V/37

▪ Eberhard Hempel zum 65. Geburtstag 1951/V/87

▪ Eberhard Hempel zum 70. Geburtstag 1956/X/76

▪ *Sveriges Kyrkor, Konsthistoriskt Inventarium* 1956/X/77

▪ Frey Dagobert (Nachruf): Verzeichnis seiner Werke 1962/XVI/154

▪ Nachtrag zum Verzeichnis seiner Werke 1963/XVII/42

Fricke-Tinzl Heike

▪ Schicht für Schicht – Vom Ent-Bergen früherer Herrlichkeit. Hinweise zur Projektgenese und Restaurierung der Johannes- und Katharinenkapelle 2021/LXV/120

Friedl Guido

▪ Das Laxenburger Schloßtheater. Ein Beitrag zur Baugeschichte und zur Rekonstruktion 1975/XXIX/54

Friedl Guido/Pötschner Peter

▪ Geschäftsportale, Geschäftslokale - Denkmäler? Systematische und historische Überlegungen anhand von Wiener Beispielen 1976/XXX/126

Fries Erich/Krebs Elisabeth/Gurtner Christian M.

▪ Unterschutzstellung und Restaurierung der Wiener Ankeruhr 2006/LX/58

Fries Oliver/Kuttig Robert

▪ Die Burgkapelle auf Schloss Schallaburg. Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen 2009-2015 2016/LXX/20

Fries Oliver/Gerstenbauer Lisa-Maria/Salzer Ronald Kurt

▪ Inventarisation, bauhistorische Untersuchung und historische Erforschung von Kellergassen 2019/LXXIII/55

Friesen Ilse

▪ Baden in alten Ansichten 1973/XXVII/181

Friesinger Herwig/Mitscha-Märheim Herbert

▪ Die Ausgrabungen in der Wallburg "Schanze" in Thunau bei Gars, Niederösterreich 1968/XXII/48

Fritz Manuela/Buchinger Günther/Beicht Franz/Schönfellner-Lechner Helga

▪ Die Kremser Statue der hl. Anna Selbzweit. Zu ihrer Restaurierung sowie historischen und kunsthistorischen Bewertung 2016/LXX/6

Fritze Richard/Adam Peter/Koller Manfred

▪ Die Dreifaltigkeitskapelle von Leithaprodersdorf und die Problematik von Fachgutachten für die Denkmalerhaltung 2020/LXXIV/131

Frodl Gerbert

▪ *Peter Vierl: Der Stuck. Aufbau und Werdegang, erläutert am Beispiel der Neuen Residenz Bamberg* 1971/XXV/181

▪ Der Denkmalbeirat 2020/LXXIV/33

Frodl Walter

▪ Die romanischen Wandgemälde in Pürgg nach der Entrestaurierung 1948/II/147

▪ Italienisches und Böhmisches in der steirischen Trecentomalerei. Die Fresken der Minoritenkirche in Bruck a. d. Mur 1951/V/99

▪ *Erwin Rothenhäusler: Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Bd. I. Der Bezirk Sargans* 1952/VI/94

▪ *Albert Knoepfli: Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Bd. I. Der Bezirk Frauenfeld* 1952/VI/95

▪ *Hans Wentzel: Meisterwerke der Glasmalerei* 1952/VI/134

▪ *Trude Aldrian: Bemalte Wandbespannungen des 18. Jahrhunderts* 1952/VI/135

▪ Ein Glasgemäldefund in Bruck und seine Zuordnung 1953/VII/10

▪ Denkmalpflege-Arbeiten in Steiermark 1953/VII/42

▪ *Reinhard Frauenfelder: Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, Bd. I. Die Stadt Schaffhausen* 1953/VII/48

▪ Ein neuaufgedeckter Freskenzyklus in Pürgg 1953/VII/49

▪ *Paul Hofer: Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Die Stadt Bern, Bd. I* 1953/VII/87

▪ *Emanuel Dejung und Richard Zürcher: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Bd. VI, Die Stadt Wintherthur, und Hans Hofmann: Die Stadt Zürich* 1953/VII/87

▪ *Michael Stettler und Michael Maurer: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. II, Die Bezirke Lenzburg und Brugg* 1953/VII/126

▪ *Le Ville Venete, Katalog* 1953/VII/126

▪ *Franz Kollreiser: Ost-Tirol, Land - Volk - Kunst* 1953/VII/128

▪ *Adolf Reinle: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Bd. II, Die Stadt Luzern, I. Teil* 1954/VIII/40

▪ Burg und Schloß als Schauobjekte und Museen 1954/VIII/58

▪ Zur Übertragung eines Freskozyklus des 13. Jahrhunderts in Stift Seckau 1954/VIII/85

▪ Zur Wiederauffindung der Glasgemälde von Pichl bei Tragöß 1954/VIII/113

▪ *H. v. Mackowitz: Der Heiligenbluter Hochaltar und die Tiroler Altarbaukunst nach Pachers Tod* 1954/VIII/123

▪ *Karl Ginhart: Millstatt am See* 1954/VIII/123

▪ Geschäftsportal und Denkmalpflege 1955/IX/79

▪ Zur Restaurierung der Wallfahrtskirche von Mariazell 1955/IX/122

▪ Zur österreichischen Kunsttopographie 1955/IX/127

▪ *Neue Kunsttopographiebände: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Die Stadt Luzern, II. Teil; Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Borken; Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz, I. Bd., Die profanen Denkmäler und die Vororte der Stadt Koblenz* 1955/IX/135

▪ *Schlern-Schriften, 139, Beiträge zur Kunstgeschichte Tirols, Festschrift zum 70. Geburtstag Josef Weingartners* 1955/IX/136

▪ *Franz Kollreider: Maria Lavant in Osttirol* 1955/IX/136

▪ Tagung der deutschen Denkmalpfleger 1965 in Westfalen 1955/IX/155

▪ Tagung der jugoslawischen Konservatoren 1955 1955/IX/157

▪ *Fritz Goldkuhle: Mittelalterliche Wandmalerei in St. Maria Lyskirchen* 1956/X/47

▪ *Hans Müther: Baukunst in Brandenburg bis zum beginnenden 19. Jahrhundert* 1956/X/48

▪ *R. Gilsenbach und U. Zielinski: Von Domen, Mühlen und goldenen Reitern* 1956/X/48

▪ *Erwin Heinzle: Wolf Huber um 1485 bis 1553* 1956/X/78

▪ *Deutsche Bürgerhäuser, in der Reihe: "Unsere schöne Heimat"* 1956/X/80

▪ *Kunst und Kunsthandwerk. Meisterwerke im Bayrischen Nationalmuseum* 1956/X/159

▪ *Robert Mayer: Die Bergkirchen in den Ostalpen* 1956/X/159

▪ *Salzburger Museum Carolino Augusteum, Jahresschrift 1955* 1956/X/159

▪ *Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz* 1956/X/160

▪ *Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege in Nord-Rheinland* 1956/X/160

▪ *Fritz Löffler: Das alte Dresden* 1956/X/160

▪ *Andjela Horvat: Spomenici arhitekture i likovnih umjestnosti u Medjmurje* 1957/XI/52

▪ Tagung der Vereinigung der Denkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland 1957/XI/88

▪ *Franz Unterkircher: Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek, Teil I. Die abendländischen Handschriften* 1957/XI/93

▪ *Österreich, Kunst und Kunstschätze, gestaltet und erläutert von Maria Neusser-Hromatka* 1957/XI/93

▪ *Anton Macku: Wien* 1957/XI/94

▪ *Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landkreises Pirmasens* 1957/XI/94

▪ *Franz Kollreider: Katalog zum Museum bäuerlicher Arbeitsgeräte in Schloß Bruck, Lienz* 1957/XI/94

▪ *Eberhard Hempel: Aufgaben der Technischen Hochschulen auf dem Gebiet der Denkmalpflege* 1957/XI/95

▪ Ausstellung, veranstaltet vom Österreichischen Bauzentrum, 30. August bis 10. Oktober 1957. Unsterbliches Europa, Wiederaufbau zerstörter Kunstdenkmäler 1957/XI/128

▪ *Studien aus Wien, hg. vom Historischen Museum der Stadt Wien* 1958/XII/31

▪ *Gemälde des historischen Museums Frankfurt am Main* 1958/XII/31

▪ *Martha Reinhart: Franz Stecher* 1958/XII/31

▪ *Richard Milesi: Franz Wiegele* 1958/XII/32

▪ *Walter von Semetkowski: Graz* 1958/XII/32

▪ Denkmalpflegeausstellungen 1958, Udine 1959/XIII/29

▪ Kunsttopographie, Schweiz, Bayern 1959/XIII/31

▪ Zur Ausstellung "Die Gotik in Niederösterreich" in Krems 1959/XIII/112

▪ *Hans Aurenhammer: Lexikon der christlichen Ikonographie* 1960/XIV/32

▪ *Leopold Kretzenbacher: Die Seelenwaage* 1960/XIV/34

▪ Ergebnisse von Tagungen und Reisen im Jahre 1959 1960/XIV/69

▪ Ausstellungen 1960/XIV/74

▪ *Franz Unterkircher: Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek, 2. Teil* 1960/XIV/89

▪ *Albert Knoepfli: Kunstgeschichte des Bodenseeraumes, Bd. 1: Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts* 1962/XVI/36

▪ *Alfred Stange: Deutsche Malerei in der Gotik, 10. u. 11. Bd., Salzburg, Bayern und Tirol in der Zeit 1400–1500; Österreich und der ostdeutsche Siedlungsraum von Danzig bis Siebenbürgen in der Zeit 1400–1500* 1962/XVI/37

▪ *Ekrem Akurgal: Die Kunst Anatoliens* 1962/XVI/39

▪ Otto Demus zum sechzigsten Geburtstag 1963/XVII/65

▪ Lob der Methode 1962/XVI/65

▪ *Eberhard Hempel: Der Zwinger zu Dresden* 1962/XVI/162

▪ *Kurt Erdmann: Die anatolische Karawanseray des 13. Jahrhunderts, Teil 1* 1962/XVI/162

▪ *Günther Grundmann: Großstadt und Denkmalpflege* 1962/XVI/163

- *Bewahren und Gestalten* 1962/XVI/164
- *J. Arvid Hedvall: Chemie im Dienste der Archäologie, Bautechnik, Denkmalpflege* 1963/XVII/43
- *Harry Kühnel: Krems an der Donau* 1963/XVII/46
- Aktuelle Denkmalpflege: Tirol (Tagung des Bundesdenkmalamtes 1963 in Tirol) 1963/XVII/49
- Kopien der mittelalterlichen Wandmalerei in Österreich 1964/XVIII/77
- Änderungen im Wiener Stadtbild 1964/XVIII/21
- *Matthaeus Merian: Topographia Germaniae, Faksimile-Ausgabe des Gesamtwerkes* 1964/XVIII/165
- *Hans Simon: Das Herz unserer Städte, Handzeichnungen europäischer Städte des Mittelalters* 1964/XVIII/165
- *Die Städte Mitteleuropas im 12. und 13. Jahrhundert* 1964/XVIII/165
- *Franz Fuhrmann: Salzburg in alten Ansichten* 1964/XVIII/165
- *Wilhelm Alzinger: Die Stadt des siebenten Weltwunders. Die Wiederentdeckung von Ephesos* 1964/XVIII/166
- Walter Semetkowski (Nachruf) 1966/XX/60
- Denkmalpfleger-Tagung 1966 1966/XX/171
- Altstadterneuerung 1968/XXII/98
- Karl Ginhart zum 80. Geburtstag 1968/XXII/219
- Hofrat Dr. Oswald Trapp zum 70. Geburtstag 1969/XXIII/220
- Zur Revitalisierung des Bank- und Börsengebäudes von Heinrich Ferstel in Wien 1971/XXV/79
- Alois Kieslinger - 70 Jahre 1971/XXV/93
- Adalbert Klaar - 70 Jahre 1971/XXV/96
- Karl Ginhart (Nachruf) 1971/XXV/103
- Professor Dr. Franz Walliser zum 80. Geburtstag 1972/XXVI/81
- Geschichte und Gegenwart der Denkmalpflege 1972/XXVI/90
- France Stelè (1886–1972) (Nachruf) 1973/XXVII/86
- Einheit von Theorie und Praxis. Zum Centenarium der ungarischen Denkmalpflege 1973/XXVII/97
- *Alois Kieslinger: Die Steine der Wiener Ringstraße, ihre technische und künstlerische Bedeutung* 1973/XXVII/200
- Max Dvořáks "Katechismus der Denkmalpflege" 1974/XXVIII/90
- Prof. Dr. Franz Walliser (Nachruf) 1975/XXIX/163
- Ferdinando Forlati (Nachruf) 1975/XXIX/164
- Der Europa-Preis für Denkmalpflege 1976/XXX/8
- Die Stadtpfarrkirche Zell am See. Zur Restaurierung 1972 bis 1975 1977/XXXI/1
- Mittelalterliche Wandgemälde der Stadtpfarrkirche Zell am See 1977/XXXI/21
- Prof. Dr. Pietro Gazzola (Nachruf) 1978/XXXIII/128
- Hofrat Dr. Oswald Graf Trapp (Nachruf) 1987/XLI/177
- Universitätsprofessor Dr. Dezsö Dercsényi (Nachruf) 1988/XLII/101

▪ *Sergio Tavano: I monumenti fra Aquileia e Gorzia, 1856-1918, Ricerche per la storia della Chiesa in Friuli, I* 1990/XLIV/125

▪ Ergänzende Bemerkungen zum vorstehenden Aufsatz von Theodor Brückler 1990/XLIV/194

▪ Em. Univ.-Prof. Dr. DDr. H.C. Otto Demus. Ehemaliger Präsident des Bundesdenkmalamtes (Nachruf) mit angeschlossener Bibliographie 1991/XLV/126

Frodl Walter/Demus Otto

▪ Hofrat Dr. Walter von Semetkowski zum 70. Geburtstag 1957/XI/49

▪ Dr. Josef Maria Ritz zum 65. Geburtstag 1957/XI/50

▪ Karl Ginhart zum 70. Geburtstag 1959/XIII/27

▪ Eduard Hütter zum 80. Geburtstag 1960/XIV/87

Frodl Walter (Beiträge von Walliser Franz und Frodl-Kraft Eva)

▪ Die romanischen Wandgemälde in der Stiftskirche am Nonnberg in Salzburg 1956/X/90

Frodl Walter/Engelhart Michel/Frodl-Kraft Eva/Mossler Gertrud/Reichhart Bernhard/Tripp Gertrude/Zykan Josef

▪ Die Organisation der Österreichischen Denkmalpflege 1958/XII/121

▪ Zu den gesetzlichen Grundlagen des Denkmalschutzes in Österreich 1958/XII/126

▪ Der Schutz der Naturhöhlen 1958/XII/132

▪ Vor- und Frühgeschichte in der Denkmalpflege 1958/XII/132

▪ Stadtplanung, Stadtbild und Landschaft 1958/XII/135

▪ Die Denkmäler der Baukunst (Wiederaufbau und Restaurierung) 1958/XII/141

▪ Steinplastiken und Stukkaturen 1958/XII/148

▪ Entdeckungen und Restaurierungen mittelalterlicher Wandgemälde 1958/XII/156

▪ Restaurierung mittelalterlicher Glasgemälde 1958/XII/162

▪ Die Restaurierung barocker Wand- und Deckenmalereien 1958/XII/165

▪ Die Restaurierung von mittelalterlichen und barocken Holzschnitzwerken 1958/XII/171

▪ Die Instandsetzung von Tafel- und Ölbildern 1958/XII/179

▪ Die Restaurierung von Orgeln 1958/XII/183

▪ Die Restaurierung von Kunstwerken aus Metall 1958/XII/184

▪ Die Restaurierung von Textilien 1958/XII/189

▪ Heimatmuseen 1958/XII/194

Frodl-Kraft Eva

▪ Die Restaurierungsarbeiten im Winterpalais des Prinzen Eugen (Finanzministerium) 1947/I/62

▪ Die Chorfenster von Maria am Gestade 1947/I/156

▪ Zum 100. Geburtstag von Albert Ilg 1947/I/192

▪ Kirchliche Denkmalpflege in England. Grundsätze und Ergebnisse 1948/II/127

▪ Deutsche Denkmalpflegetagung in München 1948/II/128

▪ Die Glasgemälde der Georgskapelle in der Burg zu Wiener Neustadt. Ein neuer Beitrag zur Malerei des Manierismus in Österreich 1949/III/20

▪ *Die Kunstpflege, I. Folge* 1949/III/128

▪ Gefährdete Denkmale (Die Glasgemälde von Pichl bei Tragöß, Steiermark) 1950/IV/101

▪ *Walter Frodl: Kärnten in alten Ansichten* 1950/IV/128

▪ *Richard Milesi: Markus Pernhart* 1950/IV/128

▪ *Walter Frodl: Glasmalerei in Kärnten 1150–1500* 1951/V/38

▪ Die Glasgemälde des Hauptchors von St. Stephan 1952/VI/10

▪ Die Langhausfenster von Maria am Gestade, ihre Restaurierung und kunstgeschichtliche Stellung 1952/VI/64

▪ Mittelalterliche Glasmalerei 1953/VII/123

▪ Mittelalterliche Glasmalerei 1955/IX/30

▪ Franz Kieslinger (Nachruf) 1955/IX/36

▪ Photographie und Inventarisation 1955/IX/153

▪ Beitrag zu Frodl Walter: Die romanischen Wandgemälde in der Stiftskirche am Nonnberg in Salzburg 1956/X/90

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Restaurierung und Erforschung 1956 1956/X/157

▪ *Nikolaus Grass: Das Haller Damenstift und seine Kunstdenkmäler* 1957/XI/52

▪ *Corpus Vitrearum Medii Aevi - Deutschland I, Frankreich I* 1959/XIII/135

▪ Beobachtungen zur Technik und Konservierung mittelalterlicher Glasmalereien 1960/XIV/79

▪ Nachbemerkungen zur Technik und Konservierung mittelalterlicher Glasmalereien 1960/XIV/162

▪ Tagung der jugoslawischen Denkmalpfleger, Ochrid 1961 1961/XV/175

▪ Die Beleuchtung spätgotischer Flügelaltäre 1962/XVI/83

▪ "Wiedererweckte Glasmalerei" in den romanischen Fenstern der Franzensburg in Laxenburg 1962/XVI/146

▪ Die vierte Tagung des Corpus Vitrearum Medii Aevi 1962 in Erfurt 1963/XVII/38

▪ Die Kreuzverglasung und der Ambo des Nikolaus von Verdun 1965/XIX/28

▪ Eine Glasgemälde-Restaurierung als methodisches Exempel 1965/XIX/54

▪ Ein Glasgemäldefund aus Schildberg, Niederösterreich 1965/XIX/57

▪ Zur Herkunft der frühgotischen Glasgemälde in der Stiftssammlung von St. Florian 1965/XIX/152

▪ Monumenta Deperdita (Die Geschichte eines Glasgemälde-Verkaufs) 1965/XIX/186

▪ Mittelalterliche Glasmalerei, Forschung-Konservierung (Die Österreichischen Glasgemälde der Sammlung Bremen in Krefeld) 1966/XX/33

▪ Arbeitstagung Corpus Vitrearum Medii Aevi, Straßburg 1965 1966/XX/47

▪ *Mittelalterliche Glasmalerei, Erforschung, I. Corpus Vitrearum Medii Aevi: 1. A. Andersson (Schweden), S. M. Christie (Norwegen), C. A. Nordman (Finnland), A. Roussel (Dänemark): Die Glasmalereien des Mittelalters in Skandinavien. 2. E. J. Beer: Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor,*

Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz, Bd. III. 3. E. von Witzleben: Farbwunder deutscher Glasmalerei aus dem Mittelalter, 4. Jean Lafond: Le Vitrail (Encyclopédie du Catholique au XX. siècle) 1966/XX/173

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Neufunde, Restaurierung und Erforschung 1967/XXI/186

▪ Die Prophetenscheiben von Lorch 1969/XXIII/68

▪ 6. Colloquium über das Corpus Vitrearum Medii Aevi, Ulm, Oktober 1968 1969/XXIII/86

▪ *Ingeborg Krummer-Schroth: Glasmalereien aus dem Freiburger Münster* 1969/XXIII/92

▪ *Elisabeth v. Witzleben: Licht und Farbe aus Frankreichs Kathedralen* 1969/XXIII/92

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Vorwort 1969/XXIII/105

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog, Tirol 1969/XXIII/195

▪ Glasmalerei. Die Bildfenster der Waasenkirche in Leoben. Programm und Werkstatt 1971/XXV/51

▪ Zur Restaurierung und Sicherung 1971/XXV/70

▪ Das VII. Colloquium des Corpus Vitrearum Medii Aevi in Florenz, 12. bis 16. Oktober 1970 1971/XXV/73

▪ *Victor Nieto Alcaide: Corpus Vitrearum Medii Aevi, Espana 1. Las vidrieras de la catedral de Sevilla* 1971/XXV/75

▪ Die Glasmalerei. Entwicklung, Technik, Eigenart 1971/XXV/77

▪ Die Krise des Kunsthistorikers in der Denkmalpflege 1971/XXV/117

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung-Restaurierung. Untersuchungen und praktische Erfahrungen in der Konservierung mittelalterlicher Glasgemälde 1963 bis 1972 1973/XXVII/55

▪ *Jean Lafond: Les vitraux de l'église Saint-Ouen de Rouen* 1973/XXVII/90

▪ Die Österreichische Kunsttopographie. Betrachtungen sub specie fundatoris 1974/XXVIII/115

▪ Das Grabmal Max Dvořáks 1974/XXVIII/144

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung-Restaurierung. Bemerkungen zu Verwitterungsformen und Konservierungsmaßnahmen an mittelalterlichen Glasmalereien 1974/XXVIII/200

▪ Hans R. Hahnloser (Nachruf) 1974/XXVIII/219

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung-Restaurierung. Das 9. Colloquium des Corpus Vitrearum, Paris, September 1975 1975/XXIX/154

▪ *Herbert Rode: Die mittelalterlichen Glasmalereien des Kölner Domes, Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd. IV/1* 1975/XXIX/158

▪ Ist der geltende Denkmalbegriff wissenschaftlich fundierbar? 1976/XXX/17

▪ Kunsttopographie-Arbeitsgespräch 1977 1977/XXXI/64

▪ Otto Demus zum 75. Geburtstag 1977/XXXI/143

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung - Restaurierung. Das 10. Internationale Colloquium des Corpus Vitrearum Medii Aevi, Stuttgart, Mai 1977 1978/XXXII/77

▪ *L. Grodecki: Romanische Glasmalerei* 1978/XXXII/79

▪ *V. Nieto Alcaide: Las Vidrieras de la Catedral de Granada, Corpus Vitrearum Medii Aevi España, vol. II* 1978/XXXII/176

▪ *L. Grodecki: Les Vitraux de Saint-Denis. Étude sur le vitrail au XIIe siècle, CVMA France, Série "Etudes", vol. 1* 1978/XXXII/177

▪ Hans Tietze 1880 bis 1954. Ein Kapitel aus der Geschichte der Kunstwissenschaft, der Denkmalpflege und des Musealwesens in Österreich 1980/XXXIV/53

▪ In Memoriam Louis Grodecki, 1910-1982 (Nachruf) 1983/XXXVII/ 64

▪ *Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. VII (Farbe, Farbmittel, Fensterladen)* 1983/XXXVII/163

▪ Postscriptum zur Ausstellung "Glasmalerei des Mittelalters aus Österreich", Wien, Orangerie des Unteren Belvedere, September bis Oktober 1983 1984/XXXVIII/81

▪ Le vitrail en Lorraine du XIIe au XXe siècle. Ausstellung, Paris, Hotel de Sully, April bis Juni 1984 1984/XXXVIII/91

▪ Die Glasgemälde aus der ehemaligen Sammlung Leber, Wien 1988/XLII/67

▪ Ernst Bacher zum 14. November 1995 [zum 60. Geburtstag] 1995/XLIX/208

▪ Hofrat Dr. Johanna Gritsch † 2001/LV/161

▪ Die Wiedererrichtung des Kunsthistorischen Instituts des Bundesdenkmalamtes 2004/LVIII/444

▪ Ernst Bacher im Kunsthistorischen Institut des Bundesdenkmalamtes 2005/LIX/9

Frodl-Kraft Eva/Frenzel Gottfried

▪ Referat auf der Tagung "Corpus Vitrearum Medii Aevi", Erfurt 1962 1963/XVII/93

Frunzetti Jon/Jonescu Theodor

▪ Die Ausstellung österreichischer Gemälde im Bruckenthal-Museum in Hermannstadt 1959/XIII/93

Fuchs Gerald/Fürnholzer Jörg

▪ Approaches to Mass Finds from World War II. Decision Making Instead of Cherry Picking 2020/LXXIV/158

Fuchs Manfred

▪ Bemerkenswerte Reliquiare aus Sörg und Hart in Kärnten 1982/XXXVI/164

▪ Rading, Kärnten, Filialkirche hl. Katharina, Entdeckung einer römischen Grabinschrift und eines bemerkenswerten mittelalterlichen Reliquiars bei der Restaurierung 1994/XLVIII/67

Fuchs Manfred/Petautschnig Doris

▪ Unterguntschach, Kärnten, Filialkirche hl. Leonhard, Gesamtrestaurierung 1993/XLVII/211

Fuchsberger Hermann

▪ Zur Restaurierung und (Teil-)Rekonstruktion der Johannes- und Katharinenkapelle 2021/LXV/8

Fuchsberger Hermann/Hauser Walter/Hebert Bernhard/Mahringer Paul

▪ Einleitung (Dokument und Monument in einem) 2017/LXXI/139

Fürhacker Robert/Grabner Michael/Reschreiter Hans/Miller Dorothea v./Gengler Carine/Kalabis Silvia/Zangerl Nina

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Fürnholzer Jörg

▪ Alte Mauern – Neue Konzepte 2014/LXVIII/349

Fürnholzer Jörg/Fuchs Gerald

▪ Approaches to Mass Finds from World War II. Decision Making Instead of Cherry Picking 2020/LXXIV/158

Fuhrmann Franz

▪ Zum Johann Bernhard Fischer von Erlach-Schrifttum im Jubiläumsjahr 1956–1957 1957/XI/121

▪ Die mittelalterliche Baugeschichte der Stadtpfarrkirche Zell am See 1977/XXXI/10

Fundárková Anna

▪ Das Pressburger Palais von Palatin Paul Pálffy 2011/LXV/362

Furrer Benno

▪ Einfach - vielfältig! - einfältig? Zur ländlichen Baukultur in der Schweiz (Alpen und Jura) 2017/LXXI/490

Furrer Bernhard

▪ Unterirdisches Bauen im historischen Bereich – Grundsatzpapier 2001/LV/502

▪ Weiterbauen als Notfall 2022/LXXVI/4/14

Gabis Birgit/Wedenig Klaus

▪ „Beschreib- und Erklärung Deren Historischen Wündungen, So auf denen Beeden an der Sanct Caroli Kirchen stehenden in Stein gehauenen Säulen zu beobachten vorkommen“. Zur Bau- und Restaurierungsgeschichte der Triumphsäulen der Wiener Karlskirche 2024/LXXVIII/1/18

Gach Anita

▪ Kulturgüterschutz aus polizeilicher Sicht 2018/LXXII/116

Gärtner Eva-Maria

▪ *Reinhard Rampold und Helmut Stampfer: Leben vom Zentrum – Neue liturgische Orte in den Kirchen Tirols. Festschrift anlässlich des 90. Geburtstags von Altbischof Dr. Reinhold Stecher* 2011/LXV/557

▪ Die Erben von Pius Parsch. Kirchenbauten von Lackner, Uhl, Wotruba & Co. 2012/LXVI/69

▪ Verschwunden – Gefunden – Zurückgebracht 2018/LXXII/111

Gaisbauer Ulrike: siehe Emberger-Gaisbauer Ulrike

Galik Alfred/Kunst Günther Karl

▪ Tierreste aus der Kartause Mauerbach als Zeugnisse einstiger Ernährungsgewohnheiten (Vom Leben der Kartäuser in Mauerbach) 1999/LIII/671G

Gallian Anita

▪ *Dorit Köhler: Die Paramentenstiftungen der Kaiserin Maria Theresia in Österreich* 1992/LII/464

▪ Die „Wiener Gobelinmanufaktur“ von 1921 bis 1987. Die Geschichte einer Manufaktur 1997/LI/415

Gallis Johann/Kirchengast Albert/Tenhalter Stefan

▪ Die Nachkriegsmoderne im Burgenland. Bericht einer Bestandsaufnahme 2020/LXXIV/231

Ganz Jürg

▪ Theophil Hansens "hellenische" Bauten in Athen und Wien 1972/XXVI/67

▪ Die Kartausen Mauerbach und Ittingen – Ein Vergleich der Bauten und deren Ausstattung in ihrer Funktion als Spiegel der Ordensstatuten (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach] 1999/LIII/568

Garas Klara

▪ Werke österreichischer Maler des 17. und 18. Jahrhunderts in Budapest1964/XVIII/5

Garms Jörg

▪ *Firenze e la Toscana dei Medici nell´Europa del Cinquecento. Fünfbändiger Ausstellungskatalog, hg. vom Consiglio d´Europa* 1981/XXXV/81

▪ Denkmalforschung am Österreichischen Historischen Institut in Rom 1998/LII/381

Garzarolli-Thurnlackh Karl

▪ Funde und Gedanken zum verschollenen Hochaltarbild Anton Franz Maulbertschs in der Piaristenkirche in Wien 1952/VI/113

▪ Wilhelm Suida (Nachruf) 1960/XIV/87

Gasiorowski Eugeniusz

▪ Das Altstädtische Rathaus in Thorn (Torun) 1968/XXII/129

▪ Turm und Denkmalpflege 1976/XXX/173

▪ Die Ruine als Gedenkstätte und Mahnmal 1979/XXXIII/81

▪ Der Wiederaufbau der italienischen Altstädte nach den Vernichtungen des Zweiten Weltkrieges 1985/XXXIX/88

Gasselseder Elisabeth

▪ Ein wiedergefundenes Bildnis von Heinrich Friedrich Füger 1954/VIII/109

▪ *Radocsay Dénes: A középkori magyarország táblaképei (Tafelbilder des ungarischen Mittelalters)* 1956/X/47

▪ *Bruno Grimschitz: Ferdinand Georg Waldmüller* 1959/XIII/32

▪ Eine unpopuläre Einrichtung der österreichischen Denkmalpflege 1962/XVI/76

▪ *Marie Aggházy: Barockplastik in Ungarn* 1962/XVI/162

▪ *Bruno Grimschitz: Die Altwiener Maler* 1963/XVII/46

▪ *Dénes Pataky: Zeichnung und Aquarell in Ungarn* 1963/XVII/123

▪ *Rupert Feuchtmüller: Friedrich Gauermann 1807–1862* 1964/XVIII/168

▪ *Rupert Feuchtmüller; Wilhelm Mrazek: Biedermeier in Österreich* 1965/XIX/61

▪ *Peter Pötschner: Genesis der Wiener Biedermeierlandschaft* 1965/XIX/177

▪ *Alice Strobl: Johann Baptist Reiter* 1965/XIX/177

▪ *Otto Kallir: Egon Schiele, Oevrekatalog der Gemälde* 1966/XX/184

Gauss Norbert

▪ Gedanken zur Erfassung, Gliederung und Darstellung von "Ensembles" in großstädtischen Regionen 1983/XXXVII/146

▪ Baualteranalyse und Haustypologie. Dargestellt am Beispiel Schoppernau im Bregenzerwald, Vorarlberg 1985/XXXIX/60

▪ Kirchenerweiterungen in Österreich. Versuch einer Typolgie. Ein Zwischenbilanz 25 Jahre nach dem Zweiten Vatikanum 1990/XLIV/1

▪ *Funktion und Zeichen. Kirchenbau in der Steiermark seit dem II. Vatikanum, hg. von Wolfgang Bergthaler; Philipp Harnoncourt; Heimo Kaindl; Willibald Rodler* 1994/XLVIII/101

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 1995/XLIX/521

▪ Schloß Pöggstall, Schutzdach für die Fassadenmalerei 1996/L/126

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 1996/L/516

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 1997/LI/302

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 1998/LII/345

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2000/LIV/155

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2001/LV/357

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2002/LVI/165

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2003/LVII/168

Gazzola Pietro

▪ Die "Ville Venete" 1966/XX/65

Gehrer Elisabeth

▪ “Denkmalschutz ist eine Zukunft für unsere Vergangenheit” Begrüßung anlässlich der Veranstaltung 2000/LIV/455

Gengler Carine/Kalabis Silvia/Zangerl Nina/Fürhacker Robert/Grabner Michael/Reschreiter Hans/Miller Dorothea v.

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Geppert Silke

▪ Ein Kruzifix des "Internationalen Stils" um 1400 aus Ruppersthal in Niederösterreich 1996/L/187

Gerstenbauer Lisa-Maria/Salzer Ronald Kurt/Fries Oliver

▪ Inventarisation, bauhistorische Untersuchung und historische Erforschung von Kellergassen 2019/LXXIII/55

Gil Núria/Cañellas Sílvia

▪ Catalan medieval dynasty on stained glass windows 2012/LXVI/468

Gille-Delafon S.

▪ Zerstörte Städte in Frankreich 1947/I/26

Ginhart Karl

▪ Zwei spätgotische Kruzifixe in Wien 1954/VIII/9

▪ Emil Ladewig (Nachruf) 1958/XII/30

Girzig Traude/Krist Gabriela/Neubarth Karl/Götzenauer Johannes/Boresch Emanuel:

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1998/LII/362

Glanninger-Leitner Andrea

▪ Ausfuhr von Kulturgut aus der Sicht des Handels 2018/LXII/110

Gobiet Ronald

▪ Maria Alm, Salzburg, Pfarrkirche hl. Maria, Freskenrestaurierung 1989/XLIII/92

▪ Denkmalschutz – Denkmalpflege- Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 1995/XLIX/372

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2006/LX/175

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2008/LXII/341

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2010/LXIV/323

Goebl Renate

▪ Der Saal im Meerscheinschloß zu Graz 1975/XXIX/49

Göhner Wolfgang Karl

▪ Europäisches Normierungswesen im Kontext mit der Charta von Venedig und internationalen Grundsatzpapieren 2015/LXIX/73

Götz Wolfgang

▪ Zur Denkmalpflege des 16. Jahrhunderts in Deutschland 1959/XIII/45

Götzenauer Johannes

▪ Auflistung der Maßnahmen seit 1960 (Die Restaurierung der Kartause [Mauerbach] – Materialien) 1999/LIII/683

Götzenauer Johannes/Krist Gabriela/Neubarth Karl/Boresch Emanuel/Girzick Traude

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1998/LII/362

▪ Prioren- und Prälatenliste (Beiträge zur Geschichte der Kartause Mauerbach) 1999/LIII/385

Gothe Kerstin

▪ Umgang mit Kirchenräumen in Deutschland und den Niederlanden 2013/LXVII/352

Grabner Michael/Buchinger Günther/Jeitler Markus

▪ Dendrochronologie und Dendroprovenancing. Der aktuelle Stand der historischen Holzforschung in Ostösterreich 2016/LXX/246

Grabner Michael/Wächter Elisabeth

▪ Dendrochronologie in Wien. Ein Rück- und Ausblick 2023/LXXVII/4/92

Grabner Michael/Reschreiter Hans/Miller Dorothea v./Gengler Carine/Kalabis Silvia/Zangerl Nina/Fürhacker Robert

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Grabner Michael/Wächter Elisabeth/Wacker Lukas/Mittermair Martin/Nicolussi Kurt/Pichler Thomas

▪ Zur Datierung der Johanneskapelle in Pürgg — dendrochronologische und ^{14}C-Analysen am Dachwerk des frühen 12. Jahrhunderts 2022/LXXVI/3/113

Gräber Lisa/Loiskandl Veronika/ Linke Robert

▪ Der Schmerzensmann aus dem Dom von Wiener Neustadt 2016/LXX/412

Graf Adolf

▪ Bibliographie Dr. Eva Frodl-Kraft1981/XXXV/150

▪ Bibliographie Univ. -Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft 1981 bis 1986 1986/XL/225

Graf Henriette

▪ Das Kaiserliche Zeremoniell und das Repräsentationsappartement im Leopoldinischen Trakt der Wiener Hofburg um 1740 1997/LI/571

Graff Elisabeth

▪ Der Haerdtl-Museumsbau auf dem Weg ins 21. Jahrhundert 2023/LXXVII/4/232

Gratwohl Stephan/Maurer Emil

▪ Silbergelb in Königsfelden 1986/XL/171

Grau Peter

▪ Die Bitte der Thetis – Ein Neuansatz zur Ikonologie des Neptunbrunnen in Schönbrunn 2021/LXV/228

Griesser-Stermscheg Martina

▪ Eine „elektrische Kirche“ für Floridsdorf. Die Donaufelder Kirche zum Hl. Leopold, Wien 2007/LXI/342

Griesser-Stermscheg Martina/Hudritsch Elisabeth/Krist Gabriela/Markovska Martina

▪ Die Sammlung anatomischer Wachsmodelle im Wiener Josephinum: Wachsrestaurierung als Forschungsgegenstand 2011/LXV/476

Grill P. Leopold

▪ Der Turm von Maria Straßengel. Die Symbolik des Turmes 1964/XVIII/11

Grillitsch Norbert M.

▪ Zur Ausstattungsgeschichte der Residenz in Salzburg von 1587 bis 1619 2009/LXIII/52

Gritsch Johanna

▪ Das erste Aufbaujahr der Denkmalpflege in Tirol 1947/I/88

▪ Der Kreuzgang des Stiftes Wilten in Innsbruck 1948/II/59

▪ Fresken des Pacherkreises im Kapitelsaal des Stiftes Wilten in Innsbruck 1948/II/177

▪ Die Restaurierung des Riesensaales in der Hofburg zu Innsbruck 1949/III/69

▪ Gotische Baureste in der Innsbrucker Hofburg und Dürers Schloßhofansicht 1950/IV/120
▪ Die Wiederherstellung der Asamfresken in der Pfarrkirche St. Jakob zu Innsbruck 1952/VI/118
▪ Die Ölberggruppe in Mils bei Hall i. T. 1954/VIII/92
▪ Die Restaurierung der Michaelskapelle in Imst 1957/XI/44
▪ Denkmalpflege in Tirol im Jahre 1956 1957/XI/77
▪ Das "schwarze" Kreuz in der Spitalkirche zu Innsbruck 1962/XVI/102
▪ *Elisabeth Bracharz: Die Burgen im unteren Inntal* 1967/XXI/58
▪ Die Fassadenrestaurierung am Katzunghaus in Innsbruck 1968/XXII/201
▪ Die Restaurierung des Rittersaales in Friedberg, Tirol 1969/XXIII/212
▪ Dipl.-Ing. Josef Pfundner (Nachruf) 1984/XXXVIII/96

Gröninger Ralf

▪ Die spätmittelalterliche Synagoge von Bruck an der Leitha. Bauhistorische Untersuchung und Rekonstruktion 2013/LXVII/88

Gröninger Ralf/Kaltenegger Marina

▪ Von der Burg zum Schloss: Bauforschung in Schloss Pottendorf 2013/LXVII/64

Großegger Elisabeth

▪ „Wie wir da über die Basteien hinaus in die weite blaue Ferne blicken…". Burgbastei Theatral 2010/LXIV/186

Grossmann Dieter

▪ Die Schöne Madonna von Krumau und Österreich 1960/XIV/103

Grün Sibylle

▪ Zum Verhältnis der Wiener Burg zur Stadtbefestigung im 16. und 17. Jahrhundert 2010/LXIV/53

Grün Sibylle/Wanek Franz Peter

▪ Die Ackerbürgerhäuser in Langenlois in Niederösterreich. Ein alltägliches ländlich-städtisches Phänomen 2002/LVI/272

Grün Sibylle/Jeitler Markus

▪ Die Konservierung/Restaurierung der Fassade des so genannten kaiserlichen Mauthauses Steiner Landstraße Nr. 84 (Alt 135) in Stein an der Donau 2004/LVIII/190

▪ Schriftquellen zur Bauorganisation der Wiener Stadtbefestigung im 16. Jahrhundert. Neue Überlegungen zum Bau der Burg- und Löblbastei 2010/LXIV/45

Grünenfelder Josef

▪ Der Hochaltar der Pfarrkirche Wilten 2003/LVII/249

Grund Christian, Anwendung des Denkmalschutzgesetzes 2002/XVI/6

▪ Anwendung des Denkmalschutzgesetzes 2003/LVII/6

▪ *Raimund Karl: Archäologischer Denkmalschutz in Österreich. Praxis – Probleme – Lösungsvorschläge* 2011/LXV/559

Grund Christian/Wantoch Christiane (siehe auch Lehne Christiane)

▪ Die Ortsbildschutzgesetze und ihr Verhältnis zum Denkmalschutzgesetz in Österreich 1983/XXXVII/101

Grunsky Eberhard

▪ Denkmalpflege und Industriearchitektur der NS-Zeit. Beispiele aus Westfalen 2007/LXI/96

Grzęda Mateusz

▪ Über den „Wiener Barock“ außerhalb von Wien. Das Schloss der Familie Goetz von Okocim in Brzesko-Okocim 2013/LXVII/198

Gürtler Berger Theresia

▪ Luzerner Kapellbrücke im Spiegel der Charta von Venedig. Ein Fallbeispiel 2015/LXIX/124

Guldan Ernst: Ein protestantischer Bilderzyklus in der Steiermark 1957/XI/8

▪ Ausstrahlungen der Comasken-Kunst in Europa 1958/XII/9

Gunzelmann Thomas

▪ Historische Kulturlandschaft im Spannungsfeld von Denkmalpflege, Raumordnung und Naturschutz 2017/LXXI/392

Gurtner Christian M./Fries Erich/Krebs Elisabeth

▪ Unterschutzstellung und Restaurierung der Wiener Ankeruhr 2006/LX/58

Haberl Johanna

▪ *Arnold Schober: Die Römerzeit in Österreich und in den angrenzenden Gebieten von Slowenien* 1956/X/47

Habich Johannes

▪ Erfahrungen bei der Bearbeitung des Stadtkernatlasses Schleswig-Holstein 1983/XXXVII/116

Hackel Andrea/Hietz Meral/Linke Robert/Mendl Katharina

▪ Die Restauriergeschichte der Triumphsäulen der Wiener Karlskirche 2024/LXXVIII/1/28

Hackel Andrea/Unterberger Bettina/Leiner Susanne/Saliger Arthur

▪ Das Renaissance-Epitaph des Grabmals Hans Casparn von Schönau in der Wiener Franziskanerkirche 2016/LXX/398

Haesler Friedrich

▪ Die Instandsetzung von St. Leonhard in Defreggen 1961/XV/165

Hager Michael/Spindler Katrin

▪ (K)Ein Platz für das Denkmal. Untersuchung des öffentlichen Raumes am Beispiel des Mariendoms 2023/LXXVII/2/26

Hahn Martin

▪ Youngtimer. Zur Erfassung und Vermittlung junger Kulturdenkmale in Baden-Württemberg 2018/LXXII/21

Haidinger Martin/Mahringer Paul

▪ Wie heute vom Ersten Weltkrieg erzählen? Die Dokumentationsreihe auf ORF „Wien heute“ 2015/LXIX/186

Haiko Peter

▪ Bibliographie von Renate Wagner-Rieger 1981/XXXV/71

Hainisch Erwin

▪ *Die Kunstdenkmäler der Schweiz, hg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Bd. 19: Paul Hofer, Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Bd. III. Die Staatsbauten der Stadt Bern* 1948/II/63

▪ *"Freiwillige Basler Denkmalpflege 1945/46"* 1948/II/63

▪ *Linus Birchler: Restaurierungspraxis und Kunsterbe in der Schweiz. Kultur- und staatswissenschaftliche Schriften der eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich, Heft 62* 1949/III/48

▪ Karl Wilczek (Nachruf) 1949/III/27

▪ Denkmalpflegearbeit der UNESCO 1950/IV/37

▪ Zur dekorativen Plastik des Palais Rasumofsky in Wien 1950/IV/95

▪ *Hans Vogts: Köln im Spiegel seiner Kunst, Kölnische Geschichte in Einzeldarstellungen, Bd. I* 1950/IV/127

▪ *Jahrbuch der Stadt Linz 1950* 1951/V/39

▪ Alphons Quiqueran-Beaujeu zum 70. Geburtstag 1951/V/40

▪ *Justus Schmidt: Linzer Kunstchronik, I. Teil, Die Baumeister, Bildhauer und Maler* 1952/VI/95

▪ *Hanns Kreczi: Linz, Stadt an der Donau* 1952/VI/95

▪ *Kurt Holter: Altpernstein, Geschichte der Burg und Herrschaft Pernstein im Kremstal* 1952/VI/96

▪ *Jahrbuch der Stadt Linz 1951* 1952/VI/96

▪ *"Kunst der Heimat", Reihe I: Städte und Märkte, Lauriacum-Enns, eine alte Kulturstätte (Edward Straßmayr) Reihe III: Kirchen und Klöster: Das Prämonstratenser Stift Schlägl (Walter Luger)* 1953/VII/48

▪ Deckenbilder des Schlosses Würting in Oberösterreich als geschichtliche Quelle 1953/VII/108

▪ *Ignaz Zibermayer: St. Wolfgang und die Johanneskirche am Abersee* 1953/VII/128

▪ *Jahrbuch der Stadt Linz 1953* 1954/VIII/124

▪ Franz von Juraschek (Nachruf) 1960/XIV/28

▪ Aus der Arbeit eines Inventarisators: Der Entwurf zu einer Monstranz 1962/XVI/105

Hajós Beatrix

▪ Neue kunsthistorische Forschungen zum Barockgarten Schönbrunn 2003/LVII/365

▪ Die gartengestalterische Entwicklung des holländisch-botanischen Gartens in Schönbrunn

Hajós Géza

▪ *Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Die mittelalterlichen Bildwerke, Bd. I* 1966/XX/181

▪ *Paul Pieper: Der Dom zu Münster* 1967/XXI/61

▪ Die Erneuerung und der Neubau der mittelalterlichen Kathedrale von Pécs im 18. und 19. Jahrhundert 1967/XXI/179

▪ László Gerevich: A Budai vár feltárása (Die Freilegung der Burg von Buda) 1967/XXI/213

▪ *Mihály Kubinszky: Adolf Loos* 1967/XXI/216

▪ *Dénes Radocsay: A középkori Magyarország faszobradi (Die Holzskulpturen des mittelalterlichen Ungarn)* 1968/XXII/221

▪ Die Kirche Mariae Geburt am Rennweg und der k. k. Schloß- und Bauinspektor Thaddäus Adam Karner 1970/XXIV/49

▪ *Antal Kampis: Kunst in Ungarn* 1970/XXIV/90

▪ *Bibliotheca Corviniana* 1970/XXIV/92

▪ *Magyarországi müemlékei topografiája VII. kötet: Heves megye müemlékei I (Kunsttopographie von Ungarn, Bd. VII: Die Kunstdenkmäler des Landbezirkes Heves, I)* 1971/XXV/93

▪ *Lajos Németh: Moderne ungarische Kunst* 1971/XXV/181

▪ *Yves Christe: Les Grands Portails Romans* 1971/XXV/181

▪ *Jan Svanberg: Gyclarmotiv i romansk konst och en tolking av portalrelieferna pa Härja kyrka* 1971/XXV/182

▪ Ein unbekanntes Hieronymus-Relief aus der Burg Liechtenstein in Niederösterreich 1972/XXVI/32

▪ *Miklós Mojzer: Torony, kupola, kolonnád (Turm, Kuppel, Kolonade)* 1974/XXVIII/67

▪ *Géza Galavics: Programm és müalkotás a 18. század végén (Programm und Kunstwerk am Ende des 18. Jahrhunderts)* 1974/XXVIII/68

▪ *Heves megye müemlékei (Die Kunstdenkmäler des Komitates Heves)* 1974/XXVIII/68

▪ Riegls Gedankengut in Dvoráks Einleitung zur Österreichischen Kunsttopographie 1974/XXVIII/138

▪ *Ars Hungarica, Jg. 2 (1974), Nr. 1* 1974/XXVIII/224

▪ *Otto Jungmair: Adalbert Stifter als Denkmalpfleger* 1976/XXX/208

▪ *Reneszánsz és barokk Magyarországon (Renaissance und Barock in Ungarn), Kunsthistorische Studien (Akadémiai Kiado)* 1977/XXXI/68

▪ Klassizismus und Historismus. Epochen oder Gesinnung? Gedanken anläßlich einer Ausstellung 1978/XXXII/98

▪ *H. Voitl; E. Guggenberger; P. Pirker: Planquadrat (Ruhe, Grün und Sicherheit. Wohnen in der Stadt)* 1978/XXXII/182

▪ *Ortsbild-Inventarisierung. Aber wie? (Methoden dargelegt am Beispiel von Beromünster), in: Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Bd. 2* 1978/XXXII/182

▪ *Gerhardt Kapner: Barocker Heiligenkult in Wien und seine Träger, in: Österreich Archiv (Schriftenreihe des Instituts für Österreichkunde)* 1979/XXXIII/130

▪ *Architektur und Gesellschaft. Von der Antike bis zur Gegenwart. Hg. von Hannes Stekl* 1981/XXXV/78

▪ *Kurt Mollik; Hermann Reining; Rudolf Wurzer: Planung und Verwirklichung der Wiener Ringstraßenzone. Die Wiener Ringstraße. Bild einer Epoche, Bd. III* 1982/XXXVI/167

▪ *Magyar Müvészet 1890-1919 (Ungarische Kunst 1890-1919), in: A magyarországi müvészet története (Die Geschichte der ungarischen Kunst), Bd. 6* 1982/XXXVI/170

▪ Kunstgeschichte, Kunstgeographie, Ortsbildanalyse 1983/XXXVII/82

▪ *Stefan Muthesius: The English Terraced House* 1985/XXXIX/142

▪ *Júlia Szabó: A XIX. század festészete Magyarországon (Die Malerei des 19. Jahrhunderts in Ungarn)* 1985/XXXIX/143

▪ Max Dvořáks Gedanken über die Gartenkunst 1986/XL/215

▪ Natur und Gotik im "Steinhaus" des Hofjuweliers Franz von Mack in Wien-Kalksburg 1987/XLI/106

▪ Tagungsbericht zum Gartensymposion in Oxford vom 13. bis 16. September 1987 1987/XLI/165

▪ *Monika Oberhammer: Sommervillen im Salzkammergut. Die spezifische Sommerfrischenarchitektur des Salzkammergutes in der Zeit von 1830 bis 1918* 1988/XLII/103

▪ *Anna Zádor: Az épitészet és múltja. Válogattott tanulmányok (Die Architektur und ihre Vergangenheit. Ausgewählte Studien), in: Müvészet és elmélet (Kunst und Theorie)* 1989/XLIII/104

▪ *Les plus excellents Bastiments de France par J.-A. du Cerceau, präs. und komm. von David Thomson* 1989/XLIII/105

▪ Heimatstil - Heimatschutzstil 1989/XLIII/156

▪ Stift Geras, Niederösterreich, Vorschläge zur Wiederherstellung des "Prälatengartens" 1989/XLIII/194

▪ Internationales Symposion in Eisenstadt: "Der europäische Landschaftsgarten im 19. Jahrhundert", 13. bis 15. Oktober 1989. Im Anschluß: Resolution zu Gartendenkmalpflege 1989/XLIII/214

▪ *Reinhard Zimmermann: Künstliche Ruinen. Studien zu ihrer Bedeutung und Form* 1990/XLIV/128

▪ Das "Parkerkenntnis" des Verfassungsgerichtshofes (1964) aus kunsthistorischer Sicht 1991/XLV/196

▪ *Rainer Maderthaner; Gerhard Schmidt: Stelzen und Pylonen (Verkehrsbauwerke im ästhetischen Urteil der Anrainer), in: Österreichsiche Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften, Bd. 207* 1992/XLVI/91

▪ *Margherita Azzi-Visentini: Il giardino veneto tra sette o ottocento e le sue fonti, in: Saggi, IV* 1992/XLVI/92

▪ Platzanlagen. Freiräume des Denkmalschutzes 1992/XLVI/188

▪ Bregenz, Vorarlberg, "Historische Gärten in Vorarlberg". Eine Ausstellung des Bundesdenkmalamtes vom 20. Oktober bis 27. November 1992 1992/XLVI/215

▪ Eine internationale Tagung in Wien: "Gartenarchitektur des Jugendstils und der Zwischenkriegszeit in Europa", 29. September bis 2. Oktober 1994 1994/XLVIII/197

▪ *Monique Mosser; Georges Teyssot (Hg.): Die Gartenkunst des Abendlandes. Von der Renaissance bis zur Gegenwart* 1994/XLVIII/218

▪ *Gisela Thietje: Der Eutiner Schloßgarten. Gestalt, Geschichte und Bedeutung im Wandel der Jahrhunderte, Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, Bd. 17* 1995/XLIX/215

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnissese der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 1995/XLIX/515

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 1996/L/508

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 1997/LI/289

▪ *Adrian von Buttlar; Margita Marion Meyer, unter Mitarbeit von Birgit Albert, Jörg Matties, Thomas Messerschmidt (Hg.): Historische Gärten in Schleswig-Holstein* 1997/LI/465

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 1998/LII/328

▪ *Michael Rohde: Von Muskau bis Konstantinopel 1998/LII/464*

▪ *Maria Auböck, Gisa Ruland, Photos Ingrid Gregor: Paradies(T)räume – Parks, Gärten & Landschaften in Wien 1998/LII/606*

▪ *Landesdenkmalamt Berlin (Hg.): Gartenkunst Berlin – 20 Jahre Gartendenkmalpflege in der Metropole 1998/LII7607*

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 2000/LIV/142

▪ *Ursula Härting, Gärten und Höfe der Rubenszeit – im Spiegel der Malerfamilie Brueghel und der Künstler um Peter Paul Rubens* 2001/LV/169

▪ *Adrian von Buttlar, Az Angolkert (Der englische Garten)/Géza Galavics, Magyarországi Angolkertek (Englische Gärten in Ungarn)* 2001/LV/178

▪ *Mladen und Bojana Scitaroci, Slawoniens Schlösser – von Tagreb bis Vukovar* 2001/LV/180

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 2001/LV/347

▪ *Clemens Alexander Wimmer, Bäume und Sträucher in historischen Gärten – Gehölzanwendung in Geschichte und Denkmalpflege* 2001/LV/531

▪ Historische Gärten und Kulturlandschaften 2001/LV/486

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 2002/LVI/156

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Gartenarchitektur 2003/LVII/158

▪ Gartendenkmalpflegerische Prinzipien und Erfahrungen im Unesco-Weltdenkmal Schönbrunn 2003/LVII/329

▪ 250 Jahre Holländisch-botanischer Garten in Schönbrunn. Vorbemerkung 2003/LVII/425

▪ *Eva Berger, Historische Gärten Österreichs, Garten und Parkanlagen von der Renaissance bis um 1930 2003/LVII/527*

▪ *Marcus Köhler, Frühe Landschaften in Russland und Deutschland – Johann Busch als Mentor eines neuen Stils 2003/LVII/527*

▪ *Zeit des Aufbruchs – Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde 2003/LVII/316*

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Historische Gartenanlagen 2004/LVIII/352

▪ Rekonstruktion/Wiederaufführung von „Broderieparterres“ in historischen Barockgärten Österreichs 2006/LX/19

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Historische Gartenanlagen 2006/LX/312

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Historische Gartenanlagen 2008/LXII/498

▪ Jean F. Trehet und Johann Georg Hätzl. Französische Parterre-Kunst in den Barockgärten der Habsburger Monarchie um 1700 2013/LXVII/130

▪ *Eva Berger: „Viel herrlich und schöne Gärten“ 600 Jahre Wiener Gartenkunst* 2017/LXXI/121

Halmer Felix: Das niederösterreichische Burgenarchiv 1954/VIII/82

Hammer Ivo: Salzburg Stadt, Abtei Nonnberg, Stiftskirche Mariä Himmelfahrt, Konservierungsmaßnahmen an den romanischen Fresken 1989/XLIII/89

▪ Burg Forchtenstein, Burgenland, Burghof, Fassadenmalerei, Befundsicherung 1992/XLVI/62

▪ Bilder der Vergänglichkeit - Vergänglichkeit der Bilder. Der Totentanz von Metnitz 1995/XLIX/43

▪ Terrakotta-Workshop auf der Schallaburg in Niederösterreich. Tagung vom 22. bis 24. Juli 2016 2016/LXX/470

Hammer Ivo

▪ Reparatur als Lebensprinzip. Lehren der Denkmalpflege. Plädoyer für das Baumaterial Kalk 2023/LXXVII/4/59

Hammer Ivo/Koller Manfred/Paschinger Hubert/Ranacher Maria

▪ Kirche und Prälatursaal von Stift Melk: Untersuchungen und Restaurierungen 1976 bis 1980 1980/XXXIV/87

Hampl Franz

▪ Frühgeschichtliche Ausgrabungen, durchgeführt in den Jahren 1956–1958 vom Niederösterreichischen Landesmuseum 1948/II/110

Hanisch Ruth

▪ *Werner Telesko (Hg.), Die Wiener Hofburg 1835-1918. Der Ausbau der Residenz vom Vormärz bis zum Ende des „Kaiserforums“* 2012/LXVI/218

Hannesschläger Ingonda

▪ Die Salzburger Residenz und die Denkmalforschung. Die Dokumentation der Residenz in der Österreichischen Kunsttopographie von 1914 durch Hans Tietze und Franz Martin als Ausgangspunkt für einen neuen Forschungsansatz 2009/LXIII/15

Hanreich Georg

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1995/XLIX/517

Hanreich Georg/Schredl Sarolta

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1996/L/512

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1997/LI/297

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1998/LII/338

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 2000/LIV/149

Hansen Astrid

▪ Zwischen Akzeptanz und Ablehnung. Architektur der 1960er Jahre in Deutschland 2012/LXVI/59

▪ „Lieb-Gewinnen“. Der Kunstkalender Schleswig-Holstein 1911 und 1912 2017/LXXI/302

Hanzl-Wachter Lieselotte

▪ Neugestaltung der Schauräume in der Hofburg zu Innsbruck 2001/LV/132

▪ Im Sommer auf's Land – Kaiserliche Interieurs der Biedermeierstadt Baden 2003/LVII/265

▪ Friedrich Stöger – Konkurrent des Josef Danhauser 2003/LVII/277

▪ Das Appartement der Kaiserin Maria Ludovica in der Wiener Hofburg 2011/LXV/84

Hanzl Liselotte/Ottilinger Eva B/Rizzi Wilhelm Georg

▪ Wohnen in der Hofburg. Das Appartement Kaiser Franz´ II. (I.) 1997/LI/588

Haralter-Tupi Anja/Fuchs Katharina/Nimmrichter Johann

▪ Attikafiguren des Wiener Parlamentsgebäudes. Untersuchungen zum Zustand und Maßnahmen zur Verbesserung der Standsicherheit 2023/LXXVII/3/135

Harand Hildebrand

▪ Die Stiftsbibliothek von Schlierbach. Probleme der Standsicherung bei der Restaurierung 1978/XXXII/58

Harb Ulrich

▪ Mölbing, Kärnten, Gurkbrücke, Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes 1994/XLVIII/64

▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege: Kärnten, Loibltal, Loiblstraße, Loiblpaß 1994/XLVIII/65

▪ Denkmalschutz – Denkmalpflege- Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 1995/XLIX/239

▪ Kärnten 1996/L/283

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 1997/LI/36

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 1998/LII/41

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 1999/LIV/23

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2001/LV/212

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2002/LVI/21

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2003/LVII/23

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2004/LVIII/249

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2006/LX/83

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2008/LXII/259

Harb Ulrich/Börsch-Supan Eva

▪ Das Mausoleum der Familie Henckel-Donnersmarck in Wolfsberg 1986/XL/28

Harb Ulrich/Bacher Ernst

▪ St. Paul im Lavanttal, Kärnten, romanische Stiftskirche, Bauplastik 1989/XLIII/83

Harb Ulrich/Kienzl Barbara

▪ Millstatt, Kärnten, Pfarr- und ehem. Stiftskirche, Bauinschriften 1989/XLIII/188

Harl Ortolf

▪ Archäologische Beiträge zur Baugeschichte des Westwerks von St. Stephan in Wien 1990/XLIV/39

Harnoncourt Philipp

▪ Erneuerte Liturgie als Bauaufgabe 1994/XLVIII/181

Harrasser Karin

▪ Konquistadorensturz und Widerstandsgedenken. Über den Umgang mit Monumenten im kolumbianischen Generalstreik des Jahres 2021 2024/LXXVIII/2/52

Harrer Alexandra

▪ Digitaler Denkmalschutz in China. Ein modernes Medium im Einklang mit kulturgeschichtlichen Werten 2017/LXXI/75

Harter Katrin

▪ Die barocke Skulpturenausstattung des Gartens von Schloss Hof 2007/LXI/468

Hartung Werner

▪ Denkmalpflege und Heimatschutz im Wilhelminischen Deutschland 1900 bis 1913 1989/XLIII/173

Hartwagner Siegfried

▪ Neuaufgedeckte romanische Wandmalereien in Kärnten 1947/I/138

▪ Denkmalpflege in Kärnten 1948/II/187

▪ Denkmalpflege-Arbeiten in Kärnten 1953/VII/75

▪ Das Dach im Ortsbild und in der Landschaft 1955/IX/67

▪ Die Restaurierung des Gurker Hochaltars 1956/X/72

▪ Neue Beiträge zur Baugeschichte der Pfarrkirche von Kötschach im Gailtal 1956/X/149

▪ Die Restaurierung der Filialkirche St. Katharina im Bade 1957/XI/86

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten 1959/XIII/36

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten 1959/XIII/85

▪ Höllein: Die Rettung einer Filialkirche 1962/XVI/99

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten (Hirt, ehem. Hochofenanlage) 1963/XVII/143

▪ Schablonierte sowie bemalte Holzdecken in Kärnten und ihre Restaurierung 1968/XXII/146

Hassmann Elisabeth

▪ Das Lusthaus zu Kalksburg. Der Vorgängerbau der Schlossanlage Fischers von Erlach 2001/LV/435

Hastaba Ellen

▪ *Reinhard Rampold, Karl Rieder 1898-1980. Glasgemälde – Fresken – Sgraffiti – Tafel- und Leinwandbilder – grafische Arbeiten* 2008/LXII/145

Haupt Isabel

▪ Cut & Paste in der Klosterkirche Muri 2017/LXXI/295

Hauser Walter

▪ Zur Restaurierung des Hofes von Schloß Bruck/Lienz. Ergebnisse zum Bauforschungsseminar vom 23. bis 27. April 1990 1991/XLV/73

▪ Österreichische Konservatorentagung vom 17. bis 21. September 1990 in Niederösterreich 1991/XLV/111

▪ ABC-Standards der Baudenkmalpflege 2015/LXIX/141

▪ Die Konservierung der Kirchenruine von Sankt Peter in Kals. Ein scheinbar einfacher Fall 2017/LXXI/267

▪ Alleingelassen oder eingebunden - Das Denkmal in der alpinen Kulturlandschaft. Eine Zustandsaufnahme mit künftigen Denkrichtungen 2017/LXXI/372

Hauser Walter/Hebert Bernhard/Mahringer Paul/Fuchsberger Hermann

▪ Einleitung (Dokument und Monument in einem) 2017/LXXI/139

Hausmair Barbara

▪ Kann un/moralisches Handeln in der Vormoderne archäologisch erforscht werden? Ein Votum für eine kritische Archäologie 2022/LXXVI/2/71

Hausmann Rosl

▪ Zwei gotische Madonnenstatuen und ihre Restaurierung. Über die Restaurierung der Imbacher Madonna 1968/XXII/187

Haussherr Reiner

▪ Ein Pfarrkind des heiligen Hauptherren St. Sebald in der Grabeskirche 1986/XL/195

▪ Die Filialkirchen in Kärnten. Zum Problem ihrer Erhaltung 1976/XXX/84

Hebert Bernhard

▪ Effiziente Bodendenkmalpflege? Überwachung eines Großbauvorhabens in der Steiermark 1988/XLII/91

▪ Weitersfeld. Zerstörung einer mittelalterlichenWehranlage als Verlust und Versagen 1988/XLII/96

▪ *Helmut Swozilek: Motiv Archäologie. Archäologische Motive in der Kunst (im besonderen Ur- und Frühgeschichte), Schriften des Vorarlberger Landesmuseum, Reihe A, Landschaftsgeschichte und Archäologie, Bd. 3* 1988/XLII/102

▪ Deutschlandsberg, Steiermark, Burg, Untersuchung und Adaptierung 1990/XLIV/103

▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege: Steiermark, Neue archäologische Museen 1991/XLV/101

▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege: Steiermark, Neue archäologische Museen 1992/XLVI/212

▪ Kennzeichnung von archäologischem Kulturgut am Beispiel des Burgstallkogel-Ensembles in Großklein, Steiermark 1993/XLVII/208

▪ Konservierung eines Römersteins aus Schloß Spielfeld, Steiermark 1996/L/118

▪ Neue archäologische Museen im Umfeld der Steirischen Landesausstellung „Die Römer“ 2004/LVIII/161

▪ Neue archäologische Museen in der Steiermark 2009/LXIII/322

▪ *Alfred Joham: Leoben. Bauentwicklung und Stadtbefestigung. Eine stadtmorphologische Studie zur Leobner Innenstadt* 2009/LXIII/353

▪ Theorienbildung in der archäologischen Denkmalpflege. Beiträge und ExpertInnengespräch vom 24. August 2010 in Schloss Thinnfeld 2011/LXV/207

▪ Zur Gültigkeit der denkmalpflegerischen Begriffe „Substanz“ und „Erscheinung“ in der Archäologie 2011/LXV/208

▪ Einleitung (Denkmalwerte und Denkmalschutz in der Archäologie, Fachgespräch 29. August 2013 in der Kartause Mauerbach) 2014/LXVIII/293

▪ Einleitung (17. Tagung der Österreichischen RestauratorInnen für Archäologische Bodenfunde 6.-8. Mai 2013) 2014/LXVIII/344

▪ *Mittelalterarchäologie in Österreich – eine Bilanz. Beiträge der Tagung in Innsbruck und Hall in Tirol, 2. bis 6. Oktober 2012, Band 29 der Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 2014/LXVIII/374

▪ *Ortolf Hartl, Hochtor und Glocknerroute. Ein hochalpines Passheiligtum und 2000 Jahre Kulturtransfer zwischen Mittelmeer und Mitteleuropa* 2014/LXVIII/375

▪ *Markus Egg/Diether Kramer (Hg.), Die hallstattzeitlichen Fürstengräber von Kleinklein in der Steiermark: der Kröllkogel* 2014/LXVIII/376

▪ Von Winckelmann und Riegl zu Venedig und La Valletta. Ansprüche und Umsetzungen in der Archäologie 2015/LXIX/97

▪ Vorwort (Inventarisation in der Archäologie) 2017/LXXI/5

▪ Denkmalbehördliche Anforderungen an die (archäologische) Inventarisation 2017/LXXI/73

▪ *Peter Scherrer: Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten in Österreich* 2017/LXXI/120

▪ Archäologische Denkmalpflege. Oder: Ein Versuch zur Balance von Dokument und Monument am unsichtbaren Denkmal 2017/LXXI/167

▪ Erforscht die Archäologie Kulturlandschaften der Vergangenheit oder erschafft sie neue? 2017/LXXI/430

▪ Archäologie, Bauforschung (?) 2018/LXXII/54

▪ Erhaltung *in situ* versus wissenschaftliche Erforschung. Oder: Wer will das unberührte archäologische Denkmal überhaupt? 2018/LXXII/81

▪ Ĉu mi estas monumento? 2020/LXXIV/100

▪ Ein kurzes Nachwort 2022/LXXVI/2/89

▪ Der „Bauernhügel“ von Pinsdorf und sein langer Weg zum Denkmal 2022/LXXVI/2/110

▪ *Ortwin Hesch/Heinz Kranzelbinder, Archäologische Streifzüge durch das Steirische Vulkanland. Kulturgeschichtliche Erkundungen in der Südoststeiermark mit dem Besuch einiger ausgewählter Fundplätze und Museen im benachbarten slowenischen Grenzmurgebiet* 2022/LXXVI/2/118

▪ *Wasser für Savaria. Die römische Wasserleitung in Rechnitz (Burgenland)* 2022/LXXVI/4/134

▪ Wien Südbahnhof – Bad Homburg – Athen Ἀκαδήμεια – und vielleicht auch zurück 2023/LXXVII/4/190

▪ *Anton Distelberger, Josef Höbarth (1891–1952). Fährtenleser im Waldviertel. Eine Lebensgeschichte, Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 62 2024/LXXVIII/1/115*

▪ *Simone Loistl / Claudia Theune / Peter Eigelsberger /Florian Schwanninger (Red.), Fundstücke 1 62 2024/LXXVIII/1/116*

▪ *Nachruf Friedrich Berg 2024/LXXVIII/1/117*

▪ *Jürgen Kunow / Michael M. Rind, Archäologische Denkmalpflege. Theorie – Praxis – Berufsfelder 2024/LXXVIII/2/65*

▪ *Christoph Gutjahr / Bernhard Schrettle (Hg.), Stell dir vor, wie's damals war. Scherben – Steine – Knochen aus 40 000 Jahren in der Archaeoregion Südweststeiermark 2024/LXXVIII/2/67*

▪ *Museumsverein Fließ (Hg.), Opfer für die Götter. Kult und Leben in der Vorzeit 2024/LXXVIII/2/67*

Hebert Bernhard/Bouvier Friedrich

▪ Archäologische Untersuchungen in der Pfarrkirche zum hl. Ägydius zu Semriach 1987/XLI/45

▪ Grabungen in der Krypta der ehem. Stiftskirche von Göss, Steiermark. Ergebnisse zur ursprünglichen Baugestalt 1989/XLIII/181

Hebert Bernhard/Kainz Irmengard

▪ Denkmalschutz für eine Römerstadt: Flavia Solva 1990/XLIV/197

Hebert Bernhard/Schmidt Wilma E.

▪ Die Kapelle zur hl. Dreifaltigkeit in Schloß Thinnfeld, Deutschfeistritz, Steiermark 1990/XLIV/201

Hebert Bernhard/Lehner Manfred

▪ Graz, Steiermark, Leechkirche, archäologische Untersuchungen des Bundesdenkmalamtes und der Universität Graz 1992/XLVI/210

Hebert Bernhard/Christian Gert/Lehner Manfred/Weidenhoffer Hansjörg

▪ Archäologische Untersuchungen des Bundesdenkmalamtes in steirischen Sakralbauten der Romanik 2001/LV/5

Hebert Bernhard/Mirsch Ingo

▪ Neue archäologische Museen in der Steiermark 2007/LXI/351

Hebert Bernhard/Blesl Christoph/Ployer René/Pollak Marianne

▪ Das Archäologiezentrum Mauerbach – Forschungsort und Wissensspeicher 2014/LXVIII/346

Hebert Bernhard/Mahringer Paul/Fuchsberger Hermann/Hauser Walter

▪ Einleitung (Dokument und Monument in einem) 2017/LXXI/139

Hebert Bernhard/Steigberger Eva

▪ Einleitung (Making Choices: Selection and Evaluation in Archaeological Heritage Management) 2020/LXXIV/89

Hecht Christian

▪ *Herbert Karner und Werner Telesko: Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft Jesu" im 17. und 18. Jahrhundert* 2003/LVII/310

Heer Sarah

▪ Forensische Archäologie und die Aufarbeitung von Gewaltverbrechen durch internationale und nationale Gerichtshöfe 2022/LXXVI/2/52

Herm Christoph/Santner Markus/Linke Robert/Luib Ana

▪ Linie, Form und Farbe – Werktechnische Zusammenhänge von Steinbildwerk und Wandmalerei in der Form eines Flügelaltars um 1511 im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/77

Herrmann-Fichtenau Elisabeth

▪ Der Bildersaal im Stift Herzogenburg 1984/XXXVIII/185

Heusser-Keller Sibylle

▪ Zehn Jahre Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS). Versuch einer Bilanz 1983/XXXVII/105

Heindl Gabu/Robnik Drehli

▪ Warum sollte Lueger bleiben? Zur Widerlegung wiederkehrender Argumente gegen die Entfernung des Lueger-Denkmals

Heinz Dora

▪ *Brigitte Klesse: Seidenstoffe in der italienischen Malerei des 14. Jhs.* 1970/XXIV/90

▪ Die Paramente der Pfarre Mauerbach 1999/LIII/642

Heinz Günther

▪ Ein Spätwerk von Johann Heinrich Schönfeld im Stift Reichersberg am Inn 1967/XXI/164

▪ Bemerkungen über einige Werke der italienischen Monumentalmalerei in Wien 1972/XXVI/53

▪ Bemerkungen zu einigen Bildgedanken des Annibale Carracci und seiner Schule 1975/XXIX/23

▪ Astronomie und Geschichtswissenschaft. Ein Deckenbild von Johann Michael Rottmayr 1983/XXXVII/9

Heinzle Erwin

▪ Restaurierungsarbeiten an der Schattenburg in Feldkirch 1951/V/34

▪ Die Erbärmde-Gruppe in Tosters bei Feldkirch 1953/VII/15

▪ Vier Wolf Huber-Tafeln 1954/VIII/24

▪ Denkmalpflege im Jahre 1955 in Vorarlberg 1956/X/146

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Vorarlberg 1959/XIII/39

▪ Die Restaurierung der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus in Feldkirch 1962/XVI/97

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog, Vorarlberg 1969/XXIII/218

▪ Verkehrsprobleme der Altstadt von Feldkirch 1976/XXX/79

Heiss Christian

▪ Hotel Daniel 2012/LXVI/205

Helke Wolfram

▪ Der Vitusaltar im Landesmuseum Klagenfurt 1974/XXVIII/32

▪ *Floridus Röhrig: Der Babenberger Stammbaum im Stift Klosterneuburg* 1977/XXXI/68

Hentschel Walter

▪ Zum Wiederaufbau Dresdens. Aufgaben und Leistungen der Denkmalpflege 1951/V/89

▪ Ein unbekanntes Portrait von Gregorio Gugliemi 1963/XVII/36

Hertwig Otto

▪ Die Wiederherstellung der Tiepolo-Fresken in der Residenz Würzburg 1952/VI/57

Hild Andreas

▪ Jenseits des Mangels. Zur Zukunft der Denkmalpflege 2015/LXIX/146

Hillebrand Christof/Trattner Thomas

▪ Salzkammergut 2017/LXXI/516

Hinterleitner-Graf C. August

▪ Spätmittelalterliche Dachstühle in Österreich 1960/XIV/133

Hiram Asher

▪ Das Denkmalwesen in Israel 1963/XVII/115

Hirmann-Michelák Sandra

▪ Österreich-Bayern: Denkmalschutzregelungen im Vergleich (1923-1938). Von der Manifestierung des österreichischen Denkmalschutzgesetzes 1923 bis zum Anschluss Österreichs an Deutschland 1938 2011/LXV/484

Hirschberger Karin

▪ Ein neuer Pavillon im historischen Garten von Schloß Schönbrunn – Bauen im Einklang mit alten Baustrukturen 2003/LVII/419

Hobel Tina

▪ *Franz Mandl: Felsbilder. Österreich – Bayern. Nördliche Kalkalpen* 2011/LXV/548

Hoche-Donaubauer Beatrix/Vancsa-Tironiek Eva-Maria/Bunzl Franz/Falkner Georg

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2001/LV/202

Hody Eva

▪ Die Stadtpfarrkirche zum Heiligen Hippolyth, Zell am See. Restaurierungen in drei Jahrhunderten 2015/LXIX/114

▪ Weiterbauen ist unser Alltag. Bericht aus der denkmalpflegerischen Praxis
in Stadt und Land Salzburg 2022/LXXVI/4/45

▪ Denkmalpflege und Architekturfarbigkeit. Die Restaurierung der Johannesspitalskirche in Salzburg 2024/LXXVIII/1/52

Höfer Inge

▪ *Richard Hamann Mac Lean: System einer topographischen Orientierung in Bauwerken* 1967/XXI/63

▪ *Die Kunstdenkmäler der Schweiz: Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Bd. V; Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Bd. IV; Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. IV und V* 1968/XXII/223

▪ *Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Bd. V* 1970/XXIV/196

▪ *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Bd. I* 1970/XXIV/169

▪ *Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein* 1970/XXIV/196

▪ *Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Bd. V; Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Bd. I* 1973/XXVII/89

▪ *Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Charlottenburg, 1. Teil* 1973/XXVII/89

▪ *Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Stadt und Bezirk Spandau* 1973/XXVII/90

▪ *Die Bau- und Kunstdenkmäler der Hansestadt Lübeck, Bd. I, 2. Teil* 1975/XXIX/83

▪ Stuckrestaurierung im Stift Kremsmünster (Oberösterreich) 1981/XXXV/137

Höfer-Wegleiter Inge

▪ Zur Baugeschichte des Schlosses Neuwartenburg, Oberösterreich 1956/X/64

▪ Auf dem Wege zu einer Zentralkartei der Österreichischen Kunstdenkmäler 1962/XVI/73

▪ *Schweizer Kunsttopographie: Bd. 40, Kanton Bern II, Bd. 41, Canton de Fribourg III; Bd. 42, Kanton Luzern V; Kanton Schaffhausen III; Bd. 44, Kanton Bern IV; Bd. 45, Kanton St. Gallen III; Bd. 46, Kanton Basel-Stadt IV* 1962/XVI/161

▪ *Dora Heinz: Der Paramentenschatz der Stadtpfarrkirche in Linz* 1963/XVII/47

▪ *De Nederlandse Monumenten van geschiedenis en Kunst, Deel V, De Provincie Limburg* 1964/XVIII/167

▪ *Die Kunstdenkmale des Kreises Rügen, bearbeitet von Walter Ohle und Gerd Baier* 1964/XVIII/170

▪ *Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Bd. III, Der Bezirk Bischofszell, von Albert Knoepfli* 1965/XIX/64

▪ *Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Bd. VI, Das Amt Hochdorf, von Adolf Reinle* 1965/XIX/64

▪ *Die Stadt Münster, bearbeitet von Max Geisberg* 1965/XIX/64

▪ *Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel, Teil II. Les districts de Neuchâtel et de Boudry, von Jean Courvoisier* 1965/XIX/64

Höfer-Wegleiter Inge/Zauner Alois

▪ Zur Baugeschichte der Stiftskirche von Mondsee 1955/IX/142

Höfler Janez

▪ Zum ehemaligen Zwölfbotenaltar aus Wiener Neustadt 1976/XXX/163

Hofmann Paul

▪ Bildwerke aus Stein ins Museum. Herkunft – Restaurierung – Präsentation 2024/LXXVIII/3/21

Höhle Eva-Maria

▪ Wien 13, ehem. Hofpavillon der Stadtbahn, Restaurierung 1990/XLIV/115

▪ Denkmalpflege in Wien. Aktuelle Probleme und Perspektiven 1992/XLVI/161

▪ Der Gemäldefries in der Säulenhalle des Parlaments in Wien. Geschichte und Wiederherstellung des Gemäldezyklus 1995/XLIX/173

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 1995/XLIX/471

▪ Wien, Denkmalpflege 1996/L/464

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 1997/LI/251

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 1998/LII/273

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2000/LIV/120

▪ Barockes im 19. Jahrhundert 2000/LIV/422

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2001/LV/317

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2002/LV/122

▪ Alois Riegl, Kunsthistoriker und Denkmalpfleger zum 100. Todestag 2005/LIX/14

▪ Staatlicher Schutz für NS-Bauten – Ein österreichisches Dilemma? 2007/LXI/10

▪ Rekonstruktion und Neues Bauen: Positionen der Denkmalpflege 2008/LXII/704

▪ Hofrat Dipl.Ing. Karl Neubarth zum 70. Geburtstag 2008/LXII/715

Höhle Eva-Maria/Pausch Oskar/Perger Richard

▪ Die Neidhart-Fresken in Haus Tuchlauben 19 in Wien. Zum Fund profaner Wandmalereien der Zeit um 1400 1982/XXXVI/110

Höhle Eva-Maria/Pötschner Peter

▪ Das Volkstheater und seine Restaurierung 1980/81 1982/XXXVI/39

Hoenes Ernst-Rainer

▪ Die Charta von Venedig im internationalen Kulturgüter-, Denkmal- und Welterbeschutz 2015/LXIX/60

Höring Franz/Koller Manfred

▪ Der Hochaltar in der Kartäuserkirche [Mauerbach] 1999/LIII/710

▪ Der Flügelaltar von 1520 in Heiligenblut, Kärnten 2001/LV/95

▪ Maria Hietzing – Das unbekannte spätgotische Gnadenbild 2004/LVIII/164

▪ Der Pergeraltar in Maria am Gestade und die gefasste Steinskulptur um 1510/20 in Wien 2004/LVIII/185

Höring Franz/Koller Manfred/Vigl Michael

▪ Restaurierungen der Amtswerkstätten für die Pfarrkirche in Zöbing, Niederösterreich, nach der Hochwasser-Katastrophe von 2002 2004/LVIII/196

Hörmann-Weingartner Magdalena

▪ *Heinrich Hammer; Franz Kollreider: Albin Egger-Lienz* 1965/XIX/61

▪ *Hans Aurenhammer: Martino Altomonte* 1966/XX/183

▪ *Angéla Héjj-Détári: Altungarischer Schmuck* 1967/XXI/60

▪ *Brigitte Heinzl: Bartolomeo Altomonte* 1967/XXI/60

Hofer Nikolaus

▪ *Claudia Theune/Gabriele Scharrer-Liška/Elfriede Hannelore Huber/Thomas Kühtreiber (Hg.), Stadt – Land – Burg. Festschrift für Sabine Felgenhauer-Schmiedt zum 70. Geburtstag* 2014/LXVIII/380

Hofmann Christa

▪ Internationaler Leihverkehr an der Österreichischen Nationalbibliothek: Abläufe und Fallbeispiel 2018/LXXII/128

Hofmann Regina

▪ Ein Salzburger Maler des 15. Jahrhunderts am slowenischen Karst 1978/XXXII/71

▪ Zwei frühe Wandgemälde nach den Stichen des Meisters E.S. 1982/XXXVI/144

▪ Naturwissenschaftliche Untersuchungen am Bildteppich des Dr. Johann Fuchsmagen 1997/LI/442

Hoffmann Hannes/Linsinger Crista

▪ Restaurierung der Fassaden des Prälaten- und Kaiserbaues [Mauerbach] 1999/LIII/696

Hoffmann Hans/Dahm Friedrich/Buchinger Günther/Mitchell Paul/Obermayr Barbara/Rainer Michael/Riedl Barbara/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Holey Karl

▪ Der wiedererstandene St. Stephans-Dom 1952/VI/4

Holter Kurt

▪ Zur Ikonographie der ältesten Salzburger Buchmalerei 1956/X/34

▪ Drei Evangelien-Handschriften der Salzburger Schreibschule des 9. Jahrhunderts 1958/XII/85

▪ Zum Ornament eines karolingischen Psalters in Göttweig 1963/XVII/174

▪ *Karl Forstner: Die karolingischen Handschriften und Fragmente in den Salzburger Bibliotheken* 1963/XVII/186

▪ *Otto Homburger: Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern. Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften* 1963/XVII/187

▪ *Gerhard Schmidt: Die Malerschule von St. Florian* 1964/XVIII/47

▪ *Alfred Stange: Malerei der Donauschule* 1965/XIX/130

▪ *Karl Oettinger, Karl-Adolf Knappe: Hans Baldung Grien und Albrecht Dürer in Nürnberg* 1965/XIX/174

▪ *Heinz Roosen-Runge: Farbgebung und Technik frühmittelalterlicher Buchmalerei* 1969/XXIII/100

▪ *Otto Mazal: Buchkunst der Gotik* 1976/XXX/208

▪ *Otto Pächt: Die Buchmalerei des Mittelalters. Eine Einführung, hg. von Dagmar Thoss und Ulrike Jenni* 1986/XL/92

▪ *Hinrich Sieveking: Der Meister des Wolfgang-Missale von Rein. Zur österreichischen Buchmalerei zwischen Spätgotik und Renaissance* 1987/XLI/69

Höllbacher Roman

▪ Potenzielle Baudenkmale. Für eine Kultur des Weiterbauens 2022/LXXVI/4/107

Holter Kurt/Mitscha-Märheim Herbert

▪ Franz von Juraschek (Nachruf) 1960/XIV/29

▪ Gian Piero Bognetti (Nachruf) 1963/XVII/190

Holter Kurt/Vetters Hermann/Mitscha-Märheim Herbert

▪ Der Georgenberg bei Micheldorf, Oberösterreich 1956/X/16

Holzmair Eduard

▪ *Huszár Lajos: Münzkunst in Ungarn* 1965/XIX/65

Holzmeister Clemens

▪ Werke. Ausbau und Erneuerung von Kirchen 1968/XXII/188

Holzschuh-Hofer Renate

▪ Die jüngst freigelegten Wandmalereien im ehemaligen Gasthof "Zum goldenen Hufeisen" in Loosdorf bei Melk 1995/XLIX/193

▪ Die Wiener Hofburg im 16. Jahrhundert. Festungsresidenz Ferdinands I. 2007/LXI/307

Holzschuh-Hofer Renate/Beseler Susanne

▪ Nobles Grau-Gold. Bauforschung am Schweizertor in der Wiener Hofburg 2008/LXII/643

Hoppe Theodor

▪ Elia Castellos Stuckdecken im "Neubau" in Salzburg 1951/V/27

▪ Auffindung eines gotischen Freskos in der Katakombe der Kreuzkapelle am St. Peters-Friedhof in Salzburg 1951/V/127

▪ Zur Restaurierung der Pfarrkirche in Böckstein 1951 1953/VII/41

▪ Zur Restaurierung der Pfarrkirche in Bischofshofen 1950/51 1953/VII/119

▪ Konsistorialrat Franz Xaver Traber † 1954/VIII/39

▪ Die Kuenburgbastei der Festung Hohensalzburg als wehrbaugeschichtliches Denkmal 1954/VIII/51

▪ Zur Beleuchtung der Altstadtstraßen 1955/IX/83

▪ Zur Innenrestaurierung der Franziskanerkirche in Salzburg 1951–1955 1955/IX/98

▪ Denkmalpflege in der Altstadt. Salzburg 1955/IX/140

▪ Bericht über die Restaurierung der Feldherrnsaal-Decke in Salzburg 1955/IX/147

▪ Bericht über die Restaurierung des Mausoleums Erzbischof Wolf Dietrichs in Salzburg 1956/X/70

▪ Salzburg (Aktuelle Denkmalpflege) 1957/XI/141

▪ Salzburg (Aktuelle Denkmalpflege) 1958/XII/55

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Zur Innenrestaurierung des Salzburger Domes 1960/XIV/36

▪ Zur Restaurierung der Fresken im Rittersaal des Schlosses Goldegg 1961/XV/152

▪ Fassadenaufnahme der Alten Universität Wien 1962/XVI/78

▪ Die Erhaltung der Salzburger Altstadt 1964/XVIII/131

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Salzburg (Disposition zur Erörterung der Probleme der Salzburger Altstadtsanierung) 1965/XIX/183

▪ Zum Umbau des Wallis-Traktes der Salzburger Residenz für die Universität Salzburg 1966/XX/113

▪ Eduard Hütter zum Gedächtnis (Nachruf) 1968/XXII/63

▪ Die Votivbilder der Wallfahrtskirche Maria-Kirchental 1969/XXIII/31

▪ Beobachtungen an Berninis St.-Peter-Kolonnaden 1972/XXVI/160

Hoppe Theodor/Demus Otto

▪ Die Wandmalereien der Georgskapelle in Bischofshofen 1953/VII/89

Horcicka Hans

▪ *Manfred Hocke: Denkmalschutz in Österreich* 1975/XXIX/169

▪ *Europäische Denkmalschutzgesetze in deutscher Übersetzung, Bd. II, hg. von Hans Hingst und Anton Lipowschek* 1977/XXXI/69

Horzela Dobrosława/Buchinger Günther

▪ Die Glasmalereiausstattung der Filialkirche St. Lorenzen ob Katsch in der Steiermark. Zur Herkunft und Geschichte von 15 mittelalterlichen Glasgemälden in Krakau, Breslau und Glasgow 2018/LXXII/192

Huber Astrid M.

▪ Die Stuckausstattung der Kartause Mauerbach 1999/LIII/620

▪ Die Stuckrestaurierungen in der Kartause Mauerbach 1999/LIII/705

▪ „Der Schlüssel zur Kartause Mauerbach – Historische Schlösser und ihre Entwicklung zu den Schließ-Systemen der Zukunft“, Sonderausstellung 2004/LVIII/227

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Baudenkmalpflege 2006/LX/324

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Baudenkmalpflege 2008/LXII/517

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Baudenkmalpflege 2010/LXIV/443

▪ Erfahrungen aus Jahrhunderten – Wissenstransfer und Vermittlung in der Kartause Mauerbach 2017/LXXI/229

Huber Astrid M./Neubarth Karl

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Baudenkmalpflege 2004/LVIII/363

Huber Astrid/Wacha Robert

▪ Von Sandkatastern und Ziegelstempeln – Sammlungen historischer Baumaterialien und Architekturdetails in der Kartause Mauerbach 2018/LXXII/70

Huber Astrid/Weissenbach Johannes

▪ Materialgerechte Erhaltung von Presshäusern in der Tradition von Pflege, Wartung und Reparatur 2019/LXXIII/147

Huber Horst Richard

▪ Zum Stil des Votivreliefs Niclaus Forsters 1970/XXIV/112

▪ *Johann W. Deininger: Das Bauernhaus in Tirol und Vorarlberg* 1980/XXXIV/63

▪ *Reihe "Österreichische Kunstmonographie": Franz Eppel: Das Waldviertel. - Franz Eppel: Die Wachau. - Alfred Schmeller: Das Burgenland. - Franz Eppel: Die Eisenwurzen. - Benno Ulm: Das Mühlviertel. - Erich Egg: Das Tiroler Unterland. - Meinrad Pizzini: Osttirol. - Siegfried Hartwagner: Kärnten. Der Bezirk St. Veit an der Glan. - Gert Ammann: Das Tiroler Oberland* 1980/XXXIV/66

▪ Bericht über das Europarat-Colloquium. Architectural Heritage and Rural Development, Bourglinster, Luxemburg, 23. bis 26. September 1987 1988/XLII/98

▪ Bericht über das Comité International d' Architecture Vernaculaire (CIAV) des ICOMOS und dessen Tagung vom 5. bis 11. September 1989 in Petrozavodsk, UDSSR 1989/XLIII/62

▪ Dörfliche Architektur als Denkmal. Bericht über die "XIIIe Réunion du Comité International d'Architecture Vernaculaire" des ICOMOS, Österreich-Schweiz, 30. September bis 6. Oktober 1990 1991/XLV/119

▪ Positionen zur Altstadterhaltung in Österreich. Österreichische Konservatorentagung 1991 vom 16. bis 19. September in Salzburg 1992/XLVI/135

Huber Markus T./Weniger Matthias

▪ Gotische Wandbilder in Schildthurn, Neumarkt sowie Buchkirchen am Wald und die Salzburger Malerei um Conrad Laib 2009/LXIII/183

Huber Michael/Seidl Barbara

▪ Globasnitz, Kärnten, Hemmaberg, Aufdeckung barocker Wandmalereien 1992/XLVI/64

Huber Michael/Pichler Gerd

▪ Eine romanische Bauinschrift in der Pfarrkirche von Wilfleinsdorf 1997/LI/341

Huber Wolfgang

▪ Das Fenster und die Apostelfiguren der Thomas-Prälatur in Klosterneuburg. Andrea Piazu und der gotische Stipes des Verduner Altars 1993/XLVII/144

▪ Klosterneuburg, NÖ, Stadtplatz 17, Freilegung mittelalterlicher Bauteile 1993/XLVII/213

▪ Zur Innenrestaurierung des Dürnsteiner Kellerschlössels 2008/LXII/192

Hubmann Axel

▪ Stift Heiligenkreuz, Niederösterreich, Restaurierung der Dreifaltigkeitssäule 1989/XLIII/78

▪ Wiener Neustadt, NÖ, Restaurierung des Wasserturmes 1994/XLVIII/74

▪ Heiligenkreuz, NÖ, Restaurierung des Kalvarienbergs 1994/XLVIII/75

▪ Baden, NÖ, Frauenbad 1994/XLVIII/206

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Kärnten 2010/LXIV/265

▪ Die österreichische Moderne bewusst machen – an konkrete Bauten erinnern und dokumentieren: DOCOMOMO Austria 2020/LXXIV/57

▪ Sanatorium Westend, Hoffmann-Pavillon. Bau- und Besitzgeschichte, Wertigkeit, Restaurierung 2023/LXXVII/1/21

Hubmann Herwig/Müller Barbara/Schiestl Rosemarie

▪ Zur Kunstgeschichte, Konservierung und Restaurierung der Wandmalereien des Altarraumes der Pfarrkirche zum heiligen Johannes dem Täufer in Weißbriach 2007/2008 2010/LXIV/267

Hudritsch Elisabeth/Buchinger Günther/Mitchell Paul

▪ Das sogenannte Saalgebäude im Wiener Augarten. Erforschung und Sanierung eines kaiserlichen Lusthauses 2011/LXV/371

Hudritsch Elisabeth/Krist Gabriela/Markovska Martina/Griesser-Stermscheg Martina

▪ Die Sammlung anatomischer Wachsmodelle im Wiener Josephinum: Wachsrestaurierung als Forschungsgegenstand 2011/LXV/476

Hueber Friedmund

▪ Die Anastylose: Forschungsaufgabe, Restaurierungs- und Baumaßnahme 1989/XLIII/111

▪ Bauforschung und Restaurierung am Unteren Embolos in Ephesos 1989/XLIII/120

Hufschmied Richard

▪ Der anglo-amerikanische Luftkrieg gegen das Gebiet des vormaligen Staates Österreich 1943-1945 2004/LVIII/477

Hula Franz

▪ Mittelalterliche Kultmale. Ein Nachtrag 1973/XXVII/84

Humenberger Irene

▪ Spurensuche an Orten der Weltmedizin in Wien. Restaurierungen im Narrenturm, Josephinum und Sigmund Freud Museum 2023/LXXVII/4/176

Huse Norbert

▪ Vom Umgang mit einem schwierigen Erbe 2007/LXI/124

Hutter Herbert

▪ Drei Tiroler Freskenfragmente in der Akademie der bildenden Künste 1961/XV/120

Ickerodt Ulf F.

▪ Meine Geschichte – deine Geschichte. Quo vadis archäologische Denkmalpflege? 2011/LXV/240

▪ Anmerkung zu Raimund Karls „Bekanntes Wissen oder unbekannte Information“ und seinen Gedanken zum eigentlichen Ziel und zur bestmöglichen Umsetzung des Schutzes archäologischen Erbes 2011/LXV/276

▪ Was ist ein Denkmal wert? Was ist der Denkmalwert? Archäologische Denkmalpflege zwischen Öffentlichkeit, denkmalrechtlichen Anforderungen und wissenschaftlichem Selbstanspruch 2014/LXVIII/294

▪ Echtheit, Authentizität und Authentifizieren: Denkmalschutz zwischen Boden- und Datenarchiv. Ein Beitrag zum archäologischen Entscheidungsmanagement 2020/LXXIV/123

Ilten Eugen

▪ Das Problem der Reinigung des Harzlasurenbildes in der modernen Restaurierungstechnik 1976/XXX/169

Internationale Carta über die Erhaltung und Restaurierung von Kunstdenkmälern und Denkmalgebieten, Venedig 1964 1968/XXII/100

Jacob Johannes

▪ Ein spätmittelalterliches steinernes Taufbecken aus der Pfarrkirche Münsteuer. Zur Restaurierung von Steinsubstanz und Fassungsbestand 2024/LXXVIII/3/55

Jacob Johannes/Linke Robert/Nimmrichter Johann

▪ Die Minoritenmadonna. Fassungsbestand plus Alterswert 2016/LXX/328

▪ Zur historischen Polychromie der Salesianerinnenmadonna 2016/LXX/352

Jacob Johannes/Linke Robert/Nimmrichter Johann/Kolar Julia

▪ Zur historischen Polychromie der Friesacher Madonna 2016/LXX/340

Jäger-Klein Caroline

▪ Denkmal, Gesellschaft und Identität – ICOMOS und seine Mission 2020/LXXIV/49

Jaritz Gerhard

▪ Die Kartäuser von Mauerbach und ihre Geschichte: Spirituelles Leben auf materieller Basis (Beiträge zur Geschichte der Kartause Mauerbach) 1999/LIII/375

Jeitler Markus/Grün Sibylle

▪ Die Konservierung/Restaurierung der Fassade des so genannten kaiserlichen Mauthauses Steiner Landstraße Nr. 84 (Alt 135) in Stein an der Donau 2004/LVIII/190

▪ Schriftquellen zur Bauorganisation der Wiener Stadtbefestigung im 16. Jahrhundert. Neue Überlegungen zum Bau der Burg- und Löblbastei 2010/LXIV/45

Jeitler Markus/Kurdiovsky Richard/Mader-Kratky Anna

▪ Niveaus und Terrains. Zur räumlichen Rekonstruktion der Wiener Burgbefestigung 2010/LXIV/73

Jeitler Markus/Grabner Michael/Buchinger Günther

▪ Dendrochronologie und Dendroprovenancing. Der aktuelle Stand der historischen Holzforschung in Ostösterreich 2016/LXX/246

Jeschek Gerhild

▪ Gleisdorf, Steiermark, Neue archäologische Museen 1994/XLVIII/81

Jeschke Hans Peter

▪ Überlegungen zu einem "Umfassenden Kulturgüter- und Ortsbildkataster". Erfahrungen aus der Sicht der Raumordnung im Zusammenhang mit der Orts- und Stadtbildinventarisation 1978/XXXII/121

▪ Hinweis zu Begriffen, Methoden und zur Grundlagenforschung im Zusammenhang mit der Inventarisierung von Kulturlandschaften und deren historischen Elementen bzw. historischen Kulturlandschaften. Ein Werkstattbericht im Hinblick auf die Methode der angewandten historischen Geographie und die "städtebauliche bzw. raumplanerische Pflege des kulturellen Erbes" 1996/L/209

Die acht Hauslandschaften im Land ob der Enns und die Kulturlandschaftsgliederung Österreichs. Integration in Raumordnung, Landschaftsschutz und Umweltprüfungen 2024/LXXVIII/4/86

Jirout Alexander/Jirout Gabriele

▪ Ein Bauleitfaden für denkmalgerechte Erhaltungsmaßnahmen in niederösterreichischen Kellergassen 2019/LXXIII/167

Jörg Eva

▪ Die Kunst der Glasmalerei im 19. und frühen 20. Jahrhundert in Österreich. Ein teilerforschtes, weitgehend undokumentiertes Gebiet 2005/LIX/77

Joham Alfred

▪ Die Vermessung des ehemaligen Dominikanerklosters in Leoben 2006/LX/458

Jonescu Theodor/Frunzetti Jon

▪ Die Ausstellung österreichischer Gemälde im Bruckenthal-Museum in Hermannstadt 1959/XIII/93

Joss Johannes Ev.

▪ Volksaltar und Altäre des Mittelalters im Stephansdom 1976/XXX/153

Juffinger Roswitha

▪ Deckenmalerei in der "Sala Terrena" der Salzburger Residenz 1990/XLIV/72

▪ Die Salzburger Residenz 1587-1727. Vision und Realität 2009/LXIII/8

Juffinger Roswitha/Schlegel Walter

▪ Salzburg Stadt, Residenz, Toskanatrakt. Archäologische und kunsthistorische Entdeckungen 1989/XLIII/87

▪ Nachhang zum Kurzbericht über den Toscanatrakt in der Salzburger Residenz 1992/XLVI/74

Jungmann Andrea

▪ Sotheby's und die Zusammenarbeit mit der Abteilung für bewegliche Denkmale des Bundesdenkmalamtes 2018/LXXII/109

Juraschek Franz

▪ Entdeckung und Restaurierung der gotischen Ausmalung in St. Leonhard bei Pucking (Oberösterreich) 1948/II/69

▪ Probleme der Denkmalpflege an der Martinskirche in Linz 1948/II/136

▪ Zur Frage des Virgilbaues in Bischofshofen 1956/X/6

▪ "Janua Vitae", das Titelblatt einer frühen Augustinus-Handschrift 1958/XII/61

▪ Notizen zu Grabungen an vorromanischen Kirchen in Österreich 1958/XII/101

▪ *Hermann Schnitzler: Rheinische Schatzkammer* 1958/XII/113

▪ *Rudolf Noll: Römische Siedlungen und Straßen im Limesgebiet zwischen Inn und Enns* 1958/XII/114

▪ *Wilhelm Rave: Corvey* 1958/XII/114

▪ *Karolingische und Ottonische Kunst, Bd. 3 der Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie* 1958/XII/115

▪ *Feldkirch, Bd. XXXII der Österreichischen Kunsttopographie* 1958/XII/115

▪ *Aktuelle Denkmalpflege: Burgenland* 1959/XIII/82

▪ *André Grabar: Das Frühe Mittelalter* 1959/XIII/137

▪ *Hubert Schrade: Vor- und frühromanische Malerei* 1959/XIII/137

▪ *August Kleeberg: Die Wandgemälde in der Sankt-Prokulus-Kirche zu Naturns* 1959/XIII/137

▪ *Emmerich Schaffran: Die vorromanischen Wandmalereien in der St. Prokulus-Kirche zu Naturns* 1959/XIII/137

▪ *Edmund Theil: Die frühen Wandgemälde der Prokuluskirche in Naturns* 1959/XIII/138

Juwan Jacobs

▪ Die Bautypologie des Kärntner Pfeilerstadels. Ein Versuch zum Erhalt eines regionalen Kulturgutes 2024/LXXVIII/4/26

Kahsnitz Rainer

▪ Veit Stoss und der Altar in Mauer 2007/LXI/263

Kaindl Heimo

▪ Baualterforschung am Schloß Seggau 1997/LI/426

Kainrath Barbara/Traxler Stefan

▪ Der Verein ArchaeoPublica und das neuentdeckte Limeskastell Stein 2020/LXXIV/63

Kainz Irmengard/Hebert Bernhard

▪ Denkmalschutz für eine Römerstadt: Flavia Solva 1990/XLIV/197

Kaiser Barbara/Lux Ernst

▪ Zur Restaurierung des barocken Deckenzyklus in Schloss Eggenberg … oder vom Wettlauf der Atalante zum Wettlauf mit der Zeit 2014/LXVIII/146

Kaiser Friedrich

▪ *Richard Strobel: Das Bürgerhaus in Regensburg: Mittelalter. Das deutsche Bürgerhaus, Bd. XXIII* 1978/XXXII/183

▪ *Robert Pfaud: Das Bürgerhaus in Augsburg. Das deutsche Bürgerhaus, Bd. XXIV* 1978/XXXII/183

▪ Zur Restaurierung der ehemaligen Spitalskirche hl. Elisabeth in Murau 1982/XXXVI/58

▪ Feebergraben bei Judenburg, Steiermark, Ansitz Grubhof 1989/XLIII/207

Kalabis Silvia/Zangerl Nina/Fürhacker Robert/Grabner Michael/Reschreiter Hans/Miller Dorothea v./Gengler Carine

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Kalamár Stefan

▪ Daten zu Leben und Werk des Pariser Architekten Charles Moreau zwischen 1760 und 1803 2001/LV/459

Kalina Walter F.

▪ Die Mariensäule in Wernstein am Inn (1645/47), Wien (1664/66), München (1637/38) und Prag (1650) 2004/LVIII/43

▪ Die Brigittakapelle in Wien 20 (1650/51). „…In capella a nobis nuper in Sylva Thaber inter pontes Danuby extructa …“ 2005/LIX/246

▪ Der Wiener Festungsbau zur Zeit der Kaiser Ferdinand III. und Leopold I. (1637-1672) 2006/LX/380

▪ Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariabrunn 1639-1655 2008/LXII/671

Kalinowski Konstanty

▪ Steinl in Schlesien 1967/XXI/136

▪ Galerie der schlesischen Kunst der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert im Schlesischen Museum in Breslau (Wroczlaw) 1973/XXVII/77

▪ Der Wiederaufbau der Altstädte in Polen in den Jahren 1945 bis 1960 1978/XXXII/81

Kalinowski Lech/Małkiewicz Helena

▪ Eine Allerheiligenbildlitanei auf den Glasfenstern von Strassengel 2000/LIV/321

Kallina Nina

▪ Die Attikafiguren des ehemaligen Stadtbancogebäudes Wien I, Singerstraße 17-19 2011/LXV/76

Kaltenegger Marina/Mitchell Paul

▪ Zur Baugeschichte des Heiligenkreuzerhofes 2002/LVI/377

Kapellari Egon

▪ Sakrale Denkmalwerte 2000/LIV/519

Kapner Gerhardt

▪ Monument und Altstadtbereich. Zur historischen Typologie der Wiener Ringstraßendenkmale 1968/XXII/90

▪ Neuer "Katechismus der Denkmalpflege"? 1971/XXV/113

Karl Raimund

▪ Bekanntes Wissen oder unbekannte Information? Gedanken zum eigentlichen Ziel und zur bestmöglichen Umsetzung des Schutzes archäologischer Funde 2011/LXV/252

▪ Theorie und Praxis. Zur in der Fachwelt vorherrschenden Wertschätzung von Oberflächen- und Oberbodenfunden 2014/LXVIII/332

Karl Stephan/Koch Iris/Pieler Erika

▪ Revidierung der gesetzlichen Vorschriften zu archäologischen Funden und Schätzen in der österreichischen Monarchie zwischen 1834 und 1846. Mit einem Ausblick auf die heutige Situation 2017/LXXI/86

Karner Helfried/Kosco Michael

▪ Dekorationsmalerei im Bundesversammlungssaal 2023/LXXVII/3/81

Karner Herbert

▪ Der Anteil Melchior Hefeles am Turmbau der Stiftskirche in Herzogenburg 1995/XLIX/64

▪ Apsisaltäre. Zur Typengeschichte des Barocken Hochaltars im Wiener Einflußgebiet 1997/LI/366

▪ Andrea Pozzo, Johann Michael Rottmayr und die Kutsche des Fürsten von Liechtenstein 2007/LXI/568

Karpowicz Mariusz

▪ Martino Altomonte in Polen 1966/XX/15

Katzenschlager Wolfgang

▪ Die Bürgerspitalskirche in Weitra und ihre Restaurierung. Zur Baugeschichte des Bürgerspitals in Weitra 1973/XXVII/169

Kazlepka Zdenêk

▪ Das „neue“ Palais Collalto und Giovanni Antonio Pellegrini. Addenda zur Baugeschichte des Palais Collalto und zu Pellegrinis Tätigkeit in Wien 2013/LXVII/166

Keil-Budischowsky Verena

▪ *Ingo Nebehay, Robert Wagner: Bibliographie altösterreichischer Ansichtswerke aus fünf Jahrhunderten. Die Monarchie in der topographischen Druckgraphik von der Schedel´schen Weltchronik bis zum Aufkommen der Photographie* 1981/XXXV/81

▪ Das barocke Gartentheater von Schloß Frohsdorf im Zusammenhang mit der Rekonstruktion einer kaiserlichen Festaufführung im Jahre 1681 1981/XXXV/104

▪ *Dizionario degli Istituti di Perfezione, diretto da Guerrino Pelliccia (1962-1968) e da Giancarlo Rocca (ab 1969)* 1981/XXXV/153

▪ *Glossarium artis. Wörterbuch zur Kunst, deutsch-französisch-englisch. Bd. 8: Das Baudenkmal. Zu Denkmalschutz und Denkmalpflege* 1982/XXXVI/90

▪ *Essen und Trinken, Feuer und Licht. Katalog 1 des Tiroler Volkskundemuseums, mit Beitr. von Hans Gschnitzer und Herlinde Menardi* 1984/XXXVIII/102

▪ Zur Theatertradition des Stiftes Lambach im Zusammenhang mit der Restaurierung seines barocken Theaters 1985/XXXIX/51

▪ *Alltag im Spätmittelalter, hg. von Harry Kühnel* 1985/XXXIX/139

▪ Konservatorentagung des Österreichischen Bundesdenkmalamtes 1986 in der Steiermark 1987/XLI/60

▪ *Lexikon des Mittelalters, Bd. 1: Aachen bis Bettelordenskirchen, Bd. II: Bettlerwesen bis Codex von Valencia, Bd. III: Codex Wintonienis bis Erziehungs- und Bildungswesen* 1987/XLI/72

▪ *Arnold Klotz: Stadt Kufstein. Städtebauliche Entwicklung und Gestaltung, hg. von der Stadtgemeinde Kufstein* 1988/XLII/205

▪ "Kunsthistoriker, Kunstgeschichte, Gesellschaft. Neuorientierung imWertewandel." Zum Österreichischen Kunsthistorikertag (28. September bis 1. Oktober 1989) in der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1989/XLIII/212

▪ *Götz Pochat: Theater und bildende Kunst im Mittelalter und in der Renaissance in Italien. Forschungen und Berichte des Institutes für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz* 1991/XLV/129

▪ Die denkmalpflegerische Leistung Max Reinhardts beim Umbau des Theaters in der Josefstadt zu Wien im Jahre 1924 1991/XLV/186

▪ Theaterarchitektur des Historismus. Die internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. Eine Retrospektive nach 100 Jahren 1992/XLVI/124

▪ Österreichische Konservatorentagung in Wien. 21. bis 24. September 1992 1992/XLVI/150

▪ Bericht über den Tagungsablauf im Burgenland (Konservatorentagung 1993) 1993/XLVII/176

▪ Österreichische Konservatorentagung des Bundesdenkmalamtes vom 19. bis 22. September 1994 in Graz 1994/XLVIII/167

▪ Europa-Nostra-Auszeichnungen für zwei österreichische Denkmalpflege-Projekte 1995/XLIX/88

▪ Ungarisch-österreichische Bundesdenkmalpflegetagung 22. bis 24. April 1996 1996/L/130

▪ Bemerkungen zum Tagungsablauf der Österreichischen Konservatorentagung des Bundesdenkmalamtes in Oberösterreich vom 30. September bis 4. Oktober 1996 1996/L/229

▪ Österreichische Konservatorentagung in Kärnten – 29. September bis 3. Oktober 1997 1997/LI/456

▪ Österreichische Konservatorentagung: Denkmalpflege in Vorarlberg 1998/LII/453

▪ Denkmale sehen – verstehen – erleben 1998/LII/600

▪ Zum „Indischen Tagebuch“ von Wander Bertoni 2000/LIV/432

▪ Europäische Tage des Denkmals 2000. Bernhard Furrer – Jürg Schweizer, Kulturlandschaft: Phantom oder Wirklichkeit? 2001/LV/150

▪ Europäische Tage des Denkmals 2000. Sibylle Heusser, Das ISOS, ein flächendeckendes Bundesinventar in der Schweiz 2001/LV/156

▪ Europäische Tage des Denkmals 2000. Verena Keil-Budischowsky, Der europäische Tag des Denkmals 2000 in Österreich 2001/LV/158

▪ *Dieter Klein, Martin Kupf, Robert Schediwy: Wien: Stadtbildverluste seit 1945* 2001/LV/521

▪ Restaurierung bombengeschädigter Denkmäler und das Entstehen einer neuen Kunstströmung nach dem 2. Weltkrieg. Wander Bertoni als Zeitzeuge im Gespräch 2004/LVIII/541

▪ *Robert Schediwy, Städtebilder, Reflexionen zum Wandel in Architektur und Urbanistik* 2005/LIX/384

Keiler Barbara

▪ Restaurierung historischer Holzbauten mit Schwerpunkt Bregenzerwald 2004/LVIII/202

▪ Maisässinventar: Denkmalpflege oder Denkmalschutz? Bewusstseinsbildung für die historische Kulturlandschaft des Montafon 2006/LX/45

▪ Die Architektur der Zwischen- und Nachkriegszeit als Herausforderung für die Denkmalpflege 2017/LXXI/311

▪ Die Revision der Denkmalliste Vorarlberg (2017/18) 2018/LXXII/19

▪ Planmäßige Unterschutzstellungen des Bundesdenkmalamtes mit regionalen und zeitlichen Schwerpunkten am Beispiel Vorarlberg 2013–2019 2020/LXXIV/16

▪ „Das Haus mit einer Mauer“. Von Adolf Loos zu den Vorarlberger Baukünstlern 2023/LXXVII/4/259

Keiler Barbara/Madritsch Renate/Mack Georg

▪ Aktuelle umfangreiche Restauriervorhaben in Vorarlberg. Bludenz, Dominikanerinnenkloster St. Peter „Gesamtrestaurierung“ 2008/LXII/200

▪ Bludesch-Zitz, Filialkirche Hl. Nikolaus „Restaurierung der Altarbilder“ 2008/LXII/203

▪ Damüls, Pfarrkirche Hl. Nikolaus, „Innenrestaurierung“ 2008/LXII/206

▪ Feldkirch, Dompfarrkirche Hl. Nikolaus „Regotisierung von 1849-2007“ 2008/LXII/208

▪ Lochau, Pfarrkirche Hl. Franz Xaver, „Innenrestaurierung“ 2008/LXII/211

▪ Sulz, Schützenstraße 14, „Freihof“ 2008/LXII/214

Keller Annette T./Lenz Roland

▪ Reflexion, Absorption und Lumineszenz – Strahlendiagnostische Phänomene zu kompositionellen, maltechnischen und materialspezifischen Fragestellungen am Wandbild in der Vorhalle des Bischofstores im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/153

Keller Manfred

▪ Kirchen öffnen und erhalten. Konzeption und Modelle der erweiterten Nutzung 2013/LXVII/372

Keller Rolf E.

▪ Zwei Heiliggrabtruhen – Original und Replik? 2009/LXIII/176

Kemperl Metoda

▪ Josef Hoffer. Ein neuer Name unter den steirischen Architekten des 18. Jahrhunderts 2002/LVI/261

▪ Die Kirche Mariahilf in Puščava auf Pohorje. Der erste Dreikonchenbau in der Steiermark 2007/LXI/326

Kerber Bernhard

▪ Andrea Pozzos Wandbilder im Palais Liechtenstein zu Wien 1965/XIX/48

Kersting Thomas

▪ Ethik und Denkmalschutzrecht im deutschsprachigen Raum – Theorie und Praxis 2022/LXXVI/2/29

Keyszelitz Robert

▪ Die Graf Harrach'sche Familiensammlung und ihre Neuaufstellung in Schloß Rohrau 1970/XXIV/129

Kienzl Barbara siehe auch Neubauer Barbara

▪ Oberdorf bei Schwabegg, Kärnten, Filialkirche hl. Georg, Freskenaufdeckung 1989/XLIII/186

▪ Paternion, Kärnten, Marktplatz 45, "Plazottahaus", Sgraffitofries 1989/XLIII/192

▪ St. Ulrich bei Feldkirchen, Kärnten, Pfarrkirche, Freskenfreilegung 1990/XLIV/206

▪ St. Veit an der Glan, Kärnten, Stadtpfarrkirche, Freskenfreilegung 1991/XLV/98

▪ Wien 2, Pfarrkirche Donaustadt 1993/XLVII/220

▪ Wien 4, Pfarrkirche St. Karl, Hauptportal mit Windfang 1994/XLVIII/213

Kienzl Barbara/Harb Ulrich

▪ Millstatt, Kärnten, Pfarr- und ehem. Stiftskirche, Bauinschriften 1989/XLIII/188

Kieslinger Alois

▪ Brandschäden an Natursteinen 1948/II/49

▪ Die alte Fassade der Augustinerkirche in Wien 1950/IV/76

▪ Romanische Profanbauten in Wien 1952/VI/82

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Barocke Unterfangungen älterer Bauteile in den Häusern Wien I, Sterngasse 5 und 7 und Marc-Aurel-Straße 2) 1963/XVII/127

Kieslinger Alois/Wurzer Rudolf

▪ Die Sicherungsarbeiten an der Stiftskirche in Ossiach 1949/III/79

King David

▪ Medieaval Stained Glass in England and the Uses of Royal Iconography 2012/LXVI/278

Kippes Wolfgang

▪ Grundsatzgedanken zur Erhaltung und Restaurierung des Schlosses Schönbrunn 1992/XLVI/171

▪ Quo Vadis? Einige Gedankenlinien zur Ideengeschichte des Gesamtkunstwerks Schönbrunn 2003/LVII/359

▪ Bauliche Sanierungen für den Garten Schönbrunn 2003/LVII/521

Kirchengast Albert/Tenhalter Stefan/Gallis Johann

▪ Die Nachkriegsmoderne im Burgenland. Bericht einer Bestandsaufnahme 2020/LXXIV/231

Kirchweger Franz

▪ Drei Reliquienkreuze in St. Pölten, Wien und Klagenfurt. Beobachtungen zur Verwendung von Goldschmiedemodellen in der Spätgotik 2003/LVII/197

▪ „pit pro anima Agnete füchslin“. Die Fassung der Andreaskreuzreliquie und andere Stiftungen zum Heiltumsschatz von St. Stephan in Wien im 15. Jahrhundert 2023/LXXVII/4/115

Kirchweger Franz/Zamora Beatrice

▪ Zur Restaurierung des Limosiner Emailkreuzes aus der Pfarrkirche Bartholomäberg (Vbg.) 2002/LVI/305

Kitlitschka Werner

▪ *Eduard Probst: Schweizer Burgen und Schlösser* 1963/XVII/48

▪ *Hermann Wäscher: Feudalburgen in den Bezirken Halle und Magdeburg* 1964/XVIII/44

▪ *Hans Aurenhammer, Klaus Demus: Die Österreichische Galerie im Belvedere in Wien* 1964/XVIII/45

▪ *Josef Weingartner: Tiroler Burgen* 1964/XVIII/46

▪ *Ernst Zinner: Alte Sonnenuhren an europäischen Gebäuden* 1965/XIX/179

▪ *Rudolf Kömstedt: Von Bauten und Baumeistern des fränkischen Barocks* 1965/XIX/181

▪ *Wilhelm Schlombs: Die Entwicklung des Beichtstuhls in der katholischen Kirche* 1966/XX/56

▪ *Gerhard Körner: Museum für das Fürstentum Lüneburg* 1966/XX/56

▪ *Werner Meyer: Klosterkirchen und Klöster in Bayern* 1966/XX/57

▪ *Adelheid Schmeller-Kitt: Klöster in Österreich* 1966/XX/57

▪ Schloß Petronell: ein neues Museum in Niederösterreich 1966/XX/122

▪ *Erika Neubauer: Lustgärten des Barock* 1966/XX/184

▪ Der Gartenpavillon des Schlosses Obersiebenbrunn in Niederösterreich 1967/XXI/39

▪ *Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Jahrgang XII, 1963* 1967/XXI/58

▪ *Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs 1961 (Bd. 1), 1962 (Bd. 2), 1963 (Bd. 3)* 1967/XXI/59

▪ *Erik Forssman: Palladios Lehrgebäude* 1967/XXI/59

▪ *Leonore Pühringer-Zwanowetz: Matthias Steinl* 1967/XXI/134

▪ *Günther Passavant: Studien über Domenico Egidio Rossi und seine baukünsterlische Tätigkeit innerhalb des süddeutschen und österreichischen Barock* 1969/XXIII/95

▪ *Udo Kultermann: Gabriel Grupello* 1970/XXIV/88

▪ *Georg Andreas Böckler: Architectura curiosa nova* 1970/XXIV/92

▪ *Walter Jürgen Hofmann: Schloß Pommersfelden* 1970/XXIV/194

▪ *Silvia Petrin: Perchtoldsdorf im Mittelalter* 1970/XXIV/198

▪ Die Fresken Franz Anton Maulbertschs im Schloß Ebenfurth, Niederösterreich 1971/XXV/42

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Karl Josef Geigers Programm für die künstlerische Ausstattung des Bank- und Börsengebäudes in Wien 1971/XXV/82

▪ *Renate Wagner-Rieger: Wiens Architektur im 19. Jahrhundert* 1972/XXVI/84

▪ *Rupert Feuchtmüller: Leopold Kupelwieser und die Kunst der österreichischen Spätromantik* 1972/XXVI/84

▪ *Klaus Herding: Pierre Puget. Das bildnische Werk* 1972/XXVI/85

▪ Carpoforo Tencallas Gewölbefresken in der Sakristei des Stiftes Heiligenkreuz. Eine neue Entdeckung 1973/XXVII/139

▪ *Denkmale in Thüringen* 1974/XXVIII/66

▪ *Alois Fohrer: Orgeln in Österreich* 1974/XXVIII/66

▪ *Albert Knoepfli: Schweizerische Denkmalpflege: Geschichte und Doktrinen* 1974/XXVIII/67

▪ *Josef Ringler: Die barocke Tafelmalerei in Tirol* 1974/XXVIII/223

▪ Zum Sinn und zur gegenwärtigen Situation der Denkmalpflege 1976/XXX/48

▪ *Günter Brucher: Die barocke Deckenmalerei in der Steiermark. Versuch einer Entwicklungsgeschichte* 1977/XXXI/67

▪ Der Wiederaufbau des Schlußsteines und der Gewölberippen im Chorraum der Pfarrkirche von Schöngrabern in Niederösterreich 1978/XXXII/109

▪ Die Restaurierung der Stiftskirche von Melk in Niederösterreich 1980/XXXIV/69

▪ Die bauliche Erweiterung und Innenrestaurierung der Pfarrkirche St. Stephan in Gmünd 1984/XXXVIII/ 71

▪ *Emil Schneeweis: Bildstöcke in Niederösterreich, VWGÖ (Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs)* 1984/XXXVIII/102

▪ Die Synagoge in St. Pölten. Kunstgeschichtliche Bedeutung und Restaurierung 1985/XXXIX/128

▪ Kritische Überlegungen zur gegenwärtigen Situation der Denkmalpflege 1986/XL/222

▪ Schloß Rosenburg, NÖ, Restaurierung 1990/XLIV/98

▪ *Wilfried Lipp: Natur, Geschichte, Denkmal. Zur Entstehung des Denkmalbewußtseins der bürgerlichen Gesellschaft* 1991/XLV/135

▪ Denkmalpflege und Denkmalschutz im Spannungsfeld neuer Fragestellungen 1991/XLV/174

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 1995/XLIX/266

▪ Niederösterreich, Denkmalpflege 1996/L/311

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 1997/LI/67

▪ Denkmalpflege und Denkmalschutz im Spannungsfeld kulturphilosophischer Perspektiven der Gegenwart 1997/LI/ 337

▪ Zu den historistischen Bildausstattungen der Wiener Hofburg 1997/LI/656

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 1998/LII/67

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2000/LIV/36

▪ Ein Kommentar zum Österreichischen Denkmalschutzgesetz 2000/LIV/189

Klaar Adalbert

▪ Der Stadtplan von Wiener Neustadt 1947/I/113

▪ Technische Grundlagen der Burgenforschung 1954/VIII/74

▪ Die mittelalterliche Wiener Hofburg 1962/XVI/94

▪ Saalbautypen des Hochmittelalters 1972/XXVI/118

Klammer Julia/Reschreiter Hans/Bacher Anke/Rudorfer Hans/Kowarik Kerstin

▪ Zwischen Donautal und Alpenhauptkamm. Untersuchungen zu den Umfeldbeziehungen des prähistorischen Hallstätter Salzbergbaus 2017/LXXI/31

Klammer Julia/Doneus Michael/Fornwagner Ulrike/Fera Martin

▪ Archäologische Prospektion auf Basis von Fernerkundungsdaten: Erfahrungen und Ergebnisse einer systematischen Aufnahme im Nord- und Mittelburgenland 2017/LXXI/54

Klauner Friderike

▪ Ernst H. Buschbeck (Nachruf) 1963/XVII/191

▪ Ein Apostelkopf von Hans Schäuflein 1964/XVIII/40

▪ Der "Mathematische Turm" des Stiftes Kremsmünster und die Gemäldegalerie 1967/XXI/1

Klecker Elisabeth

▪ Der Wiener Achill. Die Inschrift des Epitaphs für Ernst Rüdiger von Starhemberg in der Wiener Schottenkirche 2018/LXXII/178

Klein Ulrich

▪ Das Baudenkmal als Dokument historischer Lebensumstände – Aspekte der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 2018/LXXII/120

Klemm Bernhard

▪ Erneuerung denkmalwerter Altstädte 1964/XVIII/111

Klemun Marianne

▪ Der holländische Garten in Schönbrunn: inszenierte Natur und Botanik im herrschaftlichen Selbstverständnis des Kaiserhauses 2003/LVII/426

Klever Geraldine

▪ Grenzüberschreitungen? Erfassung von Cornelius Koligs „Paradies“ 2018/LXXII/48

▪ Uferschau-Wasserbau: Denkmalerfassung am Wörthersee 2020/LXXIV/60

▪ Landhaus Ast am Wörthersee. Zum denkmalpflegerischen Umgang mit einem Gesamtkunstwerk Josef Hoffmanns 2023/LXXVII/1/34

Klimesch Gertraud

▪ *Heinrich Schwarz: Die Anfänge der Lithographie in Österreich, bearb. von Elisabeth Herrmann-Fichtenau* 1988/XLII/106

Klötzl Gebhard

▪ "Zwingende liturgische Notwendigkeit" zu Altarumbauten? Bemerkungen zu §5 Absatz 4 Denkmalschutzgesetz 1992/XLVI/38

Kloiber Ämilian

▪ Ausgrabungen in Oberösterreich 1958/XII/111

Klotz Arnold

▪ Stadtentwicklung und Denkmalpflege. Mit besonderer Berücksichtigung der Stadt Innsbruck 1986/XL/70

Knab Eckhart

▪ *Georg Knox' Katalog der Tiepolo-Zeichnungen und die Tiepolo-Forschung* 1960/XIV/140

▪ *Iván Fenyö: Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der bildenden Künste in Budapest* 1966/XX/56

▪ Dr. Gustav Künstler, Nachruf (mit Bibliographie) 1974/XXVIII/217

▪ Dr. Ivan Fenyö (Nachruf) 1979/XXXIII/125

Knab Eckhart/Distelberger Rudolf

▪ Erwin Neumann (Nachruf) 1976/XXX/203

Knabl Karoline

▪ Anonyme Architektur im Ötztal. Eine vergleichende Baudokumentation aus über 150 Jahren in Sölden und Sautens 2024/LXXVIII/4/59

Knall-Brskovsky Ulrike

▪ Lucretia und Cleopatra. Zwei unbekannte Heroinen-Bilder des Massimo Stazione 1990/XLIV/52

▪ Pulkau, NÖ, Heiligblut-Kirche, Außenrestaurierung 1990/XLIV/207

▪ Ernstbrunn, NÖ, Schloß, Sicherungs- und Restaurierungsmaßnahmen der letzten Jahre und Jahrzehnte 1992/XLVI/205

▪ *Manfred Koller: Die Brüder Strudel. Hofkünstler und Gründer der Wiener Kunstakademie* 1993/XLVII/224

▪ Windhag bei Perg. Eine Denkmalanlage? 1996/L/145

▪ Wandpfeilerkonstruktionen im spätgotischen Kirchenbau des oberösterreichischen Mühlviertels 1998/LII/393

▪ Versuch einer kunsthistorischen Einordnung der Klosteranlage des 17. Jahrhunderts (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach] 1999/LIII/503

▪ *Alexander Heisig, Joseph Matthias Götz (1696-1760): Barockskulptur in Bayern und Österreich* 2005/LIX/376

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Denkmalverzeichnis 2006/LX/316

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Denkmalverzeichnis 2008/LXII/505

▪ Umnutzung von Kirchen? Wer erhält in Zukunft die Sakralbauten? 2013/LXVII/324

Knall-Brskovsky Ulrike/Euler-Rolle Bernd/Schick Hans Christian

▪ Konservatorentagung des Österreichischen Bundesdenkmalamtes 1985 im Burgenland 1985/XXXIX/135

Knall-Brskovsky Ulrike/Neubarth Karl

▪ Baugeschichte der Kartause im 17. und 18. Jahrhundert (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach] 1999/LIII/453

Knall-Brskovsky Ulrike/Rizzi Wilhelm Georg

▪ Hochbarock in der Kartause Mauerbach: Christian Alexander Oedtl und Matthias Steinl (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach]) 1999/LIII/530

Kobler Friedrich

▪ Figürlicher Zinkguß in Österreich im 19. Jahrhundert 1993/XLVII/158

▪ Beobachtungen am und Thesen zum Wiener Neustädter Retabel im Stephansdom zu Wien 1994/XLVIII/22

Koch Iris/Pieler Erika/Karl Stephan

▪ Revidierung der gesetzlichen Vorschriften zu archäologischen Funden und Schätzen in der österreichischen Monarchie zwischen 1834 und 1846. Mit einem Ausblick auf die heutige Situation 2017/LXXI/86

Koch Rudolf

▪ Salzburg, Benediktiner-Stiftskirche Michaelbeuern, Bauuntersuchung 1993/XLVII/95

▪ Ergebnisse der Bauuntersuchungen an der Westfassade von St. Stephan 1992/93 1993/XLVII/116

▪ Vorbericht zu den Bauuntersuchungen im südlichen Heidenturm von St. Stephan 1993/XLVII/129

▪ Die mittelalterliche und frühbarocke Klosteranlage von Mauerbach aus bauhistorischer Sicht (Bau und Ausstattung der Kartause) 1999/LIII/431

▪ Bauuntersuchungen an der Benediktiner-Stiftskirche Michaelbeuern 2002/LVI/316

▪ Bauhistorische Untersuchungen am Martinsturm in Bregenz – Zusammenfassung der Ergebnisse vom August 1997, März und Juni 1998 2005/LIX/173

Koch Walter

▪ Epigraphische Bemerkungen zum Marientympanon im Salzburger Museum Carolino Augusteum 1986/XL/114

▪ Epigraphische Vielfalt am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit 2000/LIV/367

Koch Walter/Bacher Ernst

▪ Rettung historischer Inschriften 1988/XLII/193

Kodolitsch Georg

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Zur Restaurierung der Herkulesstatue Veit Königers im Grazer Domherrnhof 1960/XIV/97

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Die Altäre von St. Sebastian in Söding und ihre Restaurierung 1960/XIV/157

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Steiermark (Die Pfarrkirche von Aflenz und deren Innenrestaurierung) 1963/XVII/69

▪ Maria Trost in Fernitz bei Graz (200 Jahre Diagnose und Therapie an einer Wallfahrtskirche) 1965/XIX/164

▪ Die Bauplastik von St. Marein im Paradiese 1967/XXI/6

▪ Die Fresken zu St. Veit in Altenmarkt, Weststeiermark 1969/XXIII/183

▪ Die Malereien der ehemaligen Pfarrhofkapelle in Obertrum 1972/XXVI/179

▪ Zur Restaurierung der St. Lambrechter Stiftskirche 1974 bis 1976. Ausstattung und Bauplastik 1977/XXXI/73

▪ Die Freilegung der Wandmalerei in der Friedrichskapelle des Grazer Domes. Ein Zwischenbericht 1988/XLII/121

Kodolitsch Georg/Ocherbauer Ulrich

▪ Steiermark (Aktuelle Denkmalpflege) 1958/XII/48

▪ Zum Fund des Weltgerichtsfreskos des Vorauer Stiftsmalers J. C. Hackhofer in Strallegg 1962/XVI/112

König Peter

▪ Schloß Pielach und seine Fresken von Johann Bergl 1975/XXIX/123

▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege in Niederösterreich: Stift Ardagger, ehemalige Stiftskirche, Gaming, ehemalige Kartause, Stift Göttweig, Stift Melk, Stift Seitenstetten, Loosdorf bei Melk, Bürgerspitalskapelle, Gesamtrestaurierung, Traismauer, Schloß, Abschluß der Gesamtrestaurierung 1989/XLIII/192

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2001/LV/223
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2002/LVI/32
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2003/LVII/38
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2004/LVIII/262
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2006/LX/117
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2008/LXII/291
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Niederösterreich 2010/LXIV/285

Koepf Hans

▪ *Friedhelm Wilhelm Fischer: Die spätgotische Kirchenbaukunst am Mittelrhein 1410–1520* 1963/XVII/123
▪ *Ingolstadt. Die Herzogsstadt, Die Universität, Die Festung, hg. von Theodor Müller und Wilhelm Reissmüller* 1975/XXIX/168

Körner Burkhard

▪ Die Erfassung von Orts-, Platz- und Straßenbildern als Ensembles in Bayern 2018/LXXII/68

Kofler Engl Waltraud

▪ Südtirol – eine Kulturlandschaft par excellence. Stimmt es doch? Stimmt es noch? 2017/LXXI/382

Kogler Nina

„[…] der Linzer Dom wird durch lange Jahrhunderte ein ehrendes Denkmal bilden für seinen Gründer […]“. Bischof Franz Joseph Rudigier und der Maria-Empfängnis-Dom in Linz 2023/LXXVII/2/51

Kohler Friedrich

▪ Wolf Hubers Bildhauer, II. Teil 2007/LXI/273

Kohler Gerhard

▪ Aktuelle steuerliche Fragen bei denkmalgeschützten Objekten 1982/XXXVI/ 70

Kohlert Margit

▪ Bodengestaltung und Möblierung städtischer Verkehrsflächen: Michaelerplatz und Kohlmarkt 1986/XL/45

Kohn Renate (unter Mitarbeit von Christina Wais-Wolf)

▪ Memoria und veneratio im Stephansdom – Der „Schrein“ des „Flügelaltars“ in der Vorhalle des Bischofstors 2021/LXXV/131

Kohn Renate/Legen Manuela/Buchinger Günther/Schön Doris

▪ Die malerische Ausstattung in der „Guten Stube“ der ehemaligen Dorfschmiede von Kaiserebersdorf 2011/LXV/49

Kohout Klaus

▪ Europäischer Tag des Denkmalschutzes – Tag des offenen Denkmals: Die europäische Dimension 2004/LVIII/234

Kolar Julia/Jacob Johannes/Linke Robert/Nimmrichter Johann

▪ Zur historischen Polychromie der Friesacher Madonna 2016/LXX/340

Koller Manfred

▪ Zwei Barockaltäre in Jeutendorf und das Werk Johann Josef Reslers 1967/XXI/47

▪ Dürnstein. Zur Dokumentation 1967/XXI/125

▪ Ein Spätwerk von Johann Heinrich Schönfeld im Stift Reichersberg am Inn. Zur Restaurierung 1967/XXI/164

▪ *Walter Hirschberg, Alfred Janata: Technologie und Ergologie in der Völkerkunde* 1967/XXI/211

▪ *Nathan Stolow: Controlled Environment for Works of Art in Transit* 1967/XXI/211

▪ *Hans Dürst: Allesandro Magnasco* 1967/XXI/213

▪ *Art and archaeology technical abstracts, Bd. 6* 1967/XXI/215

▪ *Farbige Bildwerke des Mittelalters im Rheinland* 1968/XXII/61

▪ *Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege, XXVII* 1968/XXII/127

▪ *Bruno Mühlethaler: Kleines Handbuch der Konservierungstechnik* 1968/XXII/128

▪ Untersuchungen am Palais Trautson in Wien. Zu ursprünglicher Baugestalt, Fassadenfärbelung und Innendekoration 1968/XXII/206

▪ *Kurt Wehlte: Werkstoffe und Techniken der Malerei* 1968/XXII/220

▪ Zur Frage der Vesperbilder des Weichen Stils. Zur Technologie und Konservierung der Vesperbilder 1970/XXIV/188

▪ Beiträge zum Werk Paul Trogers 1971/XXV/34

▪ Der Albrechtsmeister und Conrad Laib. Technologische Beiträge zur Tafelmalerei des "Realistischen Stiles" in Österreich 1972/XXVI/143 und 1973/XXVII/41

▪ Zum Problem der Übermalung im Werk von Franz Anton Maulpertsch 1974/XXVIII/183

▪ Untersuchung und Restaurierung (zu Günther Heinz: Bemerkungen zu einigen Bildgedanken des Annibale Caracci und seiner Schule) 1975/XXIX/32

▪ *Heinz Althöfer; Rolf E. Straub; Ernst Willemsen: Beiträge zur Untersuchung und Konservierung mittelalterlicher Kunstwerke* 1975/XXIX/82

▪ *Hermann Kühn: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten* 1975/XXIX/169

▪ *Hardegg und seine geschichte. Hg.von Wilfried Enzenhofer* 1977/XXXI/68

▪ Die Friesacher Peter- und Paul-Tafeln. Untersuchnung und Restaurierung 1979/XXXIII/26

▪ Das Altarbild der heiligen Magdalena in Weiden und sein Maler Anton Herzog 1980/XXXIV/48

▪ 8. Internationaler Kongreß des International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC) in Wien 1980/XXXIV/153

▪ *Hermann Kühn: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten, Bd. 2* 1981/XXXV/154

▪ *Raum und Ausstattung rheinischer Kirchen 1860 bis 1914 (Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, Bd. 26)* 1981/XXXV/154

▪ *Heinz Althöfer: Moderne Kunst. Handbuch der Konservierung* 1982/XXXVI/88

▪ *Rolf Wihr: Restaurierung von Steindenkmälern. Ein Handbuch für Restauratoren, Architekten, Steinbildhauer und Denkmalpflege* 1982/XXXVI/89

▪ Zwei farbige Skulpturen von Giovanni Giuliani 1983/XXXVII/60

▪ *Arbeitshefte des Bayrischen Landesamtes für Denkmalpflege* 1983/XXXVII/68

▪ *Restauratorenblätter, hg. von der Österreichischen Sektion des Internationale Institute for Conversation (IIC)* 1983/XXXVII/69

▪ *Sveriges Kyrkor, vol. 189: Erik Bohrn - Ake Nisbeth, Strängnäs Domkyrka, I/3 Kalkmalingar (Die Kirchen Schwedens, Bd. 189: Dom von Strängnäs: die Kalkmalereien)* 1983/XXXVII/70

▪ *Ulrich Schießl: Techniken der Faßmalerei in Barock und Rokoko* 1983/XXXVII/166

▪ 25 Jahre International Center for the Conversation of Art and Cultural Property in Rom (ICCROM) 1984/XXXVIII/92

▪ Untersuchungen und Restauriermaßnahmen am Hochaltar der Stamser Stiftskirche von 1973 bis 1983 1984/XXXVIII/130

▪ Untersuchungsergebnisse zur Innenausstattung der Stiftskirche Stams 1984/XXXVIII/142

▪ Studie zur gefaßten Skulptur des Mittelalters in Österreich: Zwei romanische Kruzifixe aus Salzburg 1986/XL/127

▪ *Restaurierung und Kunsttechnologie. Neue Zeitschriften in Italien: Ricerche di Storia dell´Arte; Bolletino d´Arte; Gli Uffizi. Studie Ricerche* 1987/XLI/66

▪ *Thomas Brachert (Hg.): Beiträge zur Konstruktion und Restaurierung alter Möbel* 1987/XLI/66

▪ *Heinz Althöfer (Hg.): Das 19. Jahrhundert und die Restaurierung. Beiträge zur Malerei, Maltechnik und Konservierung* 1988/XLII/102

▪ Studien zur gefaßten Skulptur des Mittelalters in Österreich: Der Flügelaltar im Redemptoristenkloster in Puchheim, Oberösterreich 1989/XLIII/ 42

▪ Denkmalpflege mit "Opferschichten" 1989/XLIII/48

▪ *Peter Tangeberg: Mittelalterliche Holzskulpturen und Altarschreine in Schweden. Studien zu Form, Material und Technik* 1989/XLIII/102

▪ Das Heiligenstädter Beethovenhaus. Eine sogenannte "kleine Veränderung" in der Denkmalpflegepraxis 1990/XLIV/83

▪ Internationale Tagung zum Thema Restauriergeschichte in Interlaken vom 30. November bis 2. Dezember 1989 1990/XLIV/123

▪ Dokumentation in der Restaurierung, Bregenz 24. bis 26. November 1989 1990/XLIV/126

▪ *Ulrich Schießl: Die deutschsprachige Literatur zu Werkstoffen und Techniken der Malerei von 1530 bis ca. 1950* 1990/XLIV/133

▪ Das romanische Westportal der Kirche von Ják, Ungarn 1991/XLV/116

▪ Colloquium zur romanischen Holzbecke von Zillis, Graubünden 1991/XLV/118

▪ *Ulrike Bergmann: Schnütgenmuseum. Die Holzskulpturen des Mittelalters (1000-1400)* 1991/XLV/133

▪ *Heribert Meurer: Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen, I. Stein- und Holzskulpturen 800-1400, mit technologischen Beiträgen von Hans Westhoff* 1991/XLV/133

▪ Historische Fassadenmalerei in Österreich. Denkmalpflegebedarf und internationale Forschungskooperation (Eurocare) 1992/XLVI/58

▪ *Jan Tajchman: Stolarka Okienna w Polske. Rozwój i Problematyka Konserwatorska (Die Holzfenster in Polen. Ihre Entwicklung und Restaurierungsproblematik)* 1992/XLVI/88

▪ *Harald Gieß: Fensterarchitektur und Fensterkonstruktion in Bayern. Vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg. Arbeitsheft 39, Bayrisches Landesamt für Denkmalpflege* 1992/XLVI/87

▪ Internationale Tagung in Trient: Andrea Pozzo und seine Zeit, 26. bis 27. November 1992 1992/XLVI/218

▪ Denkmalpflege heute. Internationaler Kongreß Bern, 19. bis 23. Oktober 1993 1993/XLVII/210

▪ Wie lange dauern Werke? 1994/XLVIII/18

▪ Der Wiener Neustädter Altar im Wiener Stephansdom. Zur Halbzeit eines Restaurierprojektes 1994/XLVIII/28

▪ *Deborah Bigelow (Hg.): Gilded Wood. Conservation and History* 1994/XLVIII/219

▪ Studien zur gefaßten Skulptur des Mittelalters in Österreich. Der Flügelaltar aus Mecheln in der Deutschordenskirche zu Wien 1995/XLIX/90

▪ *Hartmut Krohm; Eike Oellermann (Hg.): Flügelaltäre des späten Mittelalters* 1995/XLIX/113

▪ *Sophie Guillot de Suduiraut (Hg.): Sculptures médiévales allemandes. Conservation et restauration. Actes du colloque, organisé au musée du Louvre les 6 et 7 décembre 1991* 1995/XLIX/113

▪ *G. Richter, O. Richter: Siebenbürgische Flügelaltäre (Kunstdenkmäler Siebenbürgens, von Chr. Machat, Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde)* 1995/XLIX/113

▪ *Katalog "Meisterwerke massenhaft. Die Bildhauerwerstatt des Nikolaus Weckmann und die Malerei in Ulm um 1500". Ausstellung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart* 1995/XLIX/113

▪ *Lothar Schultes (Red.): Der Meister des Kefermarkter Altares (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich, hg. vom OÖ. Landesmuseum, Folge 1)* 1995/XLIX/113

▪ *Massimo Bonelli (Hg.): Il Flügelaltar di Pontebba. Storia tecnica e restauro (Beni Culturali. Tèchne 2)* 1995/XLIX/113

▪ 40 Jahre Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes im Arsenal 1995/XLIX/125

▪ Der Gemäldefries in der Säulenhalle des Parlaments in Wien. Methodische Voraussetzungen zur Restaurierung des Gemäldefrieses 1995/XLIX/179

▪ Zur Architekturfarbigkeit des österreichischen Barock: Die Stiftskirche Herzogenburg 1995/XLIX/204

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierungswerkstätten Kunstdenkmale 1995/XLIX/523

▪ Zur Restaurierung des Altarmodells von J. G. Mollinarolo aus Wiener Neustadt 1996/L/84

▪ Kolloquium zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts in München 1996/L/129

▪ Pacheraltar in St. Wolfgang. Internationales Kolloquium 4. bis 5. Oktober 1996 1996/L/236

▪ Die romanische Rotunde von Znaim 1996/L/237

▪ Residenz Landhut. Internationales Forschungkolloquium 1996 1996/L/238

▪ Historische Textilien im Sakralbereich, Stift Admondt, 6. bis 7. November 1996 1996/L/240

▪ *Monika Meine-Schawe, Martin Schawe: Die Sammlung Reuschel. Ölskizzen des Spätbarock* 1996/L/249

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierungswerkstätten Kunstdenkmale 1996/L/518

▪ Romanische Wandmalerei in Österreich. 100 Jahre Restauriergeschichte 1997/LI/355

▪ Die Erhaltungsprobleme der Ringstrassenmodelle in Wien 1997/LI/401

▪ „Dem heiligen Leopold zu Ehren." Der Fuchsmagenteppich in Stift Heiligenkreuz und seine aktuelle Restaurierung 1997/LI/435

▪ Restauratorentreffen „20 Jahre Steinkonservierung in Österreich", Wien 13. Juni 1996 1997/LI/450

▪ Piero della Francescas Kreuzlegende in Arezzo, Convegno, 22-23. November 1996 1997/LI/451

▪ Der Schnitzaltar von Mauer bei Mellk. Ausstellung und Forschungskolloquium, Österreichische Galerie Belvedere, Wien April/Mai 1997 1997/LI/453

▪ *Tüchleinmalereien in Zittau und Riggisberg (Riggisberger Berichte 4, V. Dudek u.a.)* 1997/LI/462

▪ *Matthias Exner (Hg.): Stuck des frühen und hohen Mittelalters. Geschichte, Technik, Konservierung* (ICOMOS. Hefte des deutschen Nationalkomitees XIX) 1997/LI/464

▪ Die Fassaden der Wiener Hofburg – Erforschung und Restaurierung 1987-1997 1997/LI/494

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2000/LIV/156

▪ Die Wandmalereien des ehemaligen Gerichtsgebäudes in Schwaz in Tirol 2000/LIV/359

▪ Symposium „500 Jahre Meister von Großgmain" Salzburg – Carolino Augusteum, 12. Oktober 1999 2001/LV/141

▪ Internationales Symposium „La Couleur de la Pierre – Polychromie des Portails Gothiques" 2001/LV/159

▪ *Isa Fleischmann, Metallschnitt und Teigdruck. Technik und Entstehung zur Zeit des frühen Buchdrucks* 2001/LV/167

▪ *Marion Wohlleben, Die Klosterkirche Rheinau – Der Bau und seine Restaurierung* 2001/LV/170

▪ *Wissenschaftliche Reihe Schönbrunn, Bde. 1-5,* 2001/LV/173

▪ *Angelika Plank, Akademischer und schulischer Elementarzeichenunterrricht im 18. Jahrhundert* 2001/LV/174

▪ *Leo Andergassen, Paul Troger und Brixen. Ausstellungskatalog Brixen* 2001/LV/176

▪ *Marion Wohlleben, Mineralfarben. Beiträge zur Geschichte und Restaurierung von Fassadenmalereien und Anstrichen* 2001/LV/180

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2001/LV/361

▪ Barocke Wandmalerei. Technologie und Konservierung 2002/LVI/347

▪ Die Domfassade in Conegliano und die Konservierungsprobleme der Fassadenmalereien in Europa 2002/LVI/347

▪ 75 Jahre Restaurierung in der staatlichen Denkmalpflege 2002/LVI/348

▪ Romanisches Steinportal von Porta Coeli bei Tisnov 2002/LVI/349

▪ Historische Architekturoberfläche 2002/LVI/350

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2002/LVI/168

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2003/LVII/171

▪ Die Kunst der Restaurierung. Entwicklungen und Tendenzen der Restaurierungsästhetik in Europa 2003/LVII/297

▪ Die Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamts im Wiederaufbau 1946-1955 2004/LVIII/454

▪ Firnisprobleme in der Konservierung – Restaurierung Brüssel 20/21.11.2003 2004/LVIII/139

▪ *Barocke Wand- und Deckenmalerei. Salzburger Barockberichte* 2004/LVIII/146

▪ *Nicola Giordani, Il Restauro die dipinti a Bologna nella seconda metà del '700. Problemi, metodi, idee al tempo dell' Accademia Clementina* 2004/LVIII/147

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2004/LVIII/357

▪ Versuch über Rekonstruktion und Dekonstruktion in Denkmalpflege und Restaurierung 2005/LIX/35

▪ Florus Scheel und die Restauriergeschichte der Wandmalereien 1911-1996 im Bregenzer Martinsturm 2005/LIX/169

▪ Jan Polack. Von der Zeichnung zum Bild. Malerei und Maltechnik in München um 1500. Kolloquium zur Ausstellung in München und Freising 2004/05 2005/LIX/364

▪ „Maulbertsch in Mitteleuropa". EU-Projekte 2004/05 2005/LIX/365

▪ Sulle Pitture Murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi. XXI. Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Brixen/Bressanone 12.-15. Juli 2005 2005/LIX/367

▪ *Nationale und Internationale Charten zu Konservierung/Restaurierung 1883-2002 (CD-Rezension)* 2005/LIX/387

▪ Der allegorische Gemäldezyklus der Länder Europas von Schloss Würting, Oberösterreich 2006/LX/15

▪ Barocke Interimsbilder – Eine vergessene Bildgattung 2006/LX/32

▪ Zur Restaurierung der Pestsäule auf dem Wiener Graben 2005 2006/LX/39

▪ Zum Reliquienaufsatz des Hochaltares von 1732 der ehem. Stiftskirche Mondsee 2006/LX/41

▪ Winterbekleidung für Steinskulpturen: Parkfiguren von Schloss Schönbrunn 2006/LX/63

▪ International Conference on Restoration (ICOR 06) Ludbreg, Kroatien, 18.-21.10.2006 2006/LX/475

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2006/LX/318

▪ Die Ausstellungsserie „Bedeutende Kunstwerke"1992-2006. Zusammenarbeit für Österreichs Kunst und ihre Geschichte 2007/LXI/249

▪ Wolf Hubers Flügelbilder vom Feldkirchner Annenaltar. Restaurierpolitik und Museumsstreit 1953-1967 2007/LXI/281

▪ Zum Verhältnis von Zeichnung und Unterzeichnung in Gemälden Wolf Hubers 2007/LXI/298

▪ Barockisierte Gotik und gotisierender Barock. Befund und Restaurierung der Deutschordenskirche in Wien 2007/LXI/456

▪ Der Zwettler Altar im Kontext der spätgotischen Kunst Mitteleuropas. Internationales Symposium in Mikulov, 20.-21. Juni 2007 2007/LXI/353

▪ Franz Anton Maulbertsch (1724-1796). Ausstellung und Kolloquium in Langenargen 2006 2007/LXI/355

▪ Die Restaurierung von Baudenkmalen und Fassaden. Internationale Tagung am 21. April 2006 in Prag 2007/LXI/356

▪ Konservierung und Denkmalschutz im Frontgebiet: Friaul und Julisch Venetien zwischen Königreich Italien und Habsburgerherrschaft (1850-1918). Studientagung Udine, 30. November 2006 2007/LXI/358

▪ Historische Räume und Kunstwerke im Methodenwandel der Restaurierung. Zur Konservatorentagung des Bundesdenkmalamtes 2005 2007/LXI/360

▪ *I. Maxová, V. Nejedlý, P. Zahradnik, Marien-, Dreifaltigkeits- und andere Heiligensäulen und –pfeiler im Bezirka Vysocina* 2007/LXI/373

▪ *Ursula Haller, Das Einnahmen- und Ausgabenbuch des Wolfgang Pronner* 2007/LXI/374

▪ *G. Krist (Hg.), Konservierungswissenschaft, Restaurierung, Technologie* 2007/LXI/374

▪ *Kunsthistorisches Museum – Technologische Studien: Konservierung, Restaurierung, Forschung, Technologie* 2007/LXI/375

▪ *Das Palais Epstein. Geschichte, Restaurierung, Umbau* 2007/LXI/377

▪ *Francesca Tolaini (Hg.), Il colore delle facciate: Siena e l'Europa nel Medioevo* 2007/LXI/377

▪ *F.P. Boody, H. Grosseschmidt, W. Kippes, M. Kotterer (Hg.), Klima in Museen und historischen Gebäuden: Die Temperierung* 2007/LXI/378

▪ „Schwarze" Kruzifixe und Madonnen in Österreich und das Problem „moderner" Freilegungen 2008/LXII/119

▪ Stuck des 17. und 18. Jahrhunderts. Geschichte, Technik, Erhaltung. Internationale Fachtagung von ICOMOS in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Würzburg, Residenz, 4.-6. Dezember 2008 2008/LXII/713

▪ *Cesare Brandl, Theorie der Restaurierung* 2008/LXII/730

▪ *Giuseppina Perusini, Rossella Fabiani (Hg.), Conservazione e tutela die beni culturali in una terra di frontiera. Il friuli Venezia Giulia Fra Regno d'Italia e Impero Asburgico (1850-1918)* 2008/LXII/731

▪ *Wolf Schmidt: Management in der Denkmalpflege. Grundsätze und Empfehlungen für die Projekt-Steuerung am Beispiel der Bürgerhaus-Sanierung* 2008/LXII/731

▪ *Hans Rudolf Sennhauser (Hg.), Müstair. Kloster St. Johann. Band 4, naturwissenschaftliche und technische Beiträge* 2008/LXII/732

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Kunstdenkmale 2008/LXII/511

▪ *Eva Eis: Marmorierungen der Fassmalerfamilie Zellner* 2009/LXIII/352

▪ *Ronald Gobiet (Hg.): Häuser am Schöndorferplatz. Erhalten und Erneuern in Hallein* 2009/LXIII/353

▪ *Friedmund Hueber: Farbgestaltung historischer Fassaden in Wien* 2009/LXIII/354

▪ *Ronald Clark: Gartenreiseführer. 1400 Gärten und Parks in Deutschland* 2009/LXIII/357

▪ *Brigite Cech: Spätmittelalterliche bis frühneuzeitliche Edelmetallgewinnung in den Hohen Tauern* 2009/LXIII/357

▪ *Konservierungswissenschaften und Restaurierung heute. Von Objekten, Gemälden, Textilien und Steinen, Wien 2010* 2011/LXV/189

▪ Die Architekturfarbe im historischen Stadtbild und heute: Freyung und Dr.-Ignaz-Seipel-Platz in Wien 2011/LXV/414

▪ *Mane Hering-Mitgau: Farbige Fassaden. Die historische Putzfassung, Steinfarbigkeit und Architekturbemalung in der Schweiz* 2011/LXV/552

▪ Fassaden des Historismus. Internationale Kooperation zu ihrer Erforschung und Restaurierung 2012/LXVI/209

▪ *Ronald Gobiet (Hg.), Freisaal. Das Schloss im Spiegel der Geschichte* 2012/LXVI/216

▪ *Thomas Danzl/Christoph Herm/Annemarie Huhn (Hg.): Polychrome Steinskulptur des 13. Jahrhunderts* 2012/LXVI/496

▪ Die Chorfassaden der Pfarrkirche Brunn am Gebirge und das kurze Gedächtnis in der Denkmalpflege 2013/LXVII/156

▪ *Rodica Vârtaciu-Medelet: Barock im Banat. Eine europäische Kulturlandschaft* 2013/LXVII/240

▪ *Martina Griesser-Stermschegg: Tabu Depot. Das Museumsdepot in Geschichte und Gegenwart* 2013/LXVII/244

▪ *Erwin Emmerling/Michael Kühlenthal/Mark Richter (Hg.): Lüsterfassungen des Barock und Rokoko. Coloured Glazes on Metal Leaf from the Baroque to Rokoko* 2013/LXVII/246

▪ Ein Pionier der österreichischen Wandmalereiforschung. Dr. Norbert Wibiral (1921-2011) 2014/LXVIII/277

▪ Ein Lebenswerk für die Wandmalerei. Kolloquium und Ehrendoktorat für Jürgen Pursche 2014/LXVIII/279

▪ Geteilt – Vereint! Denkmalpflege in Mitteleuropa zur Zeit des Eisernen Vorhangs und Heute. Internationale Tagung, Hildesheim 25.-28.9.2013 2015/LXIX/159

▪ *Alexandra Pfeffer/Roman Alexander Rauter (Hg.), Handbuch Kunstrecht* 2015/LXIX/168

▪ Von der Hofburg ins Kloster. Zur Revitalisierung von Deckenbildern Peter Strudels 2016/LXX/124

▪ Auch Fassung kleidet! Gefasste Steinskulpturen des Mittelalters in Österreich 2016/LXX/292

▪ Farbwandel in der Architektur des Mittelalters. Die Dome von Wiener Neustadt und St. Pölten 2016/LXX/456

▪ Flesh, Gold and Wood. The Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: Internationales Symposium, Institut Royale du Patrimoine artistique (IRPA), Brüssel 22. bis 24. Oktober 2015 2016/LXX/267

▪ Über Denkmalwerte und Farbe in der Architektur und Bauskulptur 2017/LXXI/235

▪ *Markus Santner, Bild versus Substanz. Die Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis* 2017/LXXI/520

▪ *Bernhard Mayrhofer, Stift Vorau. Die Bau- und Ausstattungsgeschichte* 2017/LXXI/522

▪ *Gabriela Krist (Hg.), Collection Care / Sammlungspflege* 2017/LXXI/525

▪ *Buzási Enikö, Források a magyarországi, erdélyi, valamint magyar megrendelésre dolgozó külföldi müvészek bécsi akadémiai tanulmányaihoz (1726-1810) – Quellen zum Studium ungarischer, siebenbürgischer sowie ungarische Aufträge ausführender ausländischer Künstler an der Wiener Akademie (1726-1810)* 2017/LXXI/527

▪ Ein Leben für die Stuckrestaurierung. Nachruf auf Professor Ernst Werner 2018/LXXII/134

▪ *Andreas Burmeister, Der Kampf um die Kunst. Max Doerner und sein Reichsinstitut für Maltechnik* 2018/LXXII/137

▪ Weiß und glatt, rau und matt. Die Barockfassaden der Augustiner-Chorherrenstifte in Österreich 2020/LXXIV/111

▪ Zwischen Hofburg und Zwanzgerhaus: Alfred Schmeller (1920–1990) 2020/LXXIV/271

▪ *Annik Pietsch, Material, Technik, Ästhetik und Wissenschaft der Farbe 1750 – 1850. Eine produktionsästhetische Studie zur „Blüte" und zum „Verfall" der Malerei in Deutschland am Beispiel Berlin* 2020/LXXIV/281

▪ *Frank Matthias Kammel / Katja Putzer / Anna Pawlik / Elisabeth Taube, Die Nürnberger. Totenschilde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum, Bestandskatalog, 2 Bände* 2021/LXV/248

▪ Echte und falsche "Marmorino"putze an Baudenkmalen in Österreich vom 18. bis 20. Jahrhundert 2022/LXXVI/3/132

▪ Staatlich anerkannte Restauratoren in Österreich. Eine Notlösung der Nachkriegszeit 2023/LXXVII/4/41

▪ *Huberta Weigl, Jakob Prandtauer (1660–1726). Baumeister des Barock 2024/LXXVIII/3/86*

Koller Manfred/Mairinger Franz/Zehetmaier Giovanna

▪ Die Madonna der Friesacher Dominikanerkirche und ihre beiden gotischen Fassungen 1984/XXVIII/167

Koller Manfred/Ranacher Maria

▪ Die Hofburgkapelle in Wien. Untersuchungen, Dokumentation und Restaurierung des Innenraumes und seiner Skulpturenausstattung 1978/XXXII/24

Koller Manfred/Hammer Ivo/Paschinger Hubert/Ranacher Maria

▪ Kirche und Prälatursaal von Stift Melk: Untersuchungen und Restaurierungen 1976 bis 1980 1980/XXXIV/87

Koller Manfred/Foramitti Hans

▪ Photogrammetrische Arbeiten für das Stift Melk 1980/XXXIV/120

Koller Manfred/Zehetmaier Giovanna

▪ Kunsttechnologische Studien zum Znaimer Altar und anderen Werken des frühen Realismus in Österrich 1988/XLII/37

Koller Manfred/Nimmrichter Johann

▪ Klagenfurt, Kärnten, Lindwurmbrunnen, Restaurierung der Herkulesfigur 1994/XLVIII/64

▪ Gotische Kirchenportale in Österreich – Monochromie und Polychromie 2001/LV/423

Koller Manfred/Paschinger Hubert

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierungswerkstätten Kunstdenkmale (Beiträge von Michael Vigl, Franz Höring, Helmut Richard 1997/LI/308

Koller Manfred/Prohaska Wolfgang

▪ Die Hochaltargemälde von Andrea Celesti [Mauerbach] 1999/LIII/636

Koller Manfred/Nimmrichter Hans/Hubert Paschinger

▪ Die Fassade der Kartäuserkirche [Mauerbach] – Untersuchung und Restaurierung 1999/LIII/691

Koller Manfred/Höring Franz

▪ Der Hochaltar in der Kartäuserkirche [Mauerbach] 1999/LIII/710

▪ Der Flügelaltar von 1520 in Heiligenblut, Kärnten 2001/LV/95

▪ Maria Hietzing – Das unbekannte spätgotische Gnadenbild 2004/LVIII/164

▪ Der Pergeraltar in Maria am Gestade und die gefasste Steinskulptur um 1510/20 in Wien 2004/LVIII/185

Koller Manfred/Vigl Michael/Höring Franz

▪ Restaurierungen der Amtswerkstätten für die Pfarrkirche in Zöbing, Niederösterreich, nach der Hochwasser-Katastrophe von 2002 2004/LVIII/196

Koller Manfred/Fritze Richard/Adam Peter

▪ Die Dreifaltigkeitskapelle von Leithaprodersdorf und die Problematik von Fachgutachten für die Denkmalerhaltung 2020/LXXIV/131

Kopp Peter

▪ Restaurierung der Holzausstattung des Bundesversammlungssaals 2023/LXXVII/3/84

▪ Voruntersuchungen im Nationalratssitzungssaal 2023/LXXVII/3/100

Kopranovic Andrea

▪ Landeskonservator Eduard Hütter (1880-1967). Schwerpunkte der Salzburger Denkmalpflege zwischen 1913 und 1945 2016/LXX/218

Koreny Fritz

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959 bis 1969, Katalog, Salzburg 1969/XXIII/174

▪ Ein Marienaltärchen von 1494 aus der Kirche Maria am Gestade in Wien. Das Altärchen von 1494 und seine künstlerische Herkunft 1970/XXIV/29

▪ *Otto Kallir: Egon Schiele. Das druckgraphische Werk* 1971/XXV/107

Koreny Fritz/Lifsches-Harth Erna

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959 bis 1969, Katalog, Niederösterreich 1969/XXIII/155

Koreny Fritz/Lifsches-Harth Erna/Ocherbauer Ulrich

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959 bis 1969, Katalog, Steiermark 1976/XXX/175

Koreny Fritz/Schmeller Alfred

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959 bis 1969, Katalog, Burgenland 1969/XXIII/120

Kořínková Jana/Černoušková Dagmar

▪ „Das Haus ist viel zu groß … Innen ist nichts zu holen“ — Die Adolf Loos-Villa des Direktors der Rohrbacher Zuckerraffinerie 2022/LXXVI/1/113

Kortan Helmut

▪ Aus den Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes 1957/XI/149

▪ Zur Restaurierung des Thurnfelder Altares 1962/XVI/103

▪ Das Bulletin des Institut Royal du Patrimoine Artistique 1962/XVI/158

▪ *Else Giordani: Die Linzer Hafner-Offizin* 1962/XVI/164

▪ *Recent Advances in Conservation* 1965/XIX/67

▪ *Straub/Brachert, Konservierung und Denkmalpflege* 1967/XXI/57

▪ Em. O. Hs-Prof. Dr. Robert Eigenberger (Nachruf) 1979/XXXIII/68

Kosegarten Antje

▪ Die Chorstatuen der Kirche Maria am Gestade in Wien 1963/XVII/1

Kowarik Kerstin/Klammer Julia/Reschreiter Hans/Bacher Anke/Rudorfer Hans

▪ Zwischen Donautal und Alpenhauptkamm. Untersuchungen zu den Umfeldbeziehungen des prähistorischen Hallstätter Salzbergbaus 2017/LXXI/31

Kowarik Kerstin/Reschreiter Hans

▪ 7000 Jahre Kultur- und Industrielandschaft rund ums Salz 2017/LXXI/436

Kozina Elena

▪ „Lauteres Gold wie durchsichtiges Glas“ (Offb. 21,21). Einige Überlegungen zum Lichtbegriff in der Zeit der großen Kathedralen 2011/LXV/28

▪ Eine Habsburger Fensterstiftung in der Pfalzstiftskirche zu Goslar 2012/LXVI/414

Kraft Eva siehe Frodl-Kraft Eva

Kraft Nikolaus

▪ Historische Gärten im Lichte der Urfassung des Österreichischen Denkmalschutzgesetzes aus 1923 2001/LV/496

Kräftner Johann

▪ Gedanken zur Renovierung der Stiftskirche Melk an der Donau und die angrenzenden Gebäude (Bibliothek, Marmorsaal, Grufthof) 1980/XXXIV/124

▪ Von der Beschäftigung mit Niederösterreichs Naiver Architektur – ein Blick zurück, ein Blick nach vorne 2019/LXXIII/39

Kramer Diether/Toifl Leopold

▪ Zum Vergleich: Die Entwicklung der Grazer Stadtbefestigung im 16. und 17. Jahrhundert 2010/LXIV/63

Krasser Harald

▪ Zur siebenbürgischen Nachfolge des Schottenmeisters. Die Birthälmer Altartafeln 1973/XXVII/109

Kratzel Walter

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Technologische Untersuchungen 1967/XXI/205

Krause Adalbert

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Steiermark 1959/XIII/74

Krause Heike/Mader Ingrid

▪ Die frühneuzeitliche Stadtbefestigung von Wien. Aktuelle Grabungsergebnisse der Stadtarchäologie Wien 2010/LXIV/22

Krause Stefan Ulrich

▪ Das ehemalige Augustiner-Chorherrenstift St. Dorothea in Wien. Kunsthistorische Rekonstruktion der mittelalterlichen Klosterkirche 2005/LIX/213

Krause Walter

▪ *Peter Springer: Das Kölner Dom-Mosaik. Ein Ausstattungsprojekt zwischen Mittelalter und Moderne* 1995/XLIX/111

Krauss Egon

▪ Die Orgeln des St. Stephans-Domes 1952/VI/42

▪ *Ulrich Dähnert: Die Orgeln Gottfried Silbermanns in Mitteldeutschland* 1953/VII/128

▪ *Rudolf Quoika: Die altösterreichische Orgel der späten Gotik, der Renaissance und des Barock* 1955/IX/39

▪ Bericht über die internationale Orgelwoche in Kopenhagen, 28. Mai bis 1. Juni 1956 1957/XI/46

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Oberösterreich 1959/XIII/40

▪ Bericht über die Restaurierung der großen Orgel in der Groote of St. Bavokerk in Haarlem, erbaut 1736 bis 1738 durch Christian Müller 1962/XVI/31

▪ *L'organo, rivista di cultura organaria e organistica* 1962/XVI/35

▪ Schnitger-Orgeltagung in Groningen 1970/XXIV/85

▪ Internationale Orgeltagung Oberitalien, 17. Treffen der Gesellschaft der Orgelfreunde vom 31. 8. bis. 7.9.1969 in Bologna-Brescia 1971/XXV/91

▪ Richtlinien zum Schutze denkmalswerter Orgeln 1971/XXV/179

▪ Die erneuerte Domorgel in St. Pölten 1974/XXVIII/59

Krauss Egon/Ahrend Josef

▪ Die Renaissanceorgel auf Schloß Churburg in Südtirol 1974/XXVIII/54

Krauss Egon/Neumann Hubert

▪ Die Restaurierung der hölzernen Orgel der Silbernen Kapelle in Innsbruck 1953/VII/83

Krauss Egon/Wibiral Norbert

▪ Die Orgel der Stiftskirche zu Waldhausen, Oberösterreich 1956/X/121

Krebs Elisabeth

▪ Die Restaurierung des Grabdenkmals von Graf Johann Adolph Metsch in der Wiener Schottenkirche 2020/LXXIV/183

▪ Erinnerung an 30 Jahre ereignisreiche Zusammenarbeit mit Fritz Dahm 2023/LXXVII/4/151

Krebs Elisabeth/Gurtner Christian M./Fries Erich

▪ Unterschutzstellung und Restaurierung der Wiener Ankeruhr 2006/LX/58

Krejci Herbert

▪ Denkmalpflege als Wirtschaftsfaktor 2000/LIV/523

Kreidl Detlev

▪ *Maria Pia di Dario Guida: Arte in Calabria: Ritrovamenti, Restauri, Recuperi* 1976/XXX/209

Kreidl-Papadopoulos Karoline

▪ *Atanas Boschkov: Monumentale Wandmalerei Bulgariens* 1971/XXV/180

Kreitner Thomas

▪ Ein Bericht zum gegenwärtigen Stand der bauarchäologischen Untersuchungen 1996-1999 in der Kartause Mauerbach (Bau und Ausstattung der Kartause) 1999/LIII/411

▪ Ein Beitrag zum Fundmaterial der archäologischen Ausgrabungen 1996 bis1999 in der Kartause Mauerbach (Vom Leben der Kartäuser in Mauerbach) 1999/LIII/661

Kremer Marie

▪ Über das profane Kleindenkmal im ländlichen Österreich 2024/LXXVIII/4/102

Krischanitz Adolf

▪ 21er Haus. Erneuerung und Erweiterung 2012/LXVI/185

Krist Gabriela/Fuchs Katharina

▪ Konservierungswissenschaftliche Forschung am Beispiel der Stuckmarmorausstattungen in Wiener Palais 2023/LXXVII/4/171

Krist Gabriela/Neubarth Karl

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1997/LI/323

Krist Gabriela/Neubarth Karl/Götzenauer Johannes/Boresch Emanuel/Girzick Traude

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1998/LII/362

Krist Gabriela/Tripp Gertrude/Neuwirth Franz

▪ 150 Jahre Österreichische Denkmalpflege. Ihr Beitrag zur internationalen Zusammenarbeit der Letzten 50 Jahre 2000/LIV/216

Krist Gabriela/Markovska Martina/Griesser-Stermscheg Martina/Hudritsch Elisabeth/

▪ Die Sammlung anatomischer Wachsmodelle im Wiener Josephinum: Wachsrestaurierung als Forschungsgegenstand 2011/LXV/476

Krist Gabriela/Wilk Johanna

▪ Depotoffensive in Stift Neukloster 2017/LXXI/283

Kristan Markus

▪ Die Glasgemälde der Dekanatspfarrkirche in Mittersill in Salzburg 1988/XLII/76

▪ Der Nachlaß des Architekten Leopold Bauer in der Albertina 1994/XLVIII/160

▪ Die Rahmen- und Leistenfabrik Max Welz. Historismus – Wiener Werkstätte – Nachkriegszeit 2023/LXXVII/1/57

Krohn Christin

▪ Economic Research in the Heritage Sector in Norway 2020/LXXIV/9

Kronbichler Johann

▪ Unbekannte Altarbilder Michael Angelo Unterbergers 1991/XLV/40

▪ Internationales Symposion in Temeswar: Der Barock aus Rumänien im mitteleuropäischen Kulturraum, 12. bis 14. September 1992 1992/XLVI/219

▪ Pater Norbert Baumgartner (1710-1773). Seine Arbeiten im Wiener Kapuzinerkloster 2007/LXI/609

Kronbichler Johann/Rizzi Wilhelm Georg

▪ Bau und Ausstattung der Pfarrkirche in Rappoltenkirchen im Barock 2020/LXXIV/144

Kronbichler-Skacha Susanne

▪ *Architektur des Klassizismus in Wien. Aspekte einer "Zwischenzeit"* 1979/XXXIII/27

Kropf Rudolf

▪ Ein Ringelspiel als Nähmaschinenfabrik 1986/XL/89

Krosigk Klaus von

▪ Das Parkpflegewerk in Deutschland – Aspekte seiner Entwicklungsgeschichte 1998/LII/587

Krylova Elena/Shlikevich Elena

▪ Stained Glass Panel Depicting Maria Theresia and its Restoration 2012/LXVI/434

Kubec Thaddäus

▪ Praktische Denkmalpflege aus der Sicht der Bauverwaltung 1992/XLVI/181

Kubinsky Mihály

▪ Bahnhofsbauten des Historismus und die Probleme ihrer Erhaltung 1994/XLVIII/145

Kudelka Zdenek

▪ *O. J. Blazicek (und Mitarb.): Lexikon der Denkmalpflege* 1964/XVIII/45

Kühlborn Marc (Anhang zu Ulf Ickerodt)

▪ Der Denkmalwert in der Umweltverträglichkeitsprüfung. Das Fallbeispiel „380KV-Höchstspannungsleitung Heide-Niebüll“ in Schleswig-Holstein 2014/LXVIII/303

Kühlenthal Michael

▪ Der Meister von Schöder, ein spätgotischer Freskant 1965/XXIV/97

▪ Präventive Denkmalpflege, eine alte Erhaltungsstrategie 2000/LIV/194

Kühnel Harry

▪ Die Darstellungen des Stadtbildes von Krems und Stein 1959/XIII/99

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Das städtische Museum in Krems an der Donau 1959/XIII/127

▪ Die gemalten Grabdenkmäler von Herzog Philipp von Kärnten und Heinrich Graf von Salm im Chor der ehemaligen Dominikanerkirche in Krems 1967/XXI/100

▪ Baugeschichte, Restaurierung und Revitalisation des ehemaligen Dominikanerklosters in Krems 1971/XXV/156

Künstler Gustav

▪ Der "Traditionalist" Adolf Loos 1968/XXII/83

Kuhn H./Widmann L.

▪ Die Bischofshofener Ablaßtafel. Restaurierungsbericht 1969/XXIII/6

Kunst Günther Karl/Galik Alfred

▪ Tierreste aus der Kartause Mauerbach als Zeugnisse einstiger Ernährungsgewohnheiten (Vom Leben der Kartäuser in Mauerbach) 1999/LIII/671

Kupf Martin

▪ Die Franziskanerkirche in Wien. Methoden und Erkenntnisse der Restaurierung 1974 1975/XXIX/140

Kurdiovsky Richard

▪ *Christian Benedik: Die Albertina. Das Palais und die habsburgischen Prunkräume* 2008/LXII/726

▪ Die Burgbefestigung in den Planungen für Ringstraße und Kaiserforum. Vom allmählichen Verschwinden der Wiener Stadtmauer 2010/LXIV/177

Kurdiovsky Richard/Mader-Kratky Anna/Jeitler Markus

▪ Niveaus und Terrains. Zur räumlichen Rekonstruktion der Wiener Burgbefestigung 2010/LXIV/73

Kurmann Peter

▪ Ein vergessenes Portal in Chartres. Indiz für den Baubeginn des Kathedralchors im mittleren 12. Jahrhundert? 2000/LIV/248

Kurmann-Schwarz Brigitte

▪ Zwei Rundscheiben aus Chartres im Historischen Museum zu Basel 2000/LIV/265

▪ Die Präsenz der abwesenden Dynastie. Die Bilder und Wappen der Habsburger im Chor und im Langhaus der ehemaligen Klosterkirche von Königsfelden 2012/LXVI/308

Kusternig Andreas

▪ Das Deckenbild im Festsaal der Wiener Reichskanzlei. Eine Auseinandersetzung mit „Caesar et Imperium“ von Franz Matsche, vornehmlich aus historischer Sicht 2016/LXX/158

Kuttig Robert/Fries Oliver

▪ Die Burgkapelle auf Schloss Schallaburg. Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen 2009-2015 2016/LXX/20

Lackner Helmut

▪ Die Bahnhöfe der Steiermark. Ergebnisse einer kritischen Bestandsaufnahme im Jahre 1979 1981/XXXV/53

Ladenbauer-Orel Hertha

▪ *Gustav Masanetz: Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfunden, Wiener Schriften, Heft 3* 1956/X/78

▪ Die Konservierung von Bodenfunden 1961/XV/54

▪ *Gustav Masanetz: Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfunden, Wiener Schriften, Heft 12* 1961/XV/144

▪ Das Castellum des hl. Wolfgang in Wieselburg an der Erlauf 1962/XVI/89

▪ *Kunstgeschichtliche Anzeigen, N. F. 4. Jg. 1959/60, Heft 3/4. Hg. von Karl M. Swoboda* 1963/XVII/45

▪ *Enns-Lorch-Lauriacum, Festschrift* 1963/XVII/47

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Abtragung der Häuser in Wien I, Sterngasse Nr. 5 und 7) 1963/XVII/126

▪ *H. Mitscha-Märheim: Dunkler Jahrhunderte goldene Spuren* 1965/XIX/180

▪ *Horst Adler: Das Gräberfeld Linz-St. Peter* 1967/XXI/63

▪ *Maria Schindler: Die "schwarze Sigillata" des Magdalenenberges* 1969/XXIII/94

▪ *Josef Reitinger: Die ur- und frühgeschichtlichen Funde in Oberöstereich* 1969/XXIII/99

▪ *Karl Ginhart: Die frühmittelalterliche Martinskirche auf dem Römerberg in Linz* 1971/XXV/104

▪ Der Stadtkern von Wien in archäologischer Sicht 1972/XXVI/114
▪ *Günther P. Fehring: Unterregenbach. Kirchen, Herrensitz, Siedlungsbereiche* 1973/XXVII/199
▪ *Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas* 1976/XXX/211

Lanc Elga

▪ Die neuaufgedeckten Wandmalereien der Michaelerkirche in Wien 1975/XXIX/1
▪ Der Teufel mit dem Sündenregister in Schöngrabern. Ein Beispiel zum Problemkreis mittelalterlicher Realitätsauffassung 1977/XXXI/126
▪ Zum ikonographischen Programm der Wandmalerei in der Michaelskapelle von Göss 1986/XL/118
▪ St. Georgen ob Judenburg, Steiermark, Ein aufsehenerregender Fund spätromanischer Wandmalereien in der Steiermark 1989/XLIII/92
▪ Die spätromanischen Wandmalereien in St. Georgen ob Judenburg. Zum ikonographischen Programm der Gewölbedekoration 1991/XLV/1
▪ Bedeutende Funde mittelalterlicher Wandmalereien in der Steiermark 1993/XLVII/84

Landerer Markus

▪ Initiative Denkmalschutz – Kulturgutrettung durch permanentes Aufzeigen von Verlusten und Gefährdungen? 2020/LXXIV/35

Langer Karl

▪ Die österreichische Moderne bewusst machen – an konkrete Bauten erinnern und dokumentieren: Zwei Fallbeispiele 2020/LXXIV/59

Langini Alex

▪ „Monumenta“. Zu Programm und Problemen der deutschsprachigen Sammlung von internationalen Grundsatzpapieren und Richtlinien der Denkmalpflege in Theorie und Praxis 2015/LXIX/128

Langberg Harald

▪ Denkmalpflege in Dänemark 1962/XVI/140

Larcher Peter/Bitschnau Martin

▪ Der Turm der Liebfrauenkirche zu Kitzbühel (Tirol). Bauanalyse und Zeitstellung 1982/XXXVI/1

Latham Lord

▪ Die Hauptrichtlinien des Wiederaufbaues und der Entwicklung in London 1947/I/24

Latzke Walther

▪ Romanische Baufunde in der Wiener Schottenkirche 1950/IV/25

Lautier Claudine

▪ Les vitraux du chevet de la cathédrale de Laon. Première approche 2000/LIV/257
▪ La royauté française dans le décor de la cathédrale de Chartres 2012/LXVI/236

Lechner Gregor M.

▪ *Otto Wimmer: Kennzeichen und Attribute der Heiligen* 1994/XLVIII/96

▪ Ikonographische Angaben hinsichtlich der Freskenausstattung im Bregenzer Martinsturm 2005/LIX/130

Lecocq Isabelle/Vanden Bemden Yvette

▪ Une image claire et explicite de l'exercice du pouvoir par les Habsbourg dans les vitraux des anciens Pays-Bas du Sud (1ère moitié du XVI siècle) 2012/LXVI/366

Legen Manuela/Buchinger Günther/Maldoner Bruno/Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung der Heumühle in Wien 2008/LXII/159

Legen Manuela/Buchinger Günther/Schön Doris/Kohn Renate

▪ Die malerische Ausstattung in der „Guten Stube" der ehemaligen Dorfschmiede von Kaiserebersdorf 2011/LXV/49

Legen-Preissl Manuela (s. auch Legen Manuela)

▪ „Plastik und Blume". Was blieb von der WIG 64? 2012/LXVI/79

▪ Wiener Denkmalpflege als Beitrag zum Klimaschutz 2023/LXXVII/4/54

Legen-Preissl Manuela/Weigl Sabine

▪ Eine Wohnung als Denkmal: Margarete Schütte-Lihotzkys Wohnung in der Franzensgasse 16, 1050 Wien 2022/LXXVI/3/152

Lehmann Edgar

▪ Die Grisaille-Glasmalerei aus Schulpforta 1986/XL/135

Lehne Andreas

▪ Zur Unterschutzstellung der Wiener Werkbundsiedlung 1979/XXXIII/61

▪ Ferdinand Fellner III. 1981/XXXV/49

▪ *Damjan Prelovsek: Josef Plecnik. Wiener Arbeiten von 1896 bis 1914* 1981/XXXV/77

▪ Das Römische Bad in der Leopoldstadt 1985/XXXIX/104

▪ *Rupert Feuchtmüller: Friedrich Gauermann* 1988/XLII/105

▪ Innere Stadt, Wien, Burggarten, Ergrabung eines Teiles der ehem. Stadtbefestigung 1989/XLIII/99

▪ Heimatstil. Zum Problem der Terminologie 1989/XLIII/159

▪ Wien 2, Leopoldstadt, Taborstraße, Klosterkirche der Barmherzigen Brüder, Turmrekonstruktion 1989/XLIII/211

▪ Wien 19, Döbling, Hohe Warte 5, Villa Kratzer, Instandsetzung 1989/XLIII/ 212

▪ Zur Restaurierung des Schönbrunner Palmenhauses 1990/XLIV/80

▪ Der Panzer. Ein Denkmal besonderer Art 1991/XLV/193

▪ Wien 1, Innere Stadt, Weihburggasse 3 und 5, Fund einer gotischen Mauer 1992/XLVI/77

▪ Der Wiener Albertinaplatz. Ein verlorenes Kunstwerk 1993/XLVII/165

▪ *Wolfgang Voigt, Paul Schmitthenner 1884-1972* 2004/LVIII/150

▪ Über Tabakscheunen 2004/XVIII/221

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Denkmalverzeichnis 2004/LVIII/167

▪ Vorwort 2005/LIX/5

▪ Die Metamorphosen des Hauses „Zur goldenen Kugel“ nebst einigen Gedanken zur Entwicklung der Stadtbildpflege vom Wiederaufbau zum „Wiener Memorandum“ 2006/LX/463

▪ Hofrat Dr. Gertrude Tripp 1914-2006 † 2006/LX/479

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Denkmalforschung 2006/LX/315

▪ Die Revitalisierung der Grazer Reiterkaserne. Ein kleiner Beitrag zur Aporetik der Denkmalpflege 2008/LXII/231

▪ *Rainald Franz/Andreas Nierhaus (Hg.): Gottfried Semper und Wien. Die Wirkung des Architekten auf „Wissenschaft, Industrie und Kunst“* 2008/LXII/729

▪ *Michael S. Falser: Zwischen Identität und Authentizität. Zur politischen Geschichte der Denkmalpflege in Deutschland* 2008/LXII/733

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Denkmalforschung 2008/LXII/503

▪ Reisebericht über die Teilnahme an dem Symposion „60 Years of Indo-Austrian Cooperation. Cultural Heritage Counts. Research, Conservation and Management“, New Delhi, 20.-21. August 2009 2009/LXIII/324

▪ *Herbert Zemen (Hg.): August Pettenkofen 1822-1889* 2009/LXIII/352

▪ *Martina Griesser-Stermscheg: Die Kunstgeschichte ergänzen: Buntmetall und elektrische Glühbirnen* 2009/LXIII/356

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Denkmalforschung 2010/LXIV/436

▪ Tourismus und Erbe: Vorteile und Risken. 5. Tagung des European Heritage Heads Forum (EHHF), Paris 3.-4. Juni 2010 2011/LXV/163

▪ Editorial 2011/LXV/206

▪ Das Haus „Zur Goldenen Kugel“ am Wiener Platz am Hof. Weitere Fakten 2011/LXV/508

▪ Géza Hajós zum 70. Geburtstag 2012/LXVI/214

▪ Peter Pötschner, 1924-2012 2012/LXVI/215

▪ *Weitere in der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen* 2013/LXVII/414

▪ Die DNA der Charta von Venedig 2015/LXIX/27

▪ *Weitere in der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen* 2015/LXIX/169

▪ Gedanken zur gesellschaftlichen Relevanz von Kriegerdenkmälern 2015/LXIX/238

▪ Vorwort (Heft 1-2) 2016/LXX/5

▪ Subkutan. Einige Beobachtungen zu Architekturoberflächen Otto Wagners und seiner Schule 2016/LXX/180

▪ Einige weit schweifende Gedanken, ausgehend von einem Barockbild im Schloss Kremsier 2017/LXXI/185

▪ „Von Helden und Toren“ – Zur Geschichte des Wiener Burgtores 2019/LXXIII/142

▪ Nachruf Traude Masanz 2020/LXXIV/270

▪ *Eva Berger, Flachdach, Dachterrasse, Dachgarten. Eine kleine Wiener Geschichte des Wohnens im Freien „zwischen Himmel und Erde“* 2021/LXV/247

▪ Das Denkmal zwischen östlicher und westlicher Welt-Anschauung: Alois Riegl, Arthur Schopenhauer und Hannah Arendt 2022/LXXVI/1/160

Lehne Andreas/Schediwy Ewald

▪ Wien 5, Hamburgerstraße 20, Rüdigerhof, Instandsetzung 1992/XLVI/217

Lehne Andreas/Vancsa Eckart

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 1997/LI/300

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 1998/LII/343

Lehne Andreas/Salcher Wolfgang

▪ 1955. Wien will Weltstadt werden. Die Opernpassage 2012/LXVI/191

Lehne Christiane (s. auch Wantoch Christiane)

▪ Anwendung des Denkmalschutzgesetzes 2001/LV/194

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Rechtsabteilung 2010/LXIV/440

Lehner Manfred/Hebert Bernhard

▪ Graz, Steiermark, Leechkirche, archäologische Untersuchungen des Bundesdenkmalamtes und der Universität Graz 1992/XLVI/210

Lehner Manfred/Hebert Bernhard/Christian Gert/Weidenhoffer Hansjörg

▪ Archäologische Untersuchungen des Bundesdenkmalamtes in steirischen Sakralbauten der Romanik 2001/LV/5

Leiner Susanne/Saliger Arthur/Hackel Andrea/Unterberger Bettina

▪ Das Renaissance-Epitaph des Grabmals Hans Casparn von Schönau in der Wiener Franziskanerkirche 2016/LXX/398

Leisching Peter

▪ Neue Wege der Denkmalschutzgesetzgebung in Frankreich. Die Loi Malraux 1962 1964/XVIII/118

▪ Körperschaften im Dienste der Wiederbelebung von Baudenkmalen (Ente per le Ville Venete, National Trust) 1966/XX/94

▪ Bestrebungen der Forschungsgesellschaft für den Wohnungsbau zur Schaffung eines Ortskernerhaltungsgesetzes 1967/XXI/131

▪ *W. Bockelmann, R. Hillebrecht, A M. Lehr: Die Stadt zwischen Gestern und Morgen. Planung, Verwaltung, Baurecht und Verkehr* 1969/XXIII/96

▪ Goethe und das Entstehen des Denkmalpflegegedankens 1971/XXV/129

▪ *Walter Frodl: Idee und Verwirklichung. Das Werden der staatlichen Denkmalpflege in Österreich. Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege, Bd. XIII, hg. Bundesdenkmalamt Wien* 1989/XLIII/103

Leithe-Jasper Manfred

▪ *Harry Kühnel: Die Hofburg zu Wien* 1965/XIX/60

▪ *Kristian Sotriffer: Malerei und Plastik in Österreich* 1965/XIX/179

▪ *Richard Milesi: Barock und Klassizismus in der Grabplastik Kärntens* 1966/XX/55

▪ *Führer durch Wien und Umgebung* 1966/XX/57

▪ Archivalien zur Baugeschichte des Palais der Böhmischen Hofkanzlei in Wien 1967/XXI/54

▪ *Amtliche Führer durch die staatlichen Schlösser, Gärten und Burgen in Hessen* 1967/XXI/58

▪ *Klára Garas: Museum der bildenden Künste in Budapest, Italienische Renaissanceportraits* 1967/XXI/61

Leitner Erich

▪ Zum Gartenpalais des Prinzen Eugen am Rennweg. Grundankäufe und Planungsgeschichte 1986/XL/20

▪ Bibliographie Univ. -Prof. Dr. Walter Frodl 1994/XLVIII/89

▪ Bibliographie Univ. -Doz. Dr. Ernst Bacher 1995/XLIX/209

▪ Nachträge zum Schriftenverzeichnis von Univ.-Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft. Die Jahre 1986-1996 1996/L/242

▪ Nachträge zum Schriftenverzeichnis von Hofrat Dr. Norbert Wibiral. Die Jahre 1986-1996 1966/L/244

▪ Nachträge zum Schriftenverzeichnis Univ.Prof. Dr. Ernst Bacher. Die Jahre 1996-2005 2005/LIX/11

▪ Nachträge zum Schriftenverzeichnis von Univ.-Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft. Die Jahre 1996-2006 2006/LX/479

Leitner Florian

▪ *Birgit Franz/Waltraud Kofler-Engl (Hg.), Umstrittene Denkmale. Monumenti Controversi. Der Umgang mit dem Erbe der Diktaturen. Come gestire l'eredità delle dittature* 2013/LXVII/408

▪ Im Spannungsfeld neuer Medien. „Kunsttopographie am Oberrhein". Jahrestagung der Dehio-Vereinigung, 17.-18. April 2015, Vitra Campus, Weil am Rhein (D)/Novartis Campus, Basel (CH) 2015/LXIX/161

▪ *Michael Hanak, Baukultur im Kanton Solothurn 1940-1980. Ein Inventar zur Architektur der Nachkriegsmoderne* 2015/LXIX/165

▪ Die „restauratorische" Kopie als dokumentarischer Wissensspeicher 2017/LXXI/328

▪ *Daniela Brahm / Les Schliesser / ExRotaprint GmbH (Hg.), Kirsten & Nather. Wohn- und Fabrikationsgebäude zweier West-Berliner Architekten* 2017/LXXI/529

▪ „Causa Infinita – Die Verländerungsdebatten in der österreichischen Denkmalpflege" 2019/LXXIII/34

▪ Von der Kopie zum Theater. Die Bedeutung von Trägerkonstruktionen bei der Konservierung und Restaurierung von Wandmalereien 2023/LXXVII/4/165

Leitner Friedrich W.

▪ Neufunde von Grabplatten in Gurk 1998/LII/491

Leitner Heinz/Lux Ernst/Serentschy Christoff/Spurny Mauritius (Arbeitsgemeinschaft "Residenz")

▪ Zur Restaurierung der Gewölbemalereien in der "Sala Terrena" der Salzburger Residenz 1990/XLIV/78

Leitner Susanne

▪ „Die Landlust der Städter im Sommer" – Die typologische Entwicklung der Villenarchitektur im Salzkammergut 2020/LXXIV/29

▪ Das Auszugshaus in Oberösterreich. Eine Besonderheit unter den landwirtschaftlichen Kleinformen 2024/LXXVIII/4/36

Lejsková-Matyásova Milada

▪ "Livische Figuren" am Sgraffito-Haus zu Weitra und ihre graphischen Vorlagen 1967/XXI/105

▪ Decken-Ausstattungen nach graphischen Vorlagen an der Wende der Renaissance zum Barock 1970/XXIV/135

▪ *Grete Lesky: Schloß Eggenberg. Das Programm für den Bildschmuck* 1970/XXIV/199

Lenz Roland/ Keller Annette T.

▪ Reflexion, Absorption und Lumineszenz – Strahlendiagnostische Phänomene zu kompositionellen, maltechnischen und materialspezifischen Fragestellungen am Wandbild in der Vorhalle des Bischofstores im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/153

Liebhart-Ulm Henny/Nitsch Hubert

▪ Vorwort der Veranstalter (KirchenRäumen) 2013/LXVII/258

Liebich Hanna A.

▪ Dächer als Quelle zur Bauforschung. Die Datierung von Wiener Dachwerken 2018/LXXII/78

▪ Von „Abbundzeichen“ bis „Zapfenschloss“. Die faszinierende Welt der Dachwerke 2023/LXXVII/4/98

Liebmann Helga

▪ Graz, Steiermark, Schubertstraße 16, Markhof, ein Bau von Siccardsburg und van der Nüll 1990/XLIV/211

Lifsches-Harth Erna

▪ Zur Wappenbestimmung der Stifterscheibe in der Sammlung Bremen 1966/XX/45

Lifsches-Harth Erna/Koreny Fritz

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959 bis 1969, Katalog, Niederösterreich 1969/XXIII/155

Lifsches-Harth Erna/Koreny Fritz/Ocherbauer Ulrich

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959 bis 1969, Katalog, Steiermark 1969/XXIII/175

Linke Robert

▪ Die Technologien der Vorgängerrestaurierungen. Wider die prinzipielle Diskreditierung der Vorgängerrestaurierung als häufiger Bestandteil restauratorischer Praxis 2014/LXVIII/26

Linke Robert/Sipek Beate

▪ Das Goldene Dachl in Innsbruck und seine historischen Farbgestaltungen. Eine Bestandaufnahme und seine Restauriergeschichte 2014/LXVIII/108

▪ Die romanischen Wandmalereien in der Johanneskapelle*: „…hoffentlich wird der berufene Conservator Licht in diese Wirnis bringen…“* 2022/LXXVI/3/102

Linke Robert/Nimmrichter Johann/Jacob Johannes

▪ Die Minoritenmadonna. Fassungsbestand plus Alterswert 2016/LXX/328

▪ Zur historischen Polychromie der Salesianerinnenmadonna 2016/LXX/352

Linke Robert/Nimmrichter Johann/Kolar Julia/Jacob Johannes

▪ Zur historischen Polychromie der Friesacher Madonna 2016/LXX/340

Linke Robert/Zowa Gertrude/Donaubauer Simone/Nimmrichter Johann

▪ Die Humanisten-Epitaphien aus St. Stephan. Erkenntnisse nach der Befundung und Restaurierung in der Abteilung für Konservierung und Restaurierung 2016/LXX/382

Linke Robert/Loiskandl Veronika/Gräber Lisa

▪ Der Schmerzensmann aus dem Dom von Wiener Neustadt 2016/LXX/412

Linke Robert/Zehetner Franz/Zowa Gertrude

▪ Der „Zahnwehhergott" von St. Stephan in Wien 2016/LXX/424

Linke Robert/Nimmrichter Johann

▪ Das Ölbergrelief von St. Stephan in Wien 2016/LXX/438

Linke Robert/Rainer Michael/Zowa Gertrude

▪ Das Bildnis des Meisters Anton Pilgram am Orgelfuß in St. Stephan. Untersuchungen zur Polychromie und konservatorische Maßnahmen 2016/LXX/450

Linke Robert/Luib Ana /Herm Christoph/Santner Markus

▪ Linie, Form und Farbe – Werktechnische Zusammenhänge von Steinbildwerk und Wandmalerei in der Form eines Flügelaltars um 1511 im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/77

Linke Robert/Riedel Jörg/Santner Markus

▪ Die Konservierung und Restaurierung des Wandbildes in der Bischofstorvorhalle von St. Stephan – eine Wiederentdeckung 2021/LXXV/145

Linke Robert/Zowa Gertrud/Bakhareva Mariia

▪ Die Polychromie der Dienstbotenmadonna von St. Stephan 2022/LXXVI/1/148

Linninger Franz

▪ Die Kunstsammlungen des Stiftes St. Florian 1965/XIX/95

Linsinger Christa/Hoffmann Hannes

▪ Restaurierung der Fassaden des Prälaten- und Kaiserbaues [Mauerbach] 1999/LIII/696

Linsinger Stefan/Sint Lukas

▪ Zur Bauaufnahme der Kellergassen in Ketzelsdorf und Ameis 2019/LXXIII/91

Lipp Wilfried

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 1995/XLIX/332

▪ Oberösterreich, Denkmalpflege 1996/L/340

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 1997/LI/107

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 1998/LII/113

▪ „Was bleibet aber …" - Paradoxien der Dauer in der Moderne 1998/LII/473

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2000/LIV/55

▪ Der Mensch braucht Schutz, Geborgenheit und Differenz in der Globalisierung 2000/LIV/183

▪ ▪ Denkmalpflege und Historismus, Zur Tradition puristischer und synkretistischer Strömungen in der Denkmalpflege 2000/LIV/466

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2001/LV/243

▪ Feind – Bild – Denkmal 2001/LV/404

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2002/LVI/52

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2003/LVII/58

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2006/LX/159

▪ Architektur im verblassenden Horizont der Zeitgeschichte 2007/LXI/113

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2008/LXII/317

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Oberösterreich 2010/LXIV/303

▪ 50 Jahre und kein bisschen leise. Zeit- und ideengeschichtliche Betrachtungen zu einem Jubiläum 2015/LXIX/10

▪ Michael Petzet (1933-2019). Ein Nachruf im Zeitalter der Beschleunigung 2019/LXXIII/150

Löcher Kurt

▪ Die Bildnis-Serie der Kinder Ferdinands I. von Jakob Seisenegger 1981/XXXV/14

Loehr August

▪ Leodegar Petrin zum 70. Geburtstag 1947/I/191

▪ Die Pflege der wirtschaftswissenschaftlichen und technischen Denkmale in Österreich (Alphons Dopsch zum 80. Geburtstag) 1948/II/1

▪ Die Burgenkommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1954/VIII/81

▪ In Memoriam Hans Tietze (Nachruf) 1954/VIII/121

Loehr Maja

▪ Archivalisches zu den Fürstengräbern im St. Stephans-Dom 1952/VI/128

Lötsch Karl

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Technologische Untersuchungen 1967/XXI/186

Loiskandl Veronika/Linke Robert/Gräber Lisa

▪ Der Schmerzensmann aus dem Dom von Wiener Neustadt 2016/LXX/412

Lorenz Hellmut

▪ Enrico Zucallis Projekt für den Wiener Stadtpalast Kaunitz-Liechtenstein 1980/XXXIV/16

▪ *Franz Matsche: Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI. Ikonographie, Ikonologie und Programmatik des "Kaiserstils"* 1982/XXXVI/85

▪ Ergänzungen zur Baugeschichte der Wiener Michaelerkirche 1982/XXXVI/99

▪ Wissenschaftliches Arbeitsgespräch "Die Stiftskirche von Melk. Bau und Ausstattung", Stift Melk, 19./20. April 1985 1985/XXXIX/133

▪ Das Palais Hatzfeld in Breslau/Wroclaw. Carl Gotthard Langhans oder Isidor Canevale? 1996/L/86

▪ „...Im alten Style glücklich Wiederhergestellt...“ Zur repräsentativen Rolle der Tradition in der Barockarchitektur Mitteleuropas 1997/LI/475

Lorenz Hellmut/Rizzi Wilhelm Georg

▪ Das barocke Gartenpalais Strozzi in Wien 2007/LXI/439

Lübbe Hermann

▪ Denkmale in einer dynamischen Zivilisation. Festvortrag, gehalten im Marmorsaal des Oberen Belvedere in Wien 2000/LIV/532

Lücker Gerhard

▪ August Loehr (Nachruf) 1966/XX/59

Luib Ana /Herm Christoph/Santner Markus/Linke Robert

▪ Linie, Form und Farbe – Werktechnische Zusammenhänge von Steinbildwerk und Wandmalerei in der Form eines Flügelaltars um 1511 im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/77

Lux Ernst

▪ Die unsichtbare Malerei – oder wie ein im Krieg zerstörtes Kunstwerk Grundlage einer neuen Zuschreibung der Malereien im so genannten Ovidzimmer der Schönborn’schen Orangerie in Göllersdorf war 2014/LXVIII/164

Lux Ernst/Leitner Heinz/Serentschy Christoff/Spurny Mauritius (Arbeitsgemeinschaft "Residenz")

▪ Zur Restaurierung der Gewölbemalereien in der "Sala Terrena" der Salzburger Residenz 1990/XLIV/78

Lux Ernst/Kaiser Barbara

▪ Zur Restaurierung des barocken Deckenzyklus in Schloss Eggenberg … oder vom Wettlauf der Atalante zum Wettlauf mit der Zeit 2014/LXVIII/146

Machatschek Alois

▪ *K. O. Raab: Architekturbildvermessung* 1961/XV/180

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Tirol (Der Getreidekasten in Obertilliach im Lesachtal) 1965/XIX/71

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Niederösterreich (Die neue Decke in der ehemaligen Dominikanerinnenkirche "St. Peter an der Sperr" in Wiener Neustadt) 1966/XX/164

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten (Abbruch und Neubau des Palais Porcia in Klagenfurt) 1966/XX/167

▪ Der Parthenon von Athen: Schicksal und Denkmalpflege 1967/XXI/169

▪ Die Ruinen von Selge: Bauforschung und Denkmalpflege in Kleinasien 1969/XXIII/57

▪ Das Graf Harrach'sche Schloß Rohrau in Niederösterreich 1970/XXIV/118

▪ Zonenschutz in Österreich 1971/XXV/120

▪ *Hans Spiegel: Schutzbauten und Wehrbauten* 1971/XXV/182

▪ Die Rekonstruktion der Decke und die Restaurierung der Feststiege im Stadtpalais Liechtenstein 1977/XXXI/51

▪ Die Revitalisierung des "Schützenhauses" in Wien 1978/XXXII/113

▪ Die Restaurierung des Bank- und Börsegebäudes von Heinrich von Ferstel in Wien 1981/XXXV/125

Machatschek Alois/Wehdorn Manfred

▪ Der Neue Platz in Klagenfurt: Möglichkeiten einer Neugestaltung 1971/XXV/138

Machura Lothar

▪ Naturschutz als Teilgebiet der Denkmalpflege 1955/IX/87

▪ Der Laxenburger Park als Vermächtnis und Verpflichtung 1961/XV/59

Mack Georg

▪ Das ARGE ALP-Schindelseminar in Schröcken 2004/LVIII/231

Mack Georg/Keiler Barbara/Madritsch Renate

▪ Aktuelle umfangreiche Restauriervorhaben in Vorarlberg. Bludenz, Dominikanerinnenkloster St. Peter „Gesamtrestaurierung“ 2008/LXII/200

▪ Bludesch-Zitz, Filialkirche Hl. Nikolaus „Restaurierung der Altarbilder“ 2008/LXII/203

▪ Damüls, Pfarrkirche Hl. Nikolaus, „Innenrestaurierung“ 2008/LXII/206

▪ Feldkirch, Dompfarrkirche Hl. Nikolaus „Regotisierung von 1849-2007“ 2008/LXII/208

▪ Lochau, Pfarrkirche Hl. Franz Xaver, „Innenrestaurierung“ 2008/LXII/211

▪ Sulz, Schützenstraße 14, „Freihof“ 2008/LXII/214

Mader Brigitta

▪ Erzherzog Franz Ferdinand und der Denkmalschutz in Istrien 2001/LV/105

Mader Ingrid/Krause Heike

▪ Die frühneuzeitliche Stadtbefestigung von Wien. Aktuelle Grabungsergebnisse der Stadtarchäologie Wien 2010/LXIV/22

Mader-Kratky Anna

▪ Wien ist keine Festung mehr. Zur Geschichte der Burgbefestigung im 18. Jahrhundert und ihrer Sprengung 1809 2010/LXIV/134

▪ Liturgie im engsten Kreise. Die Kammerkapellen im Leopoldinischen Trakt der Wiener Hofburg 2011/LXV/437

Mader-Kratky Anna/Jeitler Markus/Kurdiovsky Richard

▪ Niveaus und Terrains. Zur räumlichen Rekonstruktion der Wiener Burgbefestigung 2010/LXIV/73

Madersbacher Lukas

▪ Zu einer vergessenen Marientod-Tafel in der Natioal Gallery in London 1995/XLIX/21

Madritsch Renate

▪ Zur Geschichte und Restaurierung von Schloß Hof in den Jahren 1984 bis 1985 1986/XL/76

▪ Geras, NÖ, Pfarr- und Stiftspfarrkirche Mariä Geburt, Vorarbeiten als Grundlage für die Innenrestaurierung 1991/XLV/100

▪ Weitra, NÖ, Schloß, Aktivitäten des Bundesdenkmalamtes anläßlich der Niederösterreichischen Landesausstellung 1994 1994/XLVIII/70

▪ Horn, NÖ, Bezirkshauptmannschaft, erbaut 1955-1957, umgebaut und restauriert 1994 1995/XLIX/107

▪ Vorarlberg, Denkmalpflege 1996/L/454

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 1997/LI/231

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 1998/LII/255

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2000/LIV/110

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2001/LV/306

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2002/LVI/112

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2003/LVII/123

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2004/LVIII/325

▪ Bregenz, Martinsturm und –kapelle 2005/LIX/115

▪ Götzis, Jonas Schlösschen 2006/LX/9

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2006/LX/253

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2008/LXII/427

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Vorarlberg 2010/LXIV/381

Madritsch Renate/Mack Georg/Keiler Barbara

▪ Aktuelle umfangreiche Restauriervorhaben in Vorarlberg. Bludenz, Dominikanerinnenkloster St. Peter „Gesamtrestaurierung“ 2008/LXII/200

▪ Bludesch-Zitz, Filialkirche Hl. Nikolaus „Restaurierung der Altarbilder“ 2008/LXII/203

▪ Damüls, Pfarrkirche Hl. Nikolaus, „Innenrestaurierung“ 2008/LXII/206

▪ Feldkirch, Dompfarrkirche Hl. Nikolaus „Regotisierung von 1849-2007“ 2008/LXII/208

▪ Lochau, Pfarrkirche Hl. Franz Xaver, „Innenrestaurierung“ 2008/LXII/211

▪ Sulz, Schützenstraße 14, „Freihof“ 2008/LXII/214

Maercker Karl-Joachim

▪ Überlegungen zu drei Scheibenrissen auf dem "Böhmischen Altar" im Dom zu Brandenburg 1986/XL/183

Magirius Heinrich/Seifert Siegfried

▪ Die Kanzel der katholischen Hofkirche zu Dresden. Die ursprüngliche Gestalt und Veränderungen an einem Meisterwerk von Balthasar Permoser 1980/XXXIV/23

Mahlknecht Eduard

▪ Das bauplastische Programm im Innenraum der spätgotischen Pfarrkirche St. Walburgen bei Eberstein, Kärnten 1992/XLVI/97

▪ Gesetz- und Gnadedarstellungen in Kärnten. Unter besonderer Berücksichtigung des neuaufgedeckten Wandgemäldes in der Burgkapelle zu Eberstein 1995/XLIX/160

▪ Die Restaurierung der Pfarrkirche von Heiligenblut 1902-1916 und der Paradigmenwechsel in der Denkmalpflege 2001/LV/88

Mahringer Paul

▪ Geschichte und Zukunft der Inventarisation in Österreich 2010/LXIV/231

▪ Die Tagung der Dehio-Vereinigung 13.-15. Mai 2010 in Trier 2011/LXV/161

▪ Orte – Dinge – Spuren. Der Umgang mit den materiellen Zeugnissen in Gedenkstätten für Opfer des Nationalsozialismus. Symposium in Berlin vom 24.- 26.11.2011 2011/LXV/522

▪ *Das Neue Museum Berlin. Konservieren, Restaurieren, Weiterbauen im Welterbe* 2011/LXV/554

▪ *Manfred Wehdorn, „Baualtersplan Wien – Innere Stadt“* 2012/LXVI/219

▪ *„Brno – Wien. Entwicklung einer Bewertungsmethodik der Architektur von 1945 bis 1979“* 2012/LXVI/221

▪ Der Alterswert als Narrativ für traumatische Erfahrungen des 20. Jahrhunderts. Denkmalkultus, lebendige Geisteswissenschaft, Postmoderne und neue Zugänge in Theorie und Praxis der Denkmalpflege 2013/LXVII/4

▪ *Andreas Lehne, Wie kommt der Hirsch aufs Dach? 60 erstaunliche Entdeckungen in Wien* 2013/LXVII/244

▪ Bauten der Nachkriegszeit in Berlin. Ein Reisebericht und zwei Rezensionen 2013/LXVII/401

▪ Work in Progress – Die Probefresken und Kärntner Landhausfresken von Anton Kolig und seinen Schülern. Zur Genese, Verlust und Inwertsetzung von Denkmalen 2014/LXVIII/226

▪ Archäologie in Österreich 1938-1945. Tagung in Graz, Archäologiemuseum Schloss Eggenberg, 27.- 29.4.2015 2015/LXIX/158

▪ *Lioba Schmitt-Imkamp, Roderich Fick (1886-1955)* 2015/LXIX/164

▪ *Reinhard Seiss (Hg.): Harry Glück, Wohnbauten* 2015/LXIX/167

▪ Vorwort (Ort Erinnerung Denkmal. Relikte des Ersten Weltkriegs) 2015/LXIX/184

▪ Emotionale Aneignung der Überreste des Ersten Weltkriegs über Tondokumente und Objekte. Authentische Wirkmächtigkeit, Aura, Transformation und Überblendung 2015/LXIX/196

▪ *Claudia Theune: Archäologie an Tatorten des 20. Jahrhunderts* 2015/LXIX/306

▪ *Der Tatort Mauthausen. Eine Spurensuche* 2015/LXIX/306

▪ *Julia Walleczek-Fritz/Peter Fritz: „begehen – begreifen – bewahren“. Der Erste Weltkrieg entlang des Karnischen Kamms zwischen Sexten und Plöckenpass. Ein historischer Wanderführer incl. Wanderkarte* 2015/LXIX/306

▪ Andreas Lehne – Langjähriger Herausgeber der Österreichischen Zeitschrift für Kunst und Denkmapflege Versetzung in den Ruhestand 2016/LXX/472

▪ *Michael Falser/Wilfried Lipp (Hg.): Eine Zukunft in die Vergangenheit. Zum 40. Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzjahres (1975-2015). A Future for Our Past. The 40th anniversary of European Architectural Heritage Year*

(1975-2015). Un Avenir pour Notre Passé. 40e Anniversaire de l'Anne Européenne du Patrimoine Architectural (1975-2015). 2016/LXX/274

▪ *Markus P. Swittalek: Kasernen in Österreich. Baudenkmale und Zeugnisse unserer Vergangenheit* 2016/LXX/275

▪ *Politisch unbequeme Denkmale. Umgang mit Zeugnissen der NS-Zeit. Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Heft 45* 2016/LXX/276

▪ Geschichte und Zukunftsperspektiven der Inventarisation in der Baudenkmalpflege. „Öffentliche Aufmerksamkeit" durch spielerische Partizipation 2017/LXXI/7

▪ Zwischen dem Spiegelbilde – Lebensfähige Denkmale und Story-Telling in der Denkmalpflege 2017/LXXI/171

▪ Bernd Euler-Rolle zum 60. Geburtstag. Bernd Euler-Rolle: Bibliographie, Juli 2017 2017/LXXI/338

▪ Überlegungen zu schwierigem materiellem Erbe als landschaftsprägendes Element der Kulturlandschaft am Beispiel der Relikte des Ersten Weltkriegs am Karnischen Kamm 2017/LXXI/454

▪ Ensembleunterschutzstellungen in Österreich – Bemerkungen. Kleiner Abriss zur Geschichte des Ensembleverständnisses in Österreich 2018/LXXII/75

▪ Vorwort 2019/LXXIII/5

▪ Österreichische Denkmalpflege zwischen Idealismus und Realität 2019/LXXIII/54

▪ In Memoriam Dr. Géza Hajós (1942-2019) 2019/LXXIII/148

▪ Rezensionen zu Kunst- und Kulturgeschichte, Gedenkpolitik sowie Theorie, Praxis und Geschichte der Denkmalpflege 2019/LXXIII/159

▪ Kulturlandschaftselement Kellergasse – kultureller Wert und Schutzmöglichkeiten 2019/LXXIII/121

▪ Vorwort 2020/LXXIV/5

▪ The ESPON Study „The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators" – Results fo Austria 2020/LXXIV/19

▪ Making Choices or How to Protect Austrian Most Important Monuments 2020/LXXIV/96

▪ Vorwort 2020/LXXIV/5

▪ Unterschutzstellungsstrategie, -konzept und -programm 2020/LXXIV/9

▪ Vorwort 2021/LXXV/5

▪ Vorwort 2022/LXXVI/1/5

▪ Bibliographie von Manfred Koller zum 80. Geburtstag 2022/LXXVI/1/171

▪ Vorwort 2022/LXXVI/2/5

▪ Vorwort 2022/LXXVI/3/5

▪ Vorwort 2022/LXXVI/4/5

▪ Vorwort 2023/LXXVII/1/5

▪ Vorwort 2023/LXXVII/2/5

▪ Vorwort 2023/LXXVII/3/5

▪ Vorwort 2023/LXXVII/4/8

▪ Dies ist (k)eine Inszenierung. Learning von Hans Hollein in der Inneren Stadt 2023/LXXVII/4/264
▪ Vorwort 2024/LXXVIII/1/5
▪ Vorwort 2024/LXXVIII/2/5
▪ Einleitung: Denkmalsturz und Diversität der Denkmallandschaft. Materielles, immaterielles und digitales Erbe in einem? 2024/LXXVIII/2/9
▪ Vorwort 2024/LXXVIII/3/5
▪ Vorwort 2024/LXXVIII/4/5
▪ Denkmalschutz und vernakuläre Architektur in Österreich 2024/LXXVIII/4/9

Mahringer Paul/Euler-Rolle Bernd

▪ Vorwort (50 Jahre Charta von Venedig) 2015/LXIX/5
▪ Vorwort 2018/LXXII/5
▪ Die Erhaltung der Architektur des 20. Jahrhunderts in Österreich – Routine und Neuland für Denkmalschutz und Denkmalpflege 2018/LXXII/6

Mahringer Paul/Haidinger Martin

▪ Wie heute vom Ersten Weltkrieg erzählen? Die Dokumentationsreihe auf ORF „Wien heute“ 2015/LXIX/186

Mahringer Paul/Fuchsberger Hermann/Hauser Walter/Hebert Bernhard

▪ Einleitung (Dokument und Monument in einem) 2017/LXXI/139

Mahringer Paul/Withalm Bettina

▪ Vorwort (Schwerpunkt Bauforschung) 2018/LXXII/5

Mairinger Franz

▪ Analytische Untersuchungen der Skulpturpolychromie des Znaimer Altars 1988/XLII/44

Mairinger Franz/Koller Manfred/Zehetmaier Giovanna

▪ Die Madonna der Friesacher Dominikanerkirche und ihre beiden gotischen Fassungen 1974/XXVIII/167

Majcenovic Herbert

▪ Dach: Einbau statt Ausbau 1994/XLVIII/191

Malderle Michael

▪ Sommerfrischevillen im Ausseerland 2020/LXXIV/38

Maldoner Bruno

▪ Building a legacy – Bauliche Denkmalpflege in den Vereinigten Staaten 2005/LIX/326
▪ Eduard Franz Sekler. Würdigung zur Vollendung des 90. Lebensjahres 2011/LXV/166
▪ Rationelles Bauen für ein befreites Leben 2012/LXVI/37

Maldoner Bruno/Legen Manuela/Buchinger Günther/Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung der Heumühle in Wien 2008/LXII/159

Maldoner Bruno/Buchinger Günther/Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung des Urbanihauses, Wien I, Am Hof 12 2008/LXII/170

Małkiewicz Helena/Kalinowski Lech

▪ Eine Allerheiligenbildlitanei auf den Glasfenstern von Strassengel 2000/LIV/321

Mang Brigitte

▪ Von der Kunst, Baudenkmalpflege und Gartendenkmalpflege zu verlinken 2023/LXXVII/4/137

Mang Brigitte/Fischer-Colbrie Peter

▪ Vierzehn Jahre Gartendenkmalpflege im Schloßpark Schönbrunn von 1990 bis 2003 2003/LVII/348

Marcher Thomas

▪ Die felsstatische Konservierung der Kirchenruine Kals – St. Peter. Eine geotechnische Sicherung des Felssporns als dauerhafte Fundierung für das Peterskirchl 2017/LXXI/280

Mařík Jan

▪ Making Choices in Czech Archaeology 2020/LXXIV/139

Marius Michael

▪ *Karl Herold: Konservierung von archäologischen Bodenfunden: Metall, Keramik, Glas* 1992/XLVI/90

Markovska Martina/Griesser-Stermscheg Martina/Hudritsch Elisabeth/Krist Gabriela

▪ Die Sammlung anatomischer Wachsmodelle im Wiener Josephinum: Wachsrestaurierung als Forschungsgegenstand 2011/LXV/476

Marks Richard

▪ A holbeinesque ´royale´ window in England 2000/LIV/385

Marosi Gerhard

▪ Schutz von beweglichem Kulturgut aus der Sicht des Zolls 2018/LXXII/121

Marquet Marena

▪ Bemerkungen zum Jahreszeiten-Zimmer in der Salzburger Residenz 1996/L/59

Martens Bob/Peter Herbert

▪ Virtuelle Rekonstruktionen: Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel (zerstörter) Synagogen 2018/LXXII/88

Martin Dieter

▪ *Geuder Henriette: Denkmalschutzrecht, Kurzkommentar zum Österreichischen Denkmalrecht* 2001/LV/529

Martischnig Michael

▪ Ausgewählte Bibliographie von Adalbert Klaar 1981/XXXV/66

Martz Jochen

▪ Die ehemaligen Gärten der Wiener Hofburg 1997/LI/537

▪ „Waren hier die alten Wälle?“ – Zur Genese und Entwicklung der gärtnerischen Nutzung auf dem Gelände der fortifikatorischen Anlagen im Bereich der Wiener Hofburg 2010/LXIV/116

Masanz Gertraud

▪ *Walther Buchowiecki: Handbuch der Kirchen Roms* 1967/XXI/210

▪ *Hermann Phleps: Alemannische Holzbaukunst* 1968/XXII/63

▪ Das "Temperiersystem" in der Bausanierung 1990/XLIV/93

Matsche Franz

▪ Johann Bernhard Fischer von Erlach, Plinius d.J. und Jean-François Félibien. Zur Intervention von Fischers „Lustgebäuden“ 2007/LXI/412

▪ Planungen von Joseph Emanuel Fischer von Erlach für die Wiener Hofburg in zwei Nachzeichnungen des „Codex Albrecht“ und ihre Verbindungen zur europäischen Palastarchitektur des Barock 2016/LXX/134

Mattl-Wurm Slyvia/Murauer Gerhard

▪ Adolf Loos: Zwei Wohnungen Boskovits — Spurensicherungen 2022/LXXVI/1/61

Maurer Emil/Gratwohl Stephan

▪ Silbergelb in Königsfelden 1986/XL/171

Maybaum Georg/Franz Birgit

▪ Kolumbarien in Kirchen und Kapellen. Gedanken zum Prozess 2013/LXVII/386

Mayer Christian

▪ Menge, Vielfalt und Verteilung. Methodische Aspekte einer archäologischen Landesaufnahme. 2017/LXXI/20

Mayer Christina

▪ Das Gesetz kam erst später. Denkmalschutzrecht in Luxemburg und der Einfluss der Charta von Venedig 2015/LXIX/81

Mayer Inge

▪ Kunstgeschichtliche Neuentdeckungen im Bezirk Murau 1955/IX/129

Mayr Norbert

▪ Gut Ding braucht Eile. Anmerkungen zu Baudenkmalen, die offiziell noch keine sind 2020/LXXIV/261

Meier Hans-Rudolf

▪ 50 Jahre Charta von Venedig. Geschichte, Rezeption, Perspektiven 2015/LXIX/156

▪ Das Dokument im Monument: Über Spolien 2017/LXXI/175

▪ Nachruf: Marion Wohlleben 2022/LXXVI/1/177

Melichar Christoph

▪ Wien Museum. Vieles war, vieles kommt, einiges bleibt 2023/LXXVII/4/244

Meingast Roland/Feiglstorfer Hubert/Ottner Franz

▪ Lehm und Lehmbau in Weinviertler Kellergassen – Bestand, Erhaltung und Sanierung 2019/LXXIII/153

Meischke R.

▪ Die Entwicklung der niederländischen Denkmalpflege 1963/XVII/26

Melters Monika

▪ *Wolfgang Huber/Huberta Weigl (Hg.): Jakob Prandtauer 1660-1726. Planen und Bauen im Dienst der Kirche, St. Pölten 2010* 2011/LXV/181

▪ *Thomas Karl/Thomas Pulle/Huberta Weigl (Hg.): Jakob Prandtauer – Der Profanbaumeister, St. Pölten 2010* 2011/LXV/181

Melzer Gustav

▪ Ergebnisse der archäologischen Untersuchung im Presbyterium der Pfarrkirche Schöngrabern, Niederösterreich 1984/XXXVIII/173

▪ Emmersdorf an der Donau, Niederösterreich, Untersuchung des Geländes um die Burgkirche Gossam 1989/XLIII/196

Menardi Josef

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Tirol (Rattenberg) 1962/XVI/45

▪ Denkmalpflegerische Probleme in den Altstädten Tirols 1964/XVIIII/158

▪ Das Problem der Erhaltung von Holzbrücken 1976/XXX/117

▪ Verschiebung der Wallfahrtskirche zum hl. Kreuz in Pill (Tirol) 1981/XXXV/134

▪ Zur Restaurierung der Dekanatskirche Hll. Petrus und Paulus in Silz 1982/XXXVI/49

Menghin Osmund

▪ Frühmittelalterliche Kirche mit Begräbnisplatz in Pfaffenhofen, Tirol 1963/XVII/148

Mercuri Francesco

▪ Rudolf von Eitelberger, Netzwerker der Kunstgeschichte. Tagung zum 200. Geburtstag von Rudolf von Eitelberger (1817-1885) in Wien, Museum für angewandte Kunst, 27.04. bis 29.04.2017 2018/LXXII/212

Mertin Josef

▪ Versuch einer Darstellung der Geschichte der großen Orgel des Stiftes St. Florian in Oberösterreich 1947/I/84

Meulen Jan van der

▪ Die baukünstlerische Problematik der Salzburger Franziskanerkirche 1959/XIII/52

Meyer Nils

▪ Substanz – Bild – Funktion. Zur denkmalgerechten Modernisierung historischer Bäderbauten 2022/LXXVI/4/57

Meyer Tobias

▪ Bodengestaltung und Möblierung städtischer Verkehrsflächen: Piaristenplatz - Franziskanerplatz 1986/XL/66

Meys Oliver

▪ Denkmalpflegerische Handlungsspielräume bei Kirchenumnutzungen. Praxisbeispiele aus Deutschland 2013/LXVII/338

Michler Jürgen

▪ Die Wandmalerei in der Martinskapelle zu Bregenz – Kunstgeschichtliche Betrachtung und stilistische Einordnung 2005/LIX/132

Miklin Richard/Miklin-Kniefacz Silvia/Jäckel Hannah

▪ Kaiserin Elisabeth Christine und das Chinesische Zimmer in Schloss Hetzendorf 2023/LXXVII/4/154

Milesi Richard

▪ Neuentdeckte Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in Kärnten 1950/IV/34

Miller Albrecht/Arnstadt Klaus-Ingo

▪ Vier Tierskulpturen – Allegorien der vier alten Erdteile von Josef Stammel um 1742 2020/LXXIV/190

Miller Dorothea v./Gengler Carine/Kalabis Silvia/Zangerl Nina/Fürhacker Robert/Grabner Michael/Reschreiter Hans

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Milowiz E.

▪ Die statische Sanierung der Wallfahrtskirche Breitenfeld an der Rittschein 1974/XXVIII/195

▪ Ein Moorheilbad im ehemaligen Kapuzinerkloster Schwanberg 1974/XXVIII/197

Miltner Franz

▪ Die spätantike Bischofsburg in Lavant (Osttirol) 1956/X/1

▪ Denkmalpflege in Ephesos 1959/XIII/1

Minta Anna

▪ Der Linzer Mariendom und die (Neo)Gotik als architektonisches und gesellschaftliches Reformprojekt 2023/LXXVII/2/17

Mirsch Ingo/Hebert Bernhard

▪ Neue archäologische Museen in der Steiermark 2007/LXI/351

Missoni siehe TEAM A GRAZ ***

Mitchell Paul

▪ Die Hofburg als Festung (13.-16. Jahrhundert) 2010/LXIV/35

Mitchell Paul/Schön Doris

▪ Brunnen und Latrinen in historischen Wiener Profanbauten 2002/LVI/474

▪ Zur Struktur und Datierung des Mauerwerks in Wien 2002/LVI/462

Mitchell Paul/Schön Doris/Buchinger Günther

▪ Das Palais Collalto. Vom Herzogshof und Judenhaus zum Adelspalast 2002/LVI/402

▪ Fensterformen des 13. Jahrhunderts an Wiener Profanbauten 2002/LVI/444

▪ Katalog des Projektes „Hausforschung in der Wiener Innenstadt im Jahr 2002“ 2002/LVI/506

▪ Die *domus Gozzonis* in Krems an der Donau – Das Haus des Stadtrichters Gozzo aus dem 13. Jahrhundert 2021/LXV/24

Mitchell Paul/Maldoner Bruno/Legen Manuela/Buchinger Günther/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung der Heumühle in Wien 2008/LXII/159

Mitchell Paul/Maldoner Bruno/Buchinger Günther/Schön Doris

▪ Baugeschichte und Adaptierung des Urbanihauses, Wien I, Am Hof 12 2008/LXII/170

Mitchell Paul/Hudritsch Elisabeth/Buchinger Günther

▪ Das sogenannte Saalgebäude im Wiener Augarten. Erforschung und Sanierung eines kaiserlichen Lusthauses 2011/LXV/371

Mitchell Paul/Hoffmann Hans/Dahm Friedrich/Buchinger Günther/Obermayr Barbara/Rainer Michael/Riedl Barbara/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Mitscha-Märheim Herbert

▪ Ein mittelalterlicher Schmuckanhänger aus Wilhelmsburg, Niederösterreich 1956/X/45

▪ *Hertha Ladenbauer-Orel: Linz-Zizlau, das baierische Gräberfeld an der Traunmündung* 1961/XV/144

▪ Bodenzeichen auf spätrömischen Tongefäßen aus Mautern, Niederösterreich 1964/XVIII/153

▪ Kurt Willvonseder (Nachruf) 1969/XXIII/93

Mitscha-Märheim Herbert/Ehgartner Wilhelm

▪ Awarengräber in Zwölfaxing bei Wien 1956/X/26

Mitscha-Märheim Herbert/Friesinger Herwig

▪ Die Ausgrabungen in der Wallburg "Schanze" in Thunau bei Gars, Niederösterreich 1968/XXII/48

Mitscha-Märheim Herbert/Holter Kurt

▪ Franz von Juraschek (Nachruf) 1960/XIV/29

▪ Gian Piero Bognetti (Nachruf) 1963/XVII/190

Mitscha-Märheim Herbert/Holter Kurt/Vetters Hermann

▪ Der Georgenberg bei Micheldorf, Oberösterreich 1956/X/16

Mittermair Martin

▪ Ein Beitrag zur Baugeschichte der Johanneskapelle in Pürgg 2022/LXXVI/3/32

Mittermair Martin/Nicolussi Kurt/Pichler Thomas/Grabner Michael/Wächter Elisabeth/Wacker Lukas

▪ Zur Datierung der Johanneskapelle in Pürgg — dendrochronologische und ^{14}C-Analysen am Dachwerk des frühen 12. Jahrhunderts 2022/LXXVI/3/113

Mitterstöger Thomas/Doblhammer Rupert

▪ Die Erneuerung der Hecken und die Sichtbarmachung der Skulpturen am Großen Parterre in Schönbrunn 2001/LV/142

Modrijan Walter

▪ Die Pfarrkirche von Steirisch-Lassnitz 1961/XV/173

Mörsch Georg

▪ Grundsätzliches zum Thema "Rekonstruktion der Denkmalpflege" 1996/L/5

Mohr Franziska/Flück Hannes/Reitmaier Thomas

▪ Over a 1000 Mountains and through 150 Valleys – Making Choices for the Future in GIS of the Archaeological Records of the Canton of Grisons, Switzerland 2020/LXXIV/146

Mohringer Eva/Brugger Christian

▪ Graz, Steiermark, Priesterseminar. Neue Erkenntnisse über ein statisches Bausystem der Renaissance durch unerwartete Probleme bei der Generalsanierung 1993/XLVII/98

Mohringer Eva/Schwarz Hubert

▪ Sgrafittomalerei im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts in Graz 1996/L/119

Molling Klaudius

▪ Der technische Ablauf der Restaurierung des Stamser Hochaltares 1984/XXXVIII/140

Moravánszky Akos

▪ Nationale Bestrebungen in der ungarischen Architektur der Jahrhundertwende 1979/XXXIII/52

Moravčíková Henrieta

▪ Patentierte Kraus-Stahlfenster. Erfolg und Niedergang? 2023/LXXVII/1/51

Moravi Jürgen

▪ Bauhistorische Untersuchung, die Richtlinien und ihr Umgang in der denkmalfachlichen Praxis am Beispiel Kärnten 2018/LXXII/16

Moosleitner Fritz

▪ Archäologische Untersuchungen in der Stadtpfarrkirche Zell am See 1977/XXXI/4

Mossler Gertrud

▪ Zwei neue Fundorte frühgeschichtlicher Gräber in Niederösterreich 1958/XII/108

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Archäologie und Autobahn 1960/XIV/99

▪ Der Silbertalerfund von Krumbach, Niederösterreich 1962/XVI/108

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten (Ausgrabung Frög: Rückblick-Ausblick) 1964/XVIII/55

▪ Städte unter Asphalt und Beton 1964/XVIII/162

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Wien I, Am Hof: Ein Nachruf) 1965/XIX/73

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Wiener Altstadtforschung aus der Garagenperspektive: Vorbericht zu den Grabungen unter der Peterskirche) 1966/XX/53

▪ *Kunstgeschichtliche Anzeigen, N. F. VI, 1963/64, Hefte 1/2 und 3/4* 1967/XXI/57

▪ *Lothar Eckart: Linzer Fundkatalog* 1969/XXIII197

▪ Die Virgil- und die Maria-Magdalena-Kapelle auf dem Stephansplatz in Wien. Die Ausgrabungen des Bundesdenkmalamtes. Ein Vorbericht 1973/XXVII/144

Moy Johannes

▪ Schloß Anif und die Neogotik 1954/VIII/71

Mudra Martin/Schuster Paul

▪ Röntgenblick in die Vergangenheit. Aktuelle Bauforschung und Infrarotthermografie in Schloss Eggenberg 2016/LXX/90

Mutschlechner Martin, Lanz Barbara

▪ Bauen im Bestand. Zwischen Nord-, Süd- und Osttirol 2022/LXXVI/4/93

Müller Barbara/Schiestl Rosemarie/Hubmann Herwig

▪ Zur Kunstgeschichte, Konservierung und Restaurierung der Wandmalereien des Altarraumes der Pfarrkirche zum heiligen Johannes dem Täufer in Weißbriach 2007/2008 2010/LXIV/267

Müller Eduard

▪ Die Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz 2015/LXIX/138

Müller Harald W./Rohatsch Andreas/Schwaighofer Bernd/Ottner Franz/Thinschmidt Andreas

▪ Gesteinsbestand in der Bausubstanz der Westfassade und des Albertinischen Chores von St. Stephan 1993/XLVII/106

Müller Peter

▪ Jahresbericht für 1975 ***

▪ Zur Öffentlichkeitsarbeit in der Denkmalpflege 1991/XLV/203

Müller Werner

▪ Über den Planriß eines Schlingrippengewölbes in der Akademie der bildenden Künste in Wien und verwandte Probleme aus der Geschichte des Steinschnitts 1972/XXVI/45

▪ Vorkommen und Variationen einer Rippen-Konfiguration Nürnberger Meisterstücke in der österreichischen Spätgotik 1973/XXVII/132

Münz Ludwig/Novotny Fritz

▪ Kritische Bemerkungen zur jetzigen Verwendung des bisherigen Schalldeckels der Pilgramkanzel 1949/III/114

Murauer Gerhard/Mattl-Wurm Slyvia

▪ Adolf Loos: Zwei Wohnungen Boskovits — Spurensicherungen 2022/LXXVI/1/61

Musner Lutz

▪ Der Krieg im Gebirge 2015/LXIX/244

Muthesius Stefan

▪ Die Diskussion über "Restoration" und "Preservation" sowie die Bewegung "Vernacular Revival" im England der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 1989/XLIII/170

Negoita Mircea-Wilhelm

▪ Das künstlerische Schaffen des Architekten Franz Anton Hildebrandt (1719-1797) in Oradea (Großwardein) 1975/XXIX/106

Nemes Márta

▪ Die unbekannten Pläne von Carl Roesner zum Wiederaufbau des Pester Deutschen Theaters im Jahre 1847/48 1985/XXXIX/99

Nerdinger Winfried

▪ Feindbild Geschichte – Wiederaufbau in Westdeutschland zwischen Tabula Rasa und Rekonstruktion 2004/LVIII/377

▪ Bauen im Nationalsozialismus – quantitative Analyse und Kontext 2007/LXI/88

Netter Katrin

▪ Der Abbruch der Stadttore von Krems und Wiener Neustadt im 19. Jahrhundert 2001/LV/75

Neubarth Karl

▪ Das Sauerhofbad in Baden von Joseph Kornhäusel 1981/XXXV/143

▪ Die Kartause Mauerbach als Informations- und Dokumentationszentrum des Bundesdenkmalamtes für Handwerk in der Denkmalpflege 1985/XXXIX/131

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung - Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierungswerkstätten Baudenkmalpflege 1995/XLIX/521

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1996/L/528
▪ Baumaterialien: Dach- und Mauerziegel, Fussbodenplatten [Mauerbach] 1999/LIII/722
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 2001/LV/371
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 2002/LVI/176
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 2003/LVII/181
▪ Porphyr – Mandelscheck – Bedeutung von Steinen 2009/LXIII/206

Neubarth Karl/Knall-Brskovsky Ulrike

▪ Baugeschichte der Kartause im 17. und 18. Jahrhundert (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach]) 1999/LIII/453
▪ Die baulichen Adapierungen für das Versorgungshaus und die Nutzung im 20. Jahrhundert Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach]) 1999/LIII/493

Neubarth Karl/Krist Gabriela

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1997/LI/323

Neubarth Karl/Krist Gabriela/Götzenauer Johannes/Boresch Emanuel/Girzick Traude

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Baudenkmalpflege 1998/LII/362

Neubarth Karl/Huber Astrid M.

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten - Baudenkmalpflege 2004/LVIII/363

Neubauer Barbara siehe auch Kienzl Barbara

▪ Der „Silberne Saal“ aus dem Wiener Palais Rothschild 2004/LVIII/524
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2004/LVIII/331
▪ Elisabeth Reichmann, 1982-1991 Landeskonservatorin von Kärnten, zum 80. Geburtstag 2006/LX/477
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2006/LX/273
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Wien 2008/LXII/449
▪ Vorwort (Dokument und Monument in einem) 2017/LXXI/138

Neubauer-Pregl Bettina

▪ Bildliche Sprache der Fotografie 2023/LXXVII/4/15
Denkmalpflegeprojekte aus der Ära Friedrich Dahm2023/LXXVII/3/15

Neugebauer Johannes W.

▪ Franzhausen bei Nußdorf, NÖ, frühbronzezeitliches Hockergräberfeld 1989/XLIII/198

Neuhardt Johannes

▪ Das neue Dommuseum zu Salzburg 1984/XXVIII/174

▪ Eine unbekannte Anna Selbdritt von Michael Pacher 1991/XLV/23

Neumann Alfred

▪ Zu dem frühgeschichtlichen Gräberfeld in Wien XIII, Unter-St. Veit 1963/XVII/145

Neumann Erwin:

▪ *Magyarország müemléki topográfiája, I. kötet. Esztergom müemlékei 1. rész. Múzeumok, kincstár, könyvtár (Topographie der ungarischen Kunstdenkmale, I. Bd., Die Kunstdenkmale von Gran, 1. Teil, Die Museen, Schatzkammer, Bibliothek)* 1953/VII/127

▪ *Gerö László: Megelözö müemlékvédelem (Vorbeugende Denkmalpflege) - Dercsenyi, Deszö und Gerö, László: A sárospataki Rákóczi vár (Die Rákoczi-Burg von Sárospatak)* 1953/VII/128

▪ *Hartwig Besseler und Hans Roggenkamp: Die Michaelskirche in Hildesheim* 1954/VIII/122

▪ *Leopold Schmidt; Elfriede Rath: Marianische Wallfahrten in Österreich (Katalog)* 1955/IX/40

▪ *Rudolf Kriss; Hubert Kriss-Heinrich: Peregrination Neohellenika* 1956/X/47

▪ *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde ,1955, Heft 1–2* 1956/X/48

▪ Gefährdete Denkmale. Zum Brande der Wiener Börse 1956/X/68

▪ *Dora Heinz: Linzer Teppiche* 1956/X/78

▪ *Gustav Gugitz: Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch* 1956/X/80

▪ *Heribert Sturm: Egerer Reliefintarsien* 1962/XVI/34

▪ Zur Neueinrichtung der Kunstkammer des Stiftes Kremsmünster 1963/XVII/69

▪ *Theodor Wieschebrink: Die astronomische Uhr im Dom zu Münster* 1969/XXIII/94

Neumann Gabriele

▪ Innsbruck, Tirol, Unterschutzstellung von Villen im Stadtteil Saggen 1994/XLVIII/211

Neumann Hubert/Krauss Egon

▪ Die Restaurierung der hölzernen Orgel der Silbernen Kapelle in Innsbruck 1953/VII/83

Neuwirth Franz

▪ *Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg, Bd. 3: Stadtkern Rottweil* 1975/XXIX/82

▪ *Manfred Wehdorn: Die Bautechnik der Wiener Ringstraße. Die Wiener Ringstraße. Bild einer Epoche, Bd. XI* 1981/XXXV/78

▪ Hans Foramitti (Nachruf) 1983/XXXVII/68

▪ *Claus Arendt: Trockenlegung. Ein Leitfaden zur Sanierung feuchter Bauwerke* 1985/XXXIX/75

▪ Arch. Bernhard Reichhart (Nachruf) 1992/XLVI/86

Neuwirth Franz/Tripp Gertrude/Krist Gabriela

▪ 150 Jahre Österreichische Denkmalpflege. Ihr Beitrag zur internationalen Zusammenarbeit der Letzten 50 Jahre 2000/LIV/216

Neuwirth Holger/Bouvier Friedrich

▪ Die St.-Georgskirche in Adriach. Bauhistorische Untersuchung und Bauanalyse 1980/XXXIV/129

Neuwirth Waltraud

▪ *Rosemarie Franz: Der Kachelofen* 1971/XXV/106

Nicolussi Kurt/Pichler Thomas/Grabner Michael/Wächter Elisabeth/Wacker Lukas/Mittermair Martin

▪ Zur Datierung der Johanneskapelle in Pürgg — dendrochronologische und ^{14}C-Analysen am Dachwerk des frühen 12. Jahrhunderts 2022/LXXVI/3/113

Niederkorn-Bruck Meta

▪ Zur Wissenschaftspflege in der Kartause Mauerbach (Vom Leben der Kartäuser in Mauerbach) 1999/LIII/646

Niederstätter Alois

▪ Die Martinskapelle im Spiegel der schriftlichen Überlieferung und ihre Funktion im Rahmen der Bregenzer Stadtentwicklung 2005/LIX/124

Nielsen Astrid

▪ „Dö G´schicht da im Stadtpark“ 1998/LII/575

Nierhaus Andreas

▪ Vor-Bild Frankreich. Die Paläste der Familie Rothschild im Wiener Belvedere-Viertel 2008/LXII/74

Nieto Alcaide Victor/Revuelta Bayod Arantxa

▪ Royal Dynasties of „Castilla and León“ in the stained glass windows of the León Cathedral in the 13th century 2012/LXVI/268

▪ „Colossalische Geschicht-Säulen“. Zu einem „Haupt- und Lieblingsmotiv“ Johann Bernhard Fischers von Erlach 2024/LXXVIII/1/9

Nimmrichter Johann

▪ Evaluierung zur Steinkonservierung der Fassaden von Alter Pinakothek und Schloss Schillingfürst 2002/LVI/351

▪ Lacona VI, Lasers in the conservation of artworks, Wien 21.-25.9.2005, 2005/LIX/369

▪ Die gotische steinerne Freiplastik in Österreich und Beispiele ihrer Erhaltung 2024/LXXVIII/3/9

Nimmrichter Johann/Koller Manfred

▪ Klagenfurt, Kärnten, Lindwurmbrunnen, Restaurierung der Herkulesfigur 1994/XLVIII/64

▪ Gotische Kirchenportale in Österreich – Monochromie und Polychromie 2001/LV/423

Nimmrichter Johann/Vigl Michael

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Kunstdenkmale 1998/LII/347

Nimmrichter Johann /Koller Manfred/Paschinger Hubert

▪ Die Fassade der Kartäuserkirche [Mauerbach] – Untersuchung und Restaurierung 1999/LIII/691

Nimmrichter Johann/Jacob Johannes/Linke Robert

▪ Die Minoritenmadonna. Fassungsbestand plus Alterswert 2016/LXX/328

▪ Zur historischen Polychromie der Salesianerinnenmadonna 2016/LXX/352

Nimmrichter Johann/Kolar Julia/Jacob Johannes/Linke Robert

▪ Zur historischen Polychromie der Friesacher Madonna 2016/LXX/340

Nimmrichter Johann/Linke Robert/Zowa Gertrud/Donaubauer Simone

▪ Die Humanisten-Epitaphien aus St. Stephan. Erkenntnisse nach der Befundung und Restaurierung in der Abteilung für Konservierung und Restaurierung 2016/LXX/382

Nimmrichter Johann/Linke Robert

▪ Das Ölbergrelief von St. Stephan in Wien 2016/LXX/438

Nitsch Hubert

▪ Vom guten Entscheiden 2017/LXXI/206

Nitsch Hubert/Liebhart-Ulm Henny

▪ Vorwort der Veranstalter (KirchenRäumen) 2013/LXVII/258

Noell Matthias

▪ Denkmalpflege als Kulturtechnik. Eine Verkomplizierung 2017/LXXI/162

Noll Rudolf

▪ Die "Katakomben" im Mönchsberg zu Salzburg 1956/X/13

Novák Zdenek

▪ Die Gewächshäuser von Eisgrub (Lednice) in Mähren 1994/XLVIII/59

Novotny Fritz

▪ Neue Funde in Schöngrabern 1960/XIV/139

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Wien (Die Zerstörung der Stadtsilhouette von Wien) 1961/XV/182

▪ *Müvészeti Lexikon (Kunstlexikon)* 1969/XXIII/94

▪ *Salomon Kleiner: Das Belvedere in Wien. Hg. u. komm.von Hans Aurenhammer unter Mitarbeit von Gertrude Aurenhammer* 1970/XXIV/95

▪ *Franz Hula: Mittelalterliche Kultmale / Die Totenleuchten Europas - Karner, Schalenstein und Friedhofsoculus* 1971/XXV/83

Novotny Fritz/Münz Ludwig

▪ Kritische Betrachtungen zur jetzigen Verwendung des bisherigen Schalldeckels der Pilgram-Kanzel 1949/III/114

Oberhaidacher Jörg

▪ Kunstgeschichte oder Psychologie? Zu den Charakterköpfen des Franz Xaver Messerschmidt 1984/XXXVIII/25

▪ Der Pilgerbrunnen von St. Wolfgang 1989/XLIII/6

▪ Der Wiener Neustädter Altar zu St. Stephan in Wien und seine kunsthistorischen Probleme 1995/XLIX/29

▪ Die hl. Margareta im Musée Grobet-Labadié in Marseille. Neue Beobachtungen zur österreichischen Skulptur um 1400 1996/L/20

▪ Eine Skulptur in Rimini aus dem Umfeld des Meisters von Großlobming 1996/L/178

▪ Zur kunstgeschichtlichen Herkunft und Bedeutung des Meisters von Heiligenkreuz 1998/LII/501

▪ Die Linzer Kreuzigung als Beispiel für die Spätzeit der Tafelmalerei der internationalen Gotik in Wien 2002/LVI/226

▪ *Maria Theisen; Eberhard König: Das Wiener Musterbuch. Kommentarband zur Faksimile-Edition des Musterbuchs* 2013/LXVII/228

▪ Der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit. Ausstellungsbesprechung 2013/LXVII/411

Oberhaidacher-Herzig Elisabeth

▪ Otto Demus. Bibliographie der Arbeiten zur westlichen Kunst 1977/XXXI/143

▪ Die Rekonstruktion zweier Predellenflügel Friedrich Pachers 1979/XXXIII/19

▪ Ein neuentdecktes Fresko Friedrich Pachers in Bruneck. Ein Beitrag zu seiner Ikonographie 1982/XXXVI/6

▪ Das XII. Internationale Colloquium des Corpus Vitrearum Medii Aevi, Wien, September 1983 1984/XXXVIII/79

▪ Das XIII. Internationale Colloquium des Corpus Vitrearum Medii Aevi, Barcelona, Oktober 1985 1986/XL/91

▪ Ein neuentdeckter Freskenzyklus Friedrich Pachers und sein Zusammenhang mit der rheinisch-elsässischen Glasmalerei 1986/XL/189

▪ Das XIV. Internationale Colloquium des CVMA, Amsterdam, Mai 1987 1988/XLII/74

▪ Die "Gärtnerin" von Heinrich Friedrich Füger 1988/XLII/157

▪ Verwendung von Emailfarbe an zwei Fenstern von St. Leonhard ob Tamsweg 1989/XLIII/184

▪ *Géza Hajós: Romantische Gärten der Aufklärung. Englische Landschaftskultur des 18. Jahrhunderts in und um Wien* 1989/XLIII/215

▪ Die Rosenzweigmadonna von St. Leonhard ob Tamsweg 1990/XLIV/137

▪ Ardagger, NÖ, ehem. Stiftskirche, Abschluß der Restaurierung und Wiedereinbau des Margaretenfensters 1992/XLVI/70

▪ *Bilderwörterbuch der Kleidung und Rüstung. Vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter* 1992/XLVI/87

▪ Fundator oder Stifter? Ein Beitrag zur Stifter-Ikonographie in der Glasmalerei des späten 13. Jahrhunderts 1993/XLVII/138

▪ Weiten, NÖ, Pfarrkirche zum hl. Stephanus, Abschluß der Restaurierung der mittelalterlichen Glasgemälde 1993/XLVII/213

▪ Eine Darstellung der hl. Elisabeth in der österreichischen Plastik um 1400 1994/XLVIII/130

▪ Die Glasgemälde aus der ehemaligen Pfarrkirche von Heiligenkreuz 1996/L/167

▪ Das Couronnement im Chor-Stirnfenster der Stiftskirche von Heiligenkreuz 2000/LIV/287

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung und Restaurierung – Ausgewählte Beispiele aus der Tätigkeit der letzten Jahre 2005/LIX/92

▪ Corpus Vitrearum. Richtlinien für die Konservierung und Restaurierung von Glasmalereien 2005/LIX/105

▪ Ausstattung und Einrichtung der Palastkapelle Albrechts V. (II.) in der Burg zu Wien 2007/LXI/214

▪ Die Bildfenster der Pfarrkirche zum Hl. Ägydius in Raach am Hochgebirge 2008/LXII/692

▪ *Daniel Parello. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordhessen. CVMA Deutschland, Bd. III, 3* 2009/LXIII/338

▪ XXV. Internationales Colloquium des Corpus Vitrearum in St. Petersburg, 5. bis 9. Juli 2010 2011/LXV/164

▪ *Rüdiger Becksmann, Die mittelalterlichen Glasmalereien in Freiburg im Breisgau, Corpus Vitrearum Medii Aevia Deutschland, Band II, 2, Berlin 2010* 2011/LXV/170

▪ Stained Glass after 1920: Technology and Conservation. Forum fort he Conservation of Stained-Glass Windows. Lissabon 26. bis 28. September 2011 2011/LXV/520

▪ Hofrat Dr. Eckart Vancsa zum 70. Geburtstag 2011/LXV/524

▪ Univ.Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft † 2011/LXV/545

▪ Die Bildfenster im Brunnenhaus von Stift Heiligenkreuz und die Memoria der Babenberger Fundatoren 2012/LXVI/290

▪ Abbas Admundus Haainricus Abhinc Oriundus. Die Bildfenster von St. Walpurgis als Memoria für ihren Stifter Abt Heinrich von Admont 2016/LXX/58

▪ In Memoriam Hofrat Dr. Eckart Vancsa 2018/LXXII/133

Oberhaidacher-Herzig Elisabeth/Bacher Ernst

▪ Salzburg, Stiftskirche Nonnberg 1992/XLVI/206

Oberhaidacher-Herzig Elisabeth/Wolf Christina

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung und Restaurierung 2011/LXV/510

▪ XXVII. Internationales Colloquium des Corpus Vitrearum. Tagung in the King's Manor an der Universität von York 7. bis 11. Juli 2014 2016/LXX/265

Obermayr Barbara/Mitchell Paul/Hoffmann Hans/Dahm Friedrich/Buchinger Günther/Rainer Michael/Riedl Barbara/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Oberwalder Waltrude

▪ Zwei Skulpturen aus Alt-Weitra 1972/XXVI/154

Ocherbauer Ulrich

▪ Arbeiten in Steiermark 1952/VI/131

▪ Gefährdete Denkmale: Bäreneck, Gleinstätten und Gösting, drei Schloßbauten in der Steiermark 1953/VII/71

▪ Denkmalpflege in der Altstadt. Steiermark 1955/IX/139

▪ Zur Innenrestaurierung des Mausoleums in Graz 1956/X/110

▪ Der Freskenzyklus in der Knappenkirche zu Oberzeiring 1957/XI/62

▪ Denkmalpflegeausstellungen 1958: München 1959/XIII/28

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Steiermark 1959/XIII/131
▪ Aktuelle Denkmalpflege: Die Instandsetzung und Modernisierung des Grazer Schauspielhauses 1960/XIV/150
▪ Architekt Professor Dr. Friedrich Zotter (Nachruf) 1961/XV/177
▪ Aktuelle Denkmalpflege: Steiermark (Ein Hochhaus in Eisenerz) 1961/XV/190
▪ Aktuelle Denkmalpflege: Steiermark (Ortsbildpflege Ehrenhausen) 1962/XVI/42
▪ Die Restaurierung des gotischen Turmes von Maria Straßengel 1964/XVIII/14
▪ Die Außenrestaurierung der Propstei-, Haupt- und Stadtpfarrkirche zum Heiligen Blut in Graz 1968/XXII/39
▪ Die Aufdeckung und Restaurierung romanischer Arkaturen im Kreuzgang des Stiftes Seckau 1971/XXV/174
▪ Die Wandmalereien der St. Johanneskirche in Dietmannsdorf bei Trieben 1972/XXVI/123
▪ Das Meerscheinschloß in Graz 1975/XXIX/34
▪ Altstadtprobleme in Graz 1976/XXX/53
▪ Das Projekt Schloß-Schule Gleinstätten 1976/XXX/185
▪ Neuentdeckte gotische Wandmalereien in der Stiftskirche von St. Lambrecht 1977/XXXI/84
▪ *Manfred Wehdorn: Die Baudenkmale des Eisenhüttenwesens in Österreich. Ein Beitrag zur industriearchäologischen Forschung. Technikgeschichte in Einzeldarstellungen (Verein Deutscher Ingenieure)* 1979/XXXIII/69

Ocherbauer Ulrich/Kodolitsch Georg

▪ Steiermark (Aktuelle Denkmalpflege) 1958/XII/48
▪ Zum Fund des Weltgerichtsfreskos des Vorauer Stiftsmalers J. C. Hackhofer in Strallegg 1962/XVI/112

Ocherbauer Ulrich/Koreny Fritz/Lifsches-Harth Erna

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog, Steiermark 1969/XXIII/175

Ocherbauer Ulrich/Walliser Franz

▪ Die Abnahme der Fresken aus dem Pfarrgartenpavillon in Radkersburg 1957/XI/25

Oechslin Werner

▪ Instauratio. Neu, zeitlos oder geschichtlich 2017/LXXI/143

Offenberger Johann

▪ Archäologische Untersuchungen im ehemaligen Benediktinerkloster Mondsee 1988/XLII/82

Offenberger Johann/Geischläger Angelika

▪ Alte Universität Wien 2002/LVI/369

Ohne Autor

▪ Die Kartause Mauerbach – Pläne und historische Ansichten (Beiträge zur Geschichte der Kartause Mauerbach) 1999/LIII/400

Olivová Lucie

▪ Wall-Painting after Chinese Fashion in Bohemia 2021/LXV/176

Olivier Adrian

▪ Socialising Heritage: Polity and Praxis 2020/LXXIV/105

Opitz Christian Nikolaus

▪ Die Wandmalereien im Turmzimmer der Kremser Gozzoburg. Ein herrschaftliches Bildprogramm des späten 13. Jahrhunderts 2008/LXII/588

Opll Ferdinand

▪ Schutz und Symbol. Zur Stadtbefestigung von Wien vom hohen Mittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts 2010/LXIV/12

Oppitz Christine/Telesko Werner

▪ „Ite et vos in vineam meam“. Kunstpolitik und Spiritualität im Augustiner Chorherrenstift Herzogenburg unter Propst Frigdian I. Knecht (reg. 1740-1775) 2006/LX/428

Oppitz Christine/Weigl Huberta

▪ …Wo durch Eure Huchwurdten und Gnadten sich einen ewigen Namen machten…. Ein Brief Johann Bernhard Fischers von Erlach an den Herzogenburger Propst Wilhelm Schmerling 2007/LXI/423

Oter Mija

▪ Neuentdeckte romanische Bauplastik im Zisterzienserkloster Stična (Sittich) 2004/LVIII/5

Ottilinger Eva B.

▪ Konzept eines "zeitgemäßen" Möbels im Wiener Historismus 1987/XLI/32

▪ August Kitschelts Metallmöbelfabrik und das Wiener Metallmöbel des 19. Jahrhunderts 1988/XLII/162

▪ Der "Kaiser-Salon" und die Anfänge des "Zeiten Rokoko" in Wien 1991/XLV/59

▪ Das Paradebett Maria Theresias im „Reichen Schlafzimmer“ in der Wiener Hofburg 1997/LI/648

▪ *Liselotte Hanzl-Wachter, Hofburg zu Innsbruck. Architektur, Möbel, Raumkunst. Repräsentatives Wohnen in den Kaiserappartements von Maria Theresia bis Kaiser Franz Joseph* 2004/LVIII/148

▪ Adolf Loos und das Einrichten 2022/LXXVI/1/43

Ottilinger Eva B./Hanzl Liselotte/Rizzi Wilhlm Georg

▪ Wohnen in der Hofburg. Das Appartement Kaiser Franz´ II. (I.) 1997/LI/588

Ottner Franz/Rohatsch Andreas/Müller Harald W./Schwaighofer Bernd/Thinschmidt Andreas

▪ Gesteinsbestand in der Bausubstanz der Westfassade und des Albertinischen Chores von St. Stephan 1993/XLVII/106

Ottner Franz/Feiglstorfer Hubert/Meingast Roland

▪ Lehm und Lehmbau in Weinviertler Kellergassen – Bestand, Erhaltung und Sanierung 2019/LXXIII/153

Oevermann Heike

▪ Denkmalsturz, Diversität und Dialog. Eine neue Wissenskonstellation 2024/LXXVIII/2/31

Pächt Otto

▪ Die Bischofshofener Ablaßtafel 1969/XXIII/1

Pal Dieter/Wehdorn Manfred

▪ Schutzzonen in Wien. Rückblick und Perspektiven 1992/XLVI/173

Pálffy András

▪ Retroperspektive. Zu den Projekten von Jabornegg & Pállfy im architektonischen Bestand 2022/LXXVI/4/34

▪ Laudatio anlässlich der Verleihung des Goldenen Ehrenzeichens für Verdienste um das Land Wien an Hofrat Univ.-Doz. Dr. Friedrich Dahm 2023/LXXVII/4/279

Palm Erwin Walter

▪ Zur Situation der spanischen Baudenkmäler in der Neuen Welt 1949/III/89

Pancot Sara

▪ Die gegenwärtige Restaurierung der Boboligärten in Florenz. Ein Beispiel für die Probleme der Denkmalpflege in einem weltberühmten Garten 2002/LVI/326

Panhans Günther

▪ *Jakob Burckard, Adolf Max Vogt, Paul Hofer: Reden und Vortrag zur Eröffnung des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH Zürich* 1970/XXIV/88

▪ *Klaus Lankheit: Der Tempel der Vernunft* 1970/XXIV/88

▪ *Adolf Max Vogt: Boullées Newton-Denkmal* 1970/XXIV/89

▪ S*tefka Cobelj: Die Barockmaler Strauss* 1970/XXIV/198

▪ *Katalog der Meister des 19. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle, von Eva Maria Krafft und Wolfgang Schühmann.-Katalog der Meister des 20. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle, von Helga Hofmann und Janni Müller-Hauck* 1971/XXV/104

Papp Júlia

▪ Identifizierung des Stichvorbildes eines Silberpokals aus dem 16. Jahrhundert. Zur Tätigkeit von Hans Sebald Beham (1500-1550) 2008/LXII/39

Parucki Maria

▪ Überraschende Erkenntnisse an der Wiener Minoritenkirche: Eigentliche Ludwigskapelle wiederentdeckt 1993/XLVII/10

Pass Walter

▪ Kartäusergesang (Vom Leben der Kartäuser in Mauerbach) 1999/LIII/657

Paschinger Hubert/Koller Manfred/Hammer Ivo/Ranacher Maria

▪ Kirche und Prälatursaal von Stift Melk: Untersuchungen und Restaurierungen 1976 bis 1980 1980/XXXIV/87

Paschinger Hubert/Nimmrichter Johann/Koller Manfred

▪ Die Fassade der Kartäuserkirche [Mauerbach] – Untersuchung und Restaurierung 1999/LIII/691

Pausch Oskar/Höhle Eva-Maria/Perger Richard

▪ Die Neidhart-Fresken in Haus Tuchlauben 19 in Wien. Zum Fund profaner Wandmalereien der Zeit um 1400 1982/XXXVI/110

Pavel Jakub

▪ Neue Wege der Denkmalpflege in der Tschechoslowakei 1960/XIV/25

Pech Anton/Donaubauer Simone

▪ Historischer Leichtbau. Kuppeldach aus Naturstein und Metall 2023/LXXVII/4/102

Pecher Martina

▪ Der Ensembleschutz im ländlichen Raum 2017/LXXI/502

Peer Johann

▪ Zur Baugeschichte von Lech am Arlberg 1988/XLII/86

▪ Schwarzenberg: Eine vergleichende Ortsbildanalyse 1988/XLII/149

▪ Bregenz, Vorarlberg, Gallusstraße 50, Sanierung des ehem. Siechenhauses 1989/XLIII/97

▪ Bizau, Vorarlberg, Pfarrkirche hl. Valentin, Gesamtrestaurierung 1989/XLIII/97

▪ Viktorsberg, Vorarlberg, Restaurierung und Revitalisierung des Klosterkomplexes 1989/XLIII/98

▪ Lustenau, Vorarlberg, Wallfahrtskirche Maria Loretto, Gesamtrestaurierung 1989/XLIII/207

▪ Großdorf, Vorarlberg, Großdorf Nr. 4, Landammannhaus, Umbau 1989/XLIII/208

▪ Die Suchard-Häuser in Bludenz. Ein Nachruf 1990/XLIV/87

▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege: Vorarlberg, Zur Innenrestaurierung der Kirchen von Schnepfau und Marul 1990/XLIV/109

▪ St. Anton im Montanfon, Vorarlberg, Kirchenerweiterung 1990/XLIV/215

▪ Sanierungs- und Restaurierungsmaßnahmen am Palast zu Hohenems anläßlich der ersten Vorarlberger Landesausstellung 1991/XLV/92

▪ Bregenz, Vorarlberg, ein neues Amtsgebäude für das Landeskonservatorat Vorarlberg 1991/XLV/107

▪ Hohenems, Vorarlberg, Jüdisches Museum 1991/XLV/109

Penall Alois

▪ Der Brand des St. Stephans-Domes 1945 1952/VI/1

Percic Iva

▪ Denkmalpflege in Porec/Parenzo (Istrien) 1958/XII/1

Perger Richard

▪ Ein Marienaltärchen von 1494 aus der Kirche Maria am Gestade in Wien 1970/XXIV/27

▪ Der Wiener Maler Niclaus Forster (gest. 1517) und die Herkunft des Marien-Reliefs in der Pfarrkirche zu Deutsch-Wagram 1970/XXIV/107

▪ Ein Wiener Auferstehungsrelief des ausklingenden Weichen Stils. Die Herkunft des Reliefs aus einer verschollenen Wiener Hauskapelle 1972/XXVI/20

▪ Zur Herkunft des Hieronymus-Reliefs auf Burg Liechtenstein 1973/XXVII/82

▪ Die Virgil- und die Maria-Magdalena-Kapelle auf dem Stephansplatz in Wien. Zur Geschichte des neuen Karners und der Kapellen St. Virgilius und St. Maria Magdalena auf dem Wiener Stephansfreithof 1973/XXVII/153

▪ Der Stifter der Maria im Ährenkleid im christlichen Museum in Esztergom 1979/XXXIII/16

▪ Oswald Oberndorfer, Stifter des Albrechtsaltars 1979/XXXIII/90

▪ Hans Siebenbürger. Meister des Hauser-Epitaphs und Stifter des Ölbergs zu St. Michael in Wien 1980/XXXIV/147

▪ Das verschollene Porträt des Ladislaus Posthumus im Wiener Stephansdom. Ein Werk des Hans Hohenbaum, alias Hans von Zürich 1981/XXXV/85

▪ Zur Baugeschichte und Ausstattung der Annakirche in Wien I 1986/XL/8

▪ Zur Datierung einiger Bildwerke im Langhaus des Wiener Stephandomes 1988/XLII/109

▪ Neues über Anton Pilgram 1992/XLVI/1

▪ Jakob Grün. Ein Wiener Hofmaler um 1400 1996/L/29

Perger Richard/Höhle Eva-Maria/Pausch Oskar

▪ Die Neidhart-Fresken in Haus Tuchlauben 19 in Wien. Zum Fund profaner Wandmalereien der Zeit um 1400 1982/XXXVI/110

Perger Richard/Thomas Christine (†)

▪ Neues zur Frühgeschichte der Wiener Burggärten 1998/LII/432

Périer-D' Ieteren Catheline

▪ Zu den bemalten Flügeln des Elmpter Passionsaltars und des Altars der Deutschordenskirche in Wien 1995/XLIX/54

Perusini Giuseppina

▪ Schutz und Zerstörung von Kunstwerken im Friaul während des Ersten Weltkrieges 2019/LXXIII/66

Perz Bertrand

▪ Unsichtbare NS-Architektur. Unterirdische Rüstungsfabriken auf österreichischem Gebiet 2007/LXI/58

Pescoller Markus

▪ Restaurierung und touristische Erzählung 2009/LXIII/313

▪ Das Konditional in Restaurierung und Denkmalpflege 2017/LXXI/212

▪ Polychrome Fassungsachse II an der Fassade des Parlamentsgebäudes. Geschichte, Untersuchung und Rekonstruktion 2023/LXXVII/3/127

Petautschnig Doris

▪ Pribelsdorf, Gemeinde Eberndorf, Kärnten, Filialkirche hl. Nikolaus, Wandmalereifund 1994/XLVIII/205

Petautschnig Doris/Fuchs Manfred

▪ Unterguntschach, Kärnten, Filialkirche hl. Leonhard, Gesamtrestaurierung 1993/XLVII/211

Peter Herbert/Martens Bob

▪ Virtuelle Rekonstruktionen: Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel (zerstörter) Synagogen 2018/LXXII/88

Petz-Grabenbauer Maria

▪ Nikolaus Jacquin und die botanischen Gärten in Wien 2003/LVII/498

Pfaffenbichler Michael

▪ Die katholische Pfarrkirche (ehem. Kloster und Kirche der Pauliner-Eremiten) in der Stadtschlaining, Burgenland. Bericht über die Restaurierung des Hochaltars der Pfarrkirche 1980/81 1985/XXXIX/42

Pfau Ulrike

▪ Wiener Neustadt – Städtebauliche Konzepte des Wiederaufbaus 2004/LVIII/493

Pfundner Josef

▪ *Deutscher Glockenatlas. Bd. Württemberg und Hohenzollern.* 1961/XV/180

▪ Nachtrag zum Bestand der historischen Glocken Österreichs 1968/XXII/52

▪ *Sigrid Thurm: Deutscher Glockenatlas* 1968/XXII/60

▪ Die Glocken des Meisters Hans Mitter von Judenburg 1969/XXIII/8

▪ Zweiter Nachtrag zum Bestand der historischen Glocken Österreichs 1975/XXIX/72

Piccotini Gernot

▪ Rudolf Egger (Nachruf) 1970/XXIV/86

Philippot Paul

▪ Die Integration von Fehlstellen in der Gemälderestaurierung 1962/XVI/119

▪ Restaurierung aus geisteswissenschaftlicher Sicht 1983/XXXVII/1

▪ Polychromie und Realitätscharakter in der Entwicklung der mittelalterlichen Plastik 1988/XLII/48

Philippovich-Philippsberg Eugen

▪ Der Konterfettenbecher - eine Arbeit der Zick-Werkstätte 1959/XIII/60

Pichler Gerd

▪ Die Nikolaikapelle im Lainzer Tiergarten. Ein Beitrag zur hochmittelalterlichen Sakralarchitektur in Wien 1996/L/158

▪ Ein neu gefundener Entwurf für das Kaiser-Franz-Denkmal in Wien von Franz Bauer 1997/LI/662

▪ Neue Erkenntnisse zum Auftreten der Renaissancebaukunst in Wien 1998/LII/424

▪ Der gräflich Dietrichsteinsche Landschaftsgarten in Merkenstein bei Bad Vöslau 2002/LVI/287

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 2006/LX/328

▪ Vom Nutzen und Nachteil des historisch Gewachsenen. Die Restaurierung des Orgelpositivs in der Filialkirche Hl. Katharina zu Oberdürnbach 2008/LXII/196

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 2008/LXII/521

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Klangdenkmale 2010/LXIV/430

▪ Das Monument als Bildmotiv der Wiener Moderne – Baudenkmale in Grafiken der Wiener Werkstätte 2017/LXXI/189

▪ Der Denkmalpflegeplan für die Großglockner Hochalpenstraße – ein Instrument für denkmalgerechten Umgang mit einer großmaßstäblichen Anlage 2018/LXXII/86

Pichler Gerd/Huber Michael

▪ Eine romanische Bauinschrift in der Pfarrkirche von Wilfleinsdorf 1997/LI/341

Pichler Gerd/Bstieler Stephan

▪ Wege, Straßen, Trassen – Strukturen der historischen Kulturlandschaft 2017/LXXI/410

Pichler Thomas/Grabner Michael/Wächter Elisabeth/Wacker Lukas/Mittermair Martin/Nicolussi Kurt

▪ Zur Datierung der Johanneskapelle in Pürgg — dendrochronologische und ^{14}C-Analysen am Dachwerk des frühen 12. Jahrhunderts 2022/LXXVI/3/113

Pichler Ruperta

▪ Bodengestaltung und Möblierung städtischer Verkehrsflächen: Kärntner Straße und Graben 1986/XL/61

Picker Andreas

▪ Bregenzer Festspiele bei den Römern? Das Theater von Brigantium 2024/LXXVIII/2/58

Pieler Erika

▪ Denkmalschutz – Betrachtungen aus juristischer Sicht 2018/LXXII/63

Pieler Erika/Karl Stephan/Koch Iris

▪ Revidierung der gesetzlichen Vorschriften zu archäologischen Funden und Schätzen in der österreichischen Monarchie zwischen 1834 und 1846. Mit einem Ausblick auf die heutige Situation 2017/LXXI/86

Pippal Martina

▪ Die neuentdeckten "langobardischen Buchbeschläge" in der Dörflkirche von Vöcklabruck 1984/XXXVIII/174

▪ Zum "verdoppelten Teufel" von Schöngrabern. Ein Nachtrag 1988/XLII/127

▪ *Marie-Madelaine Gauthier: Émaux méridionaux. Catalogue international de l'œuvre de Limoges, 1. L'époque romane* 1988/XLII/200

Pirker-Aurenhammer Veronika

▪ Kunstgeschichte – Restaurierung – Naturwissenschaften im Dialog. Ausstellungen zu restaurierten Werken des Mittelalters im Belvedere 2008-2015 2017/LXXI/223

Pisarik Sonja

▪ Zurück in die Zukunft. Die Geschichte des Holzbaus in Österreich 2024/LXXVIII/4/78

Piuk Anna

▪ Die ehemalige „Johanneskapelle“ in Waidhofen an der Ybbs 2004/LVIII/30

Planta Cyrill von

▪ Die Ethischen Prinzipien von ICOMOS: Anleitung zu moralischem Handeln auf internationalem Parkett? 2022/LXXVI/2/43

Platzer Monika

▪ Die Sammlung des Architekturzentrums Wien (Az W). Ein Potential für Neubewertungen der Architektur nach 1945 2018/LXXII/28

Pleil Johannes

▪ Nutzungspotentiale von Kulturlandschaften für den Tourismus 2019/LXXIII/195

Pliessnig Martin

▪ Ausstattung im Wandel. Befundung und Restaurierung der Stein- und Kunststeinausstattung des Wien Museums 2023/LXXVII/4/239

Ployer René/Pollak Marianne/Blesl Christoph/Hebert Bernhard

▪ Das Archäologiezentrum Mauerbach – Forschungsort und Wissensspeicher 2014/LXVIII/346

Poch-Kalous Margarethe

▪ *Franz Fuhrmann: Anton Faistauer* 1973/XXVII/87

Podbrecky Inge

▪ Das Margaretener Schloß. Beiträge zur Kunsttopographie des V. Wiener Gemeindebezirks 1987/XLI/89

▪ Das Katzenhaus. Eine bisher unbekannte Arbeit von Fritz Herzmanovsky-Orlando? 2009/LXIII/301

▪ Modern, aber nicht neu. Wiener Architektur nach 1945 2012/LXVI/11

▪ Wiener Funktionalismus. Die Wohnhausanlage Vorgartenstraße 2013/LXVII/218

▪ Oskar Strnads Haus Wassermann. Eine Inkunabel der Wiener Moderne 2016/LXX/188

▪ Zur „Beseitigung von Verkehrshindernissen" – Architektur und Politik im Austrofaschismus 2019/LXXIII/132

▪ Vom Salon zum Wohnzimmer. Beiträge zur Genese des Wiener Einfamilienhauses 2020/LXXIV/79

▪ Unterschutzstellungen als Diskurselemente. Zur Rezeption von Josef Hoffmann im Denkmalschutz 2023/LXXVII/1/11

▪ „Funktionell und gefühlvoll". Zwei Häuser von Hugo Gorge (1883–1934) 2023/LXXVII/1/72

Podbrecky Inge/Rath G./Schediwy Ewald

▪ Wien 7, Pfarrkirche St. Ulrich, Fassadenrestaurierung 1993/XLVII/221

▪ Wien 7, Ulrichsplatz 5, Restaurierung 1993/XLVII/222

Podgorschek Fabia/Bizzarri Claudio/Riff-Podgorschek Claudia

▪ Restaurierung als Erkenntnisgewinn am Beispiel der Kremser Dominikanerkirche – Phantasie und Farbenpracht in der Gotik 2020/LXXIV/97

Podrecca Boris

▪ Die Vielschichtigkeit des Umbaus. Eine Collage 2023/LXXVII/4/50

Poeschel Erwin

▪ Organisation der Denkmalpflege und Kunsttopographie in der Schweiz 1947/I/97

▪ Zum Feldkirchner Altar des Wolf Huber 1951/V/58

Pötschner Angelina

▪ *Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich: Wieland Schmid: 20. Jahrhundert* 2003/LVII/308

Claudia Klein-Primavesi: Die Familie Primavesi und die Künstler Hanak, Hoffmann, Klimt. 100 Jahre Wiener Werkstätte 2004/LVIII/148

▪ *Schiele & Roessler, Der Künstler und sein Förderer. Kunst und Networking im frühen 20. Jahrhundert* 2005/LIX/379

▪ *Susanne Winkler: August Stauda. Ein Dokumentarist des alten Wien* 2006/LX/487

▪ *Hans Ottomeyer, Klaus Albrecht Schröder, Laurie Winters (Hg.): Biedermeier. Die Erfindung der Einfachheit* 2007/LXI/371

▪ „Adieu, meine Freundin! Jetzt sterbe ich!“ Zum Totenbildnis der Erzherzogin Maria Anna (Marianne). Ein Beitrag zum Trauerzeremoniell bei den Habsburgern 2008/LXII/64

▪ *Herbert Zemen(Hg.): Josef Dobrowsky 1889-1964* 2008/LXII/143

▪ *Reinhard Rampold (Hg.): Heilige Gräber in Tirol. Nordtirol – Osttirol – Südtirol* 2009/LXIII/350

▪ *Herbert Zemen (Hg.): Josef Dobrowsky 1889-1964. Briefe an Ferdinand Kitt und Rudolf Schussek* 2012/LXVI/224

▪ *Stefan Körner: Nikolaus II. Esterházy (1765-1833) und die Kunst. Biografie eines manischen Sammlers* 2013/LXVII/242

▪ *Veronika Rudofer: Das Palais Ephrussi in Wien* 2015/LXIX/305

▪ *Robert Bouchal/Wolfgang Meyer, Land der Burgen. Burgenland. Burgen Ruinen Schlösser Kastelle* 2022/LXXVI/2/121

▪ *Christine Eberl (Hg.), Übers Überröckl. Garnierspenzer, Hut, Steppmieder. Mit Beiträgen von Ernestine Hutter u. a. 2024/LXXVIII/2/48*

▪ „Elementare Architektur“ im Südburgenland. Das Kellerviertel Heiligenbrunn 2024/LXXVIII/4/20

Pötschner Angelina/Wiener Elfriede

▪ Der Mensch hinter dem Mädchen Li aus den „Träumenden Knaben“ von Oskar Kokoschka. Nachlasskonvolut aus dem Besitz von Lilith Lang, verehelichte von Förster (1891-1952) 2005/LIX/285

▪ „Mühe dich nicht mit Worten, wenn du nicht zu Blinden sprichst“ (Leonardo da Vinci). Zu wieder entdeckten Aquarellbänden des Naturalienmalers Franz Anton Scheidel 2008/LXII/216

Pötschner Angelina/Adam Peter

▪ Ein „peintre-architecte“ in Diensten der Grafen Harrach. Ein wiederentdecktes Werk des Tiroler Barockkünstlers Johann Gfall in der Pfarrkirche von Parndorf 2014/LXVIII/174

Pötschner Peter

▪ Die Wiederherstellung der Alterswohnung Grillparzers im Historischen Museum der Stadt Wien 1962/XVI/15

▪ *Jack J. Spector: The murals of Eugène Delacroix at Saint-Sulpice* 1970/XXIV/199

▪ *Alfred Missong: Heiliges Wien* 1970/XXIV/87

▪ Die Hofburgkapelle in Wien. Zur Restaurierung 1977 1978/XXXII/1

▪ *Blickpunkt Linz. Altstadterhaltung, Heft 12 der Reihe "Linzer Stadtmonographien"* 1979/XXXIII/131

▪ Der Brunnen im Hof des Savoyschen Damenstiftes in Wien 1981/XXXV/96

▪ Zur Baugeschichte von Heinrich Ferstels Bank- und Börsengebäude 1981/XXXV/124

▪ Zur Restaurierung der Repräsentationsräume im Amtsgebäude der Bundesministerien für Unterricht und Kunst und Wissenschaft und Forschung am Minoritenplatz 1982/XXXVI/55

Pötschner Peter/Friedl Guido

▪ Geschäftsportale, Geschäftslokale - Denkmäler? Systematische und historische Überlegungen anhand von Wiener Beispielen 1976/XXX/126

Pötschner Peter/Höhle Eva-Maria

▪ Das Volkstheater und seine Restaurierung 1980/81 1982/XXXVI/39

Pötzl-Malikova Maria

▪ Die Kanzel der Servitenkirche in Wien und die Bozzetti der theologischen Tugenden von B. F. Moll im Kunstgewerbemuseum in Köln 1987/XLI/1

▪ Zur aktuellen Situation in der Messerschmidt-Forschung. Anmerkungen zu einer Präsentation 2003/LVII/253

▪ Überlegungen zum ursprünglichen Programm der Statuen im Parterre des Schönbrunner Gartens 2007/LXI/488

▪ Das Grabmal des Grafen Johann Adolph Metsch in der Wiener Schottenkirche. Sein vermutlicher Entwerfer, der Abbé Jean François Marcy und sein ausführender Künstler Balthasar Ferdinand Moll 2020/LXXIV/168

Pohl Sieghard

▪ Zum Deckengemälde der Bergkirche in Eisenstadt 1983/XXXVII/56

▪ Hatting, Tirol, Pfarrkirche hl. Ägydius, Freskenrestaurierung 1989/XLIII/207

Pokorny Erwin

▪ Albrecht Dürer und die Unterzeichnung in der Bischofstor-Vorhalle des Wiener Stephansdomes 2021/LXXV/97

Pollak Marianne

▪ Die archäologische Landesaufnahme als Instrument der vorsorgenden Bodendenkmalpflege 1990/XLIV/61

▪ Die k.k. Zentralkommission und der Beginn der archäologischen Denkmalpflege in Aquileia 2011/LXV/5

▪ Zur Theorienbildung der archäologischen Denkmalpflege in Österreich 2011/LXV/227

▪ Archäologische Denkmalwerte in Raum und Zeit 2014/LXVIII/315

▪ Einleitung (Inventarisation in der Archäologie) 2017/LXXI/6

▪ Die Entwicklung der archäologischen Landesaufnahme in Österreich 2017/LXXI/11

▪ Die Altertumswissenschaften im Bruch der Zeiten 2019/LXXIII/78

Pollak Marianne/Blesl Christoph/Hebert Bernhard/Ployer René

▪ Das Archäologiezentrum Mauerbach – Forschungsort und Wissensspeicher 2014/LXVIII/346

Polleroß Friedrich

▪ Utilità, Virtù e Bellezza. Fürst Johann Adam Andreas von Liechtenstein und sein Wiener Palast in der Roßau 1993/XLVII/36

▪ *Augusto Roca De Amicis/Claudio Vergnoli (Hg.), Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospetiiva europa / Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective* 2017/LXXI/125

▪ Die Fresken in Gurk und die Anfänge der „Bildwissenschaft“ in Österreich 2020/LXXIV/222

Pollock Susan/Bernbeck Reinhard

▪ Menschen als archäologische Forschungsgegenstände? Von der Ethisierung zur Sensibilisierung der Wissenschaften 2022/LXXVI/2/21

Pons-Sorella y Arnau Francisco

▪ Die Übertragung der Kirche San Juan und das neue Dorf Puertomarin 1960/XIV/43

Ponta-Zitterer Brigitte

▪ Der Spanheimer-Brunnen in Klagenfurt. Ein Spätwerk von Josef Kassin mit bewegter Geschichte 2021/LXV/235

Porod Barbara

▪ *Stefan Groh, Ager Solvensis (Noricum). Oppidum — municipium — sepulcra — territorium — opes naturales* 2022/LXXVI/2/119

Posch Wilfried

▪ Anmerkungen zu Linz 1938-1945 2007/LXI/25

Prandstetten Rainer

▪ Die Restaurierung der Wiener Pestsäule 1982/XXXVI/62

Preinsperger Sylvia

▪ Entwicklungen der gesetzlichen Schutzvoraussetzungen 2023/LXXVII/4/33

Preining Christian

▪ Ein Wiener Empire-Sekretär in der Hofburg zu Innsbruck 2009/LXIII/246

Preiss Pavel

▪ Fresken von Wenzel Lorenz Reiner in der Kartause zu Gaming 1961/XV/112

▪ Zeichnungen von Josef Ignaz Mildorfer in der Prager Nationalgalerie 1970/XXIV/159

Prelovsek Damjan

▪ Das theresianische Stadtviertel von Triest. Ein Beispiel des habsburgischen Beamten-Städtebaues im 18. Jahrhundert 1985/XXXIX/77

Pretterebner Gertrude

▪ Das Vesperbild von Strengberg - eine unbekannte Pietà in Oberösterreich 1968/XXII/165

Prohaska Wolfgang/Koller Manfred

▪ Die Hochaltargemälde von Andrea Celesti [Mauerbach] 1999/LIII/636

Pühringer Leonore

▪ *Emanuel Poche: Matyás Bernard Braun, sochar ceského baroka a jeho dilna* 1966/XX/58

▪ *Joachim Meintzschel: Studien zu Maximilian von Welsch* 1966/XX/58

Pühringer-Zwanowetz Leonore

▪ *Gisela Vits: Joseph Effners Palais Preysach* 1974/XXVIII/222

Pum-Maderthaner Rosa

▪ Die Bearbeitung von Kunstauktionen in der Abteilung für bewegliche Denkmale 2018/LXXII/102

Purchla Jacek

▪ Wiener Einflüsse auf die polnische Architektur der Jahrhundertwende. Forschungsstand 1991/XLV/66

Radocsay Dénes

▪ *Magyar Müemlékvédelem (Ungarische Denkmalpflege)* 1965/XIX/65

Raggautz Heinz

▪ Lassnitzerhöhe, Steiermark, Hauptstraße 122, Villa "Lug ins Land" 1989/XLIII/94

Raguin Virginia C.

▪ The Virgin and Child from Klosterneuburg's Cloister in Los Angeles 2012/LXVI/300

Rainer Christiane

▪ Leihverkehr in Zusammenarbeit mit dem Bundesdenkmalamt. Schutz oder Einschränkung? 2018/LXXII/130

Rainer Michael

▪ *Geschichte der Rekonstruktion. Konstruktion der Geschichte. Wilfried Nerdinger (Hg.) in Zusammenarbeit mit Markus Eisen und Hilde Strobl* 2011/LXV/558

▪ Das Stadthallenbad. Modern, aber nicht neu? 2012/LXVI/109

▪ Mariapfarr. Kunstwissenschaftlicher Traum und restaurierte Wirklichkeit 2014/LXVIII/16

▪ Sehen und gesehen werden. Gedanken zur Rezeption der Fassung einer gotischen Madonna aus der Minoritenkirche in Wien 2016/LXX/364

▪ Das imaginäre „Retabel". Die frühneuzeitliche Interdependenz von Plastischem und Gemaltem in der Vorhalle des Bischofstores in St. Stephan in Wien 2021/LXXV/63

Rainer Michael/Hütter Cornelia/Mahr Thomas/Rossmeissl Ulrike/Schwarzkogler Wofgang

▪ Farbe bekennen. Das Grabmal von Kaiser Franz II. (I.) bei den PP Kapuzinern in Wien 2023/LXXVII/4/184

Rainer Michael/Riedel Jörg

▪ Licht und Schatten. Die Restaurierung des Kuppelfreskos von Josef Ignaz Mildorfer in der Maria-Theresien-Gruft bei den P.P. Kapuzinern in Wien 2014/LXVIII/138

Rainer Michael/Obermayr Barbara/Mitchell Paul/Hoffmann Hans/Dahm Friedrich/Buchinger Günther/Riedl Barbara/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Rainer Michael/Linke Robert/Zowa Gertrud

▪ Das Bildnis des Meisters Anton Pilgram am Orgelfuß in St. Stephan. Untersuchungen zur Polychromie und konservatorische Maßnahmen 2016/LXX/450

Rainer Roland

▪ Wiederauferstehung Laxenburgs 1961/XV/57

▪ Rechenschaftsbericht (des Denkmalbeirats) 1992/XLVI/45

▪ Denkmalpflege als Herausforderung für den Architekten 2000/LIV/477

Ramharter Johannes

▪ Die barocken Skulpturen der Kartause Mauerbach 1999/LIII/609

Rampold Reinhard

▪ Das "Grüne Haus" in Reutte. Umbau, Sanierung, Adaptierung und Restaurierung 1989/XLIII/58

▪ Schönberg, Tirol, Haus Nr. 13, ehem. Gasthof Domanig, Restaurierung und Revitalisierung 1989/XLIII/94

▪ Schwaz, Tirol, Pfarrkirche Unsere liebe Frau Mariä Himmelfahrt, Gesamtrestaurierung 1989/XLIII/96

▪ Innsbruck, Tirol, Salurnerstraße Nr. 6, Städtisches Dampfbad 1990/XLIV/103

▪ Innsbruck, Tirol, Nordbahnkette, Unterschutzstellung 1990/XLIV/107
▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege: Tirol, Versetzung "unbeweglicher sakraler Denkmale" als denkmalpflegerischer Grenzbereich 1990/XLIV/213
▪ St. Johann in Tirol, Tirol, Kapelle zum hl. Antonius von Padua, Restaurierung 1991/XLV/104
▪ Virgen, Tirol, Die Zerstörung und Wiederherstellung des Ensembles Obermauern 1993/XLVII/215
▪ Kirchdorf in Tirol, Metzgerhof, bauliche Sanierung und Restaurierung 1994/XLVIII/83
▪ Landeck, Tirol, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt 1994/XLVIII/213
▪ Die Statuen der beiden heiligen Johannes aus der Antoniuskapelle in Trinis. Ein Werk Jörg Lederers? 1996/L/203
▪ Das Salzlager in Hall in Tirol – Die neu adaptierte Tiroler Kunsthalle 1997/LI/447
▪ *Brigitte Faßbinder-Brückler – Theodor Brückler: Johannes von Nepomuk: Seine Zeit – Sein Leben- Sein Kult* 2001/LV/530
▪ *Ellen Hastaba: Tirols Künstler 1927* 2003/LVII/318
▪ Das spätgotische Vortragekreuz der Pfarrkirche in Kartitsch 2004/LVIII/169
▪ Der Altar der Kapelle in Finstermünz bei Nauders. Ein Werk von Andreas Tamasch? 2006/LX/27
▪ *Magdalena Hörmann, Alles Meister, Kunsthandwerk in Tirol* 2007/LXI/369
▪ Die schmerzhafte Muttergottes als Schutzmantelmadonna. Ein ikonographisch bemerkenswertes ehemaliges Altarbild aus dem Innsbrucker Servitenkloster 2008/LXII/133
▪ *Jessica Wehdorn: Kirchenbauten profan genutzt. Der Baubestand in Österreich* 2008/LXII/146
▪ An gebautem Bauen. Der Erweiterungsbau des Bergbauernmuseums „z'Bach" in der Wildschönau 2010/LXIV/361
▪ Das Kaiserfenster im neuen Dom zu Linz 2012/LXVI/458
▪ *Johann Kronbichler, Paul Troger 1698-1762* 2013/LXVII/238

Ranacher Maria/Koller Manfred

▪ Die Hofburg in Wien. Untersuchungen, Dokumentation und Restaurierung des Innenraumes und seiner Skulpturenausstattung 1978/XXXII/24

Ranacher Maria/Koller Manfred/Hammer Ivo/Paschinger Hubert

▪ Kirche und Prälatursaal von Stift Melk: Untersuchungen und Restaurierungen 1976 bis 1980 1980/XXXIV/87
▪ Untersuchung und Konservierung der beiden Kremsmünsterer Tafeln 1981/XXXV/93

Raschauer Oskar

▪ Die Orangerie zu Schönbrunn 1958/XII/21

Rath G./Podbrecky Inge/Schediwy Ewald

▪ Wien 7, Pfarrkirche St. Ulrich, Fassadenrestaurierung 1993/XLVII/221
▪ Wien 7, Ulrichsplatz 5, Restaurierung 1993/XLVII/222

Raue Jan

▪ Entwurf und Restaurierung. Die Charta von Venedig und die ergänzende Wiederherstellung des Neuen Museums 2015/LXIX/102

Redl Dagmar

▪ Karl Rösner (1804-1869). Ein Wiener Architekt von europäischem Format 1998/LII/550

▪ Symposium „Die Czernowitzer Architektur der Österreichischen Periode“, Czernowitz – Nationaluniversität 1.-3. Oktober 2001 2001/LV/507

▪ „Seither behauptet das Sparkassabüchel seine Herrschaft….“. Zu einer unbekannten Planung des jungen Otto Wagner für die Erste Österreichische Sparkasse am Wiener Graben 2004/LVIII/83

Reicher Otto

▪ Die Wiederherstellung des Schlosses Eggenberg 1938 bis 1953 1954/VIII/16

▪ Berichtigung zu dem Aufsatz: Zur Herstellung von Schloß Eggenberg bei Graz 1955/IX/160

Reichhart Bernhard

▪ Die Architekturabteilung des Bundesdenkmalamtes 1962/XVI/74

▪ Die Wiedererrichtung des Nordturmes der ehemaligen Stiftskirche von Mondsee 1966/XX/156

Reichhart Bernhard/Walliser Franz/Wibiral Norbert

▪ Die Freilegungsarbeiten im ehemaligen Westchor der Stiftskirche in Lambach 1960/XIV/1

Reichl-Ham Claudia

▪ „…. Die Festung zu halten oder mit ihr zu fallen.“ Die Burgbastei und ihre militärhistorische Bedeutung 2010/LXIV/93

Reichmann-Endres Elisabeth

▪ Spittal an der Drau, Kärnten, Schloß Porcia, Stuckrestaurierung 1989/XLIII/191

▪ Leppen bei Irschen, Kärnten, Pfarrkirche, gotisches Kruzifix 1989/XLIII/192

▪ St. Stefan am Krappfeld, Kärnten, Pfarrkirche, ein neu entdecktes Pietá-Fresko 1990/XLIV/94

Reidinger Erwin (Csendes Peter/Flachenecker Helmut)

▪ Die Schottenkirche in Wien. Lage – Orientierung – Achsknick – Gründungsdatum 2007/LXI/181

Reidinger Erwin/Schmitz Heinz-Walter/Wurster Herbert

▪ Stiftskirche Göttweig 1072. Orientierung – Achsknick – Gründungsdatum 2013/LXVII/28

Reinhold Bernadette

▪ „…Meinem Herzen so heilig…“ Carolina Augustas neuer Salon in der Wiener Hofburg und der Memorialkult „des guten Kaiser Franz“ 2008/LXII/676

Reinberger Clemens M.

▪ Die Entdeckung des Verborgenen 2018/LXXII/34

Reiter Cornelia

▪ Leopold Schulz und seine Kartons zum Jüngsten Gericht in der Schottenfelder Pfarrkirche 2004/LVIII/73

▪ Carl Rahl und sein monumentales Historienbild der Cimbernschlacht zu einem im Kupferstichkabinett der Wiener Akademie entdeckten Karton 2008/LXII/87

▪ Zu einem bisher unbekannten Bildnis Denis Diderots von Jakob Matthias Schmutzer im Kupferstichkabinett der Wiener Akademie 2009/LXIII/227

Reitmaier Thomas/ Flück Hannes/Mohr Franziska

▪ Over a 1000 Mountains and through 150 Valleys – Making Choices for the Future in GIS of the Archaeological Records of the Canton of Grisons, Switzerland 2020/LXXIV/146

Reisinger Christian/Neuhauser Erich

▪ Zur Restaurierung des Bundesadlers im Sitzungssaal des Nationalrats 2023/LXXVII/3/104

▪ Restaurierung der Ministerstiege im Parlament 2023/LXXVII/3/114

Remele Kurt

▪ Kinderleichen, Schrumpfköpfe und Respekt vor den Toten. Zur ethischen Dimension der Archäologie 2022/LXXVI/2/15

Resch Daniel

▪ Der Toilettetisch Otto Wagners aus seinem „Absteigquartier" — Ein Prototyp modernen Möbeldesigns 2022/LXXVI/1/132

Resch Martina

▪ Marianische Möglichkeitsräume. Der Mariendom und seine Frauen 2023/LXXVII/2/57

Reschreiter Hans/Miller Dorothea v./Gengler Carine/Kalabis Silvia/Zangerl Nina/Fürhacker Robert/Grabner Michael

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Reschreiter Hans/Bacher Anke/Rudorfer Hans/Kowarik Kerstin/Klammer Julia

▪ Zwischen Donautal und Alpenhauptkamm. Untersuchungen zu den Umfeldbeziehungen des prähistorischen Hallstätter Salzbergbaus 2017/LXXI/31

Reschreiter Hans/Kowarik Kerstin

▪ 7000 Jahre Kultur- und Industrielandschaft rund ums Salz 2017/LXXI/436

Revuelta Bayod Arantxa/Nieto Alcaide Victor

▪ Royal Dynasties of „Castilla and León" in the stained glass windows of the León Cathedral in the 13th century 2012/LXVI/268

Richter Othmar/Richter Gisela

▪ Die freigelegten Standtafeln des Birthälmer Altares 1980/XXXIV/9

Riedel Jörg/Rainer Michael

▪ Licht und Schatten. Die Restaurierung des Kuppelfreskos von Josef Ignaz Mildorfer in der Maria-Theresien-Gruft bei den P.P. Kapuzinern in Wien 2014/LXVIII/138

Riedel Jörg/Baatz Wolfgang/Santner Markus/Burszán Renáta

▪ Die gotischen Wandmalereien in der Vorhalle des Gurker Dom. Technologie, Schäden und Klima 2014/LXVIII/60

Riedel Jörg/Santner Markus/Linke Robert

▪ Die Konservierung und Restaurierung des Wandbildes in der Bischofstorvorhalle von St. Stephan – eine Wiederentdeckung 2021/LXXV/145

Riedel Otto

▪ Die Steinmetzzeichen der Spitalskirche zu Perchtoldsdorf und ihre baugeschichtliche Bedeutung 1970/XXIV/70

Rieder Johannes

▪ Aus der Kulturarbeit: In-Wert-Setzung des Weinviertler Kellerkulturerbes 2019/LXXIII/189

Riedl Barbara/Rainer Michael/Obermayr Barbara/Mitchell Paul/Hoffmann Hans/Dahm Friedrich/Buchinger Günther/Schönolt Sylvia

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Riedl-Dorn Christa

▪ Die Schönbrunner Gartenexpeditionen 1754-1860 2003/LVII/508

Riff-Podgorschek Claudia/Podgorschek Fabia/Bizzarri Claudio

▪ Restaurierung als Erkenntnisgewinn am Beispiel der Kremser Dominikanerkirche – Phantasie und Farbenpracht in der Gotik 2020/LXXIV/97

Rizzi Wilhelm Georg

▪ *Thomas Korth: Stift St. Florian. Die Entstehungsgeschichte der barocken Klosteranlage* 1975/XXIX/170

▪ Ergänzungen zur Baugeschichte des Stadtpalais Liechtenstein in Wien, Bankgasse 1977/XXXI/57

▪ Das Portal der Stadtpfarrkirche in Laa/Thaya und Johann Bernhard Fischers Portal am Palais Dietrichstein-Lobkowitz in Wien 1977/XXXI/138

▪ *György Kelényi: Franz Anton Hillebrandt, in: Cashiers d´histoire de l´art, Nr. 10, Akadémiai Kiadó Budapest* 1977/XXXI/146

▪ Die Barockisierung der ehemaligen Augustiner-Eremitenkirche in Bruck/Leitha und einige neue Beiträge zu den Landkirchenbauten Johann Lucas von Hildebrandts 1980/XXXIV/35

▪ *Silvia Petrin: Geschichte von Maria Enzersdorf* 1980/XXXIV/156

▪ *Joachim Hotz: Das "Skizzenbuch Balthasar Neumanns", Universitätsbibliothek Würzburg, Delin III. Studien zur Arbeitsweise des Würzburger Meisters und zur Dekorationskunst im 18. Jahrhundert. Teil 1: Text und Katalog* 1982/XXXVI/166

▪ Das Augarten-Palais in Wien. Zur Baugeschichte des Augarten-Palais 1983/XXXVII/12

▪ Die wiedergewonnene Zeichnung des Antonio Beduzzi 1983/XXXVII/27

▪ *Hermann Reidel: Emanuel Joseph von Herigoyen. Königlicher bayrischer Oberbaumeister 1746-1817* 1983/XXXVII/70

▪ *Werner J. Schweiger: Wiener Werkstätte. Kunst und Handwerk 1903-1932* 1983/XXXVII/162

▪ *Pál Voit: Franz Anton Pilgram (1699-1761)* 1984/XXXVIII/99

▪ *Hans Reuther: Balthasar Neumann. Der mainfränkische Barockbaumeister* 1984/XXXVIII/102

▪ Ein wiederentdecktes Kreuzigungsrelief 1987/XLI/56

▪ *Pfarre St. Laurenz am Schottenfeld, 1786-1986, hg. von Johannes Kellner* 1987/XLI/68

▪ Die Restaurierung der Hauskapelle des ehemaligen Harrachschen Gartenpalais in Wien-Landstraße 1988/XLII/135

▪ Der Festsaal des Palais Caprara-Geymüller in Wien 1989/XLIII/26

▪ Zur Instandsetzung und Präsentation des romanischen Querhausportals der Wiener Michaelerkirche 1990/XLIV/70

▪ *Józef Sisa: Alois Pichl (1782-1856), építész Magyarországon (der Architekt in Ungarn). Müvészettörténeti füzetek, 19* 1990/XLIV/131

▪ *Georg Salecki: Deutsche Architektur zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Der Einfluß Italiens auf das deutsche Bauschaffen* 1990/XLIV/132

▪ Ein Turmentwurf Johann Bernhard Fischers von Erlach für Dürnstein? 1991/XLV/175

▪ Zur Nutzungsproblematik spezifisch städtischer Objekte 1992/XLVI/163

▪ *Herbert Zemen (Hg.): Leopold Carl Müller 1834-1892. Briefe und Dokumente* 1996/L/250

▪ *Gerhard Weissenbacher: In Hietzing gebaut. Architektur und Geschichte eines Wiener Bezirks, Bd. 1* 1997/LI/462

▪ Ein Altarentwurf von Matthias Steinl für die Wiener Hofburg? 1997/LI/620

▪ Zwei Zeichnungen für Deckenfresken im Bereich der Wiener Hofburg 1997/LI/637

▪ *Ottilinger, Eva B.,Hanzl, Lieselotte: Kaiserliche Interieurs: Die Wohnkultur des Wiener Hofes im 19. Jahrhundert und die Wiener Kunstgewerbereform* 1997/LI/666

▪ *In Hietzing gebaut. Architektur und Geschichte eines Wiener Bezirks, Bd. 2* 1998/LII/606

▪ *Herbert Zemen: Leopold Carl Müller im Künstlerhaus, die Orientbilder* 1998/LII/607

▪ Zu diesem Heft 2000/LIV/453

▪ Staatliche Denkmalpflege 2000/LIV/457

▪ Univ.-Prof. Dr. Ernst Bacher zum fünfundsechzigsten Geburtstag 2000/LIV/181

▪ Matielli und Beduzzi 2000/LIV/392

▪ Erfoschung und Erhaltung des historischen Erbes. Tätigkeit des Bundesdenkmalamtes 2000 2001/LV/193

▪ *Norbert Hierl-Deronco: Es ist eine Lust zu bauen* 2002/LVI/355

▪ *Herbert Zemen: Leopold Carl Müller (1834-1892). Ein Künstlerbildnis nach Briefen und Dokumenten* 2002/LVI/356

▪ *Herbert Zemen: Die Porträtmalerin Marie Müller 1847-1935. Leben und Werk* 2002/LVI/357

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung. Tätigkeit des Bundesdenkmalamtes 2001 Einleitung 2002/LVI/5

▪ Vorwort 2003/LVI/327

▪ Präsident Dr. Gerhard Sailer † 2003/LVII/299

▪ Vorwort („Aus Trümmern wiederentstanden“) 2004/LVIII/375

▪ Nachruf Ernst Bacher 1935-2005 2005/LIX/7

▪ Univ.Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft zum 90. Geburtstag 2006/LX/478

▪ Ein Theaterprojekt für den kaiserlichen Hof von Antonio Beduzzi 2011/LXV/390

Rizzi Wilhelm Georg/Ottillinger Eva B./Hanzl Liselotte

▪ Wohnen in der Hofburg. Das Appartement Kaiser Franz´ II. (I.) 1997/LI/588

Rizzi Wilhelm Georg/Bacher Ernst

▪ Vorwort. Kartause Mauerbach. 1314 bis heute 1999/LIII/375

Rizzi Wilhelm Georg/Ulrike Knall-Brskovsky

▪ Hochbarock in der Kartause Mauerbach: Christian Alexander Oedtl und Matthias Steinl (Bau und Ausstattung der Kartause [Mauerbach] 1999/LIII/530

Rizzi Wilhelm Georg/Lorenz Hellmut

▪ Das barocke Gartenpalais Strozzi in Wien 2007/LXI/439

Rizzi Wilhelm Georg/Kronbichler Johann

▪ Bau und Ausstattung der Pfarrkirche in Rappoltenkirchen im Barock 2020/LXXIV/144

Rodewald Raimund

▪ Bauten und Bauen im Hochgebirge – Herausforderungen aus Sicht des Landschaftsschutzes 2017/LXXI/458

Röhrig Floridus

▪ Der Umbau des Emailwerkes von Nikolaus von Verdun 1965/XIX/26

Roemer Lisa

▪ Rom in Salzburg. Ein Beitrag zur Landkartengalerie der Salzburger Residenz 2009/LXIII/94

Roháček Jiří/Chlíbec Jan

▪ Spätmittelalterliche böhmische Sepulkralskulptur aus Adneter Marmor 2021/LXV/152

Rohatsch Andreas

▪ Die Bau- und Dekorgesteine der Kartause Mauerbach 1999/LIII/727

▪ Werksteinbeschaffung für die Baudenkmalpflege während der Zeit des Wiederaufbaus nach dem 2. Weltkrieg 2004/LVIII/472

Rohatsch Andreas/Müller Harald W./Schwaighofer Bernd/Ottner Franz/Thinschmidt Andreas

▪ Gesteinsbestand in der Bausubstanz der Westfassade und des Albertinischen Chores von St. Stephan 1993/XLVII/106

Roithner Hubert/Bartl Josef

▪ Der Gemäldefries in der Säulenhalle des Parlaments in Wien. Restaurierung der Gemälde 1995/XLIX/180

Rokyta Hugo

▪ Tschechoslowakische Kundgebungen zum Gedächtnis von Prof. Max Dvořák 1961/XV/143

▪ Josef Helfert (1791-1847) und die Anfänge des Denkmalkultes im böhmisch-österreichischen Vormärz 1965/XIX/31

▪ Ein Reisebericht von 1791 über die Kleinarchitekturen des Landschaftsparks von Schloß Schönhof in Böhmen 1973/XXVII/24

▪ Jaroslav Helfert (1883–1972) (Nachruf) 1973/XXVII/87

▪ Max Dvořák und seine Schule in den böhmischen Ländern 1974/XXVIII/81

Roland Martin

▪ Bodengestaltung und Möblierung städtischer Verkehrsflächen: Stephansplatz 1986/XL/50

Roland Thomas

▪ Making Choices – Making Strategies. National Strategies in Denkmark 2020/LXXIV/135

Román András

▪ Das Bild des ungarischen Dorfes nach der demokratischen Umwälzung 1993/XLVII/185

Ronzoni Luigi A.

▪ Zu Jakob Gabriel Mollinarolos Hochaltar im Wiener Neustädter Dom 1996/L/69

▪ Das Monumentalkruzifix von Rappoltenkirchen. Ein neu entdecktes Werk des Jakob Gabriel Mollinarolo 2007/LXI/524

Rosenauer Arthur

▪ Denkmalpflege und Kunstgeschichte 2000/LIV/473

Rosenberger Helga/Troschke Karin

▪ Die Restaurierung der indischen Mogul-Miniaturen aus dem Millionenzimmer in Schönbrunn 1991/XLV/37

Rostás Tibor

▪ Eine kleine „Drakologie". Die Ornamentik der Tišnover Porta Coeli und Ungarn 2006/LX/349

▪ Zwei gotische Pfeilerformen in Mitteleuropa 2008/LXII/539

▪ *Carl F. Barnes Jr.: The Portfolio of Villard de Honnecourt. A new critical edition and color Facsimile* 2009/LXIII/334

Roth Erik

▪ Die planmäßig angelegten Siedlungen im südwestlichen Banat 1765-1821 1987/XLI/8

Rudigier Andreas

▪ *Wilhelm Zohner: Bartholomäus Steinle. Um 1580-1628/1629. Bildhauer und "Director über den Kirchenbau zu Weilheim"* 1996/L/136

▪ *Robert Klien, Josef Walser: Kunstschätze und Baudenkmäler. Stanzertal, Paznaun und Region Landeck* 1998/LII/608

▪ *Gobiet Ronald: Der Meister von Schöder. Zur Erhaltung und Erforschung mittelalterlicher Wandmalerei im Ostalpenraum* 2002/LVI/357

Rudorfer Hans/Kowarik Kerstin/Klammer Julia/Reschreiter Hans/Bacher Anke

▪ Zwischen Donautal und Alpenhauptkamm. Untersuchungen zu den Umfeldbeziehungen des prähistorischen Hallstätter Salzbergbaus 2017/LXXI/31

Rukschcio Burkhardt

▪ Kurzberichte zur Denkmalpflege: Wien, Zur Restaurierung des Loos-Hauses 1990/XLIV/216

▪ Anmerkungen zu einigen Restaurierungen von Arbeiten Adolf Loos' 2022/LXXVI/1/8

Rychlik Othmar

▪ Die Entwicklung des Wiener Pratersterns 1982/XXXVI/11

Sabol Radomír

▪ Gemälde der Unbefleckten Jungfrau Maria von Josef Kessler in Marianka bei Bratislava 2024/LXXVIII/3/77

Sachsenhofer Dagmar

▪ Der „Ananasdamast". Textiles Symbol kaiserlichen Machtanspruchs 2011/LXV/101

Sagmeister Alesandra, Wutzig Susanne

▪ Die Wiener Villa Tugendhat. Einblicke in die Gestaltung des Wohnhauses für Berta Tugendhat von Robert Örley 1923 2023/LXXVII/4/219

Sailer Gerhard

▪ Josef Hlávka und die k.k. Central-Commission 1990/XLIV/151

▪ Erwin Thalhammer zum 75. Geburtstag 1990/XLV/137

▪ Restaurierung, Renovierung, Rekonstruktion in urheberrechtlicher Hinsicht 1990/XLV/139

▪ Symposium über das kulturelle Erbe (Krakau 1991) 1991/XLV/207

▪ *Wolfgang Eberl, Dieter Martin, Michael Petzet: Bayrisches Denkmalschutzgesetz* 1992/XLVI/92

▪ Abschlußerklärung des Präsidenten des Bundesdenkmalamtes anläßlich der Konservatorentagung 1994 1994/XLVIII/195

▪ Gedenken. Bedenken. Bewegen. Festrede des Präsidenten des Bundesdenkmalamtes Dr. Gerhard Sailer anläßlich der Konservatorentagung 1996 in Hallstatt am 3. Oktober 1996 1996/L/227

▪ *Wolfgang Eberl, Dieter Martin, Michael Petzet: Bayerisches Denkmalschutzgesetz. Kommentar unter besonderer Berücksichtigung finanz- und steuerrechtlicher Aspekte* 1997/LI/467

Salcher Wolfgang H.

▪ 20er Haus 3.0. Eine sanfte Metamorphose. Die Geschichte in 3 Teilen 2012/LXVI/117

▪ Hans Holleins Tabak-Trafik. Eine schwierige Rettung 2023/LXXVII/4/ 270

Salcher Wolfgang H./Lehne Andreas

▪ 1955. Wien will Weltstadt werden. Die Opernpassage 2012/LXVI/191

Saliger Arthur

▪ Rückführung barocker Altarbilder nach St. Ulrich in Wien VII 1985/XXXIX/123

Saliger Arthur/Hackel Andrea/Unterberger Bettina/Leiner Susanne

▪ Das Renaissance-Epitaph des Grabmals Hans Casparn von Schönau in der Wiener Franziskanerkirche 2016/LXX/398

Salzer Ronald Kurt/Fries Oliver/Gerstenbauer Lisa-Maria

▪ Inventarisation, bauhistorische Untersuchung und historische Erforschung von Kellergassen 2019/LXXIII/55

Sandner Ingo

▪ Die Unterzeichnungen auf dem Annenaltar Wolf Hubers in Feldkirch 2007/LXI/291

Sándor Mária

▪ Die „Goldene Marienkapelle“ und das Grabmal des Universitätsstifters Bischof Wilhelm in der Bischofsburg von Pécs. Ein Beitrag zu einem vergessenene Kapitel der mitteleuropäischen Kunstgeschichte 2009/LXIII/169

Sanfaçon Roland

▪ Lys et castilles dans le vitrail en France 2012/LXVI/260

Santner Markus

▪ Ein Rückblick auf das Fachgespräch zur Wandmalereirestaurierung in St. Georgen ob Judenburg vom 15. bis 16. September 2011. Monitoring und Dokumentation – Nachvollziehbarkeit durch Standards 2014/LXVIII//40

▪ Drei „vergessene“ Wandbilder im Ziereisbunker des ehemaligen Konzentrationslagers von Mauthausen. Eine konservatorische Erstversorgung 2014/LXVIII/266

▪ Die Sehnsucht nach dem Ursprünglichen. Zwei Wiener Madonnenfiguren und ihre Restaurierungen 2016/LXX/372
▪ „… Männern die mit echter und wahrer Liebe zum Werke schreiten." Das Ringen um Fortschritt und Pazifikation in der Restaurierung um 1900 – Der Wandmalereizyklus im Franziskanerkloster in Schwaz 2017/LXXI/259
▪ Von der Stil-Restaurierung zur schummrigen Retusche – Methodenwandel in der österreichischen Wandmalereirestaurierung nach 1900 2019/LXXIII/118
▪ Vorwort 2021/LXXV/5
▪ Eine „*Flickschusterei*" — Die Stil-Restaurierung der Johanneskapelle in Pürgg (1889-1894) 2022/LXXVI/3/50
▪ Der „*Verlust der gewohnten Geschlossenheit*" — Die Entrestaurierung der Johanneskapelle in Pürgg (1937-1948) 2022/LXXVI/3/69

Santner Markus/Euler-Rolle Bernd

▪ Vorwort (Wandmalereirestaurierung in Österreich) 2014/LXVIII/5
▪ Das Salzburger Fachgespräch zur Wandmalereirestaurierung in Mariapfarr vom 16. bis 18. September 2010. Die Restaurierung der Restaurierung. 2014/LXVIII/6
▪ Zum Projekt „Dürerzeitliche Wandmalerei im Wiener Stephansdom" – Die Denkmalpflege und die Wissenschaften 2021/LXXV/7
▪ Tradition und Neuerung: Entscheidungsprozesse bei der Konservierung und Restaurierung der Johanneskapelle in Pürgg 2022/LXXVI/3/89

Santner Markus/Baatz Wolfgang/Sipek Beate

▪ Zustandserhebung und Monitoring der spätromanischen Wandmalereien in der Pfarrkirche St. Georgen ob Judenburg 2014/LXVIII/46

Santner Markus/Burszán Renáta/Riedel Jörg/Baatz Wolfgang

▪ Die gotischen Wandmalereien in der Vorhalle des Gurker Dom. Technologie, Schäden und Klima 2014/LXVIII/60

Santner Markus/Linke Robert/Luib Ana /Herm Christoph

▪ Linie, Form und Farbe – Werktechnische Zusammenhänge von Steinbildwerk und Wandmalerei in der Form eines Flügelaltars um 1511 im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/77

Santner Markus/Linke Robert/Riedel Jörg

▪ Die Konservierung und Restaurierung des Wandbildes in der Bischofstorvorhalle von St. Stephan – eine Wiederentdeckung 2021/LXXV/145

Santner Markus/Trinks Immo/Verhoeven Geert

▪ Bildbasierte 3D-Modellierung der Wandmalerei in der Bischofstorvorhalle im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/163

Sarne Berta

▪ *Alice Strobl: Das k.k. Waffenmuseum im Arsenal* 1962/XVI/33
▪ Die Deckengemälde in der Bibliothek der Rosenburg im Kamptal 1970/XXIV/145
▪ *Friedrich Dahm: Das Grabmal Friedrichs des Streitbaren im Zisterzienserstift Heiligenkreuz. Rekonstruktion – Typus – Stil – Liturgische Funktionen* 1997/LI/463

Sauer Franz

▪ Archäologische und bauhistorische Beobachtungen am Schönbrunner Schlossbau Fischers von Erlach 2001/LV/453

Schaber Wilfried

▪ Unbekannte Bauplastik und ein Freskenfund aus dem 12. Jahrhundert in St. Peter, Salzburg 1987/XLI/52

▪ Salzburg Stadt, Park Hellbrunn, Wiederentdeckung einer Pferdeschwemme 1989/XLIII/91

▪ Salzburg Stadt, Ortsteil Mülln, Pfarrkirche Unsere liebe Frau Mariä Himmelfahrt, gotische Spolien 1989/XLIII/91

Schachel Roland L.

▪ Der Mozarthof in Wien 1995/XLIX/72

Schaffer Wolfgang

▪ m³ Baukultur der katholischen Kirche in Oberösterreich 2013/LXVII/362

Schaffler Maria

▪ Der Stadtturm von Hartberg 1955/IX/131

Schaffran Emmerich

▪ *Mirko Seper: Der Taufstein des kroatischen Fürsten Viseslav aus dem frühen Mittelalter* 1959/XIII/140

▪ Die ältesten Bauten um den Kreuzgang von Stift Michelbeuern 1961/XV/170

Schallmeiner Anneliese

▪ *Hanns Christian Löhr: Das braune Haus der Kunst. Hitler und der „Sonderauftrag Linz". Visionen, Verbrechen, Verluste* 2005/LIX/381

▪ Inventarisierungsansätze 1918/1919 und einige Vorläufer in der österreichischen Denkmalpflege bis 1932 2019/LXXIII/106

Schauerte Thomas

▪ Nürnberger in Wien – Wiener in Nürnberg. Das Netzwerk hinter den Wandmalereien beim Bischofstor des Stephansdoms 2021/LXXV/119

Schauppenlehner Thomas

▪ Lehmbau im Weinviertel: Mit Citizen Science eine gemeinsame Wissensbasis über Lehmbauten schaffen 2019/LXXIII/105

▪ Herausforderungen einer Kulturlandschaft im Wandel: Traditionelles Landschaftsbild, Nutzungsansprüche, Herausforderungen am Beispiel des Weinviertels 2019/LXXIII/201

Schediwy Ewald/Lehne Andreas

▪ Wien 5, Hamburgerstraße 20, Rüdigerhof, Instandsetzung 1992/XLVI/217

Schediwy Ewald/Rath G./Podbrecky Inge

▪ Wien 7, Pfarrkirche St. Ulrich, Fassadenrestaurierung 1993/XLVII/221

▪ Wien 7, Ulrichsplatz 5, Restaurierung 1993/XLVII/222

Scheicher Elisabeth

▪ Ein "böhmisches" Schloß in Tirol. Zu den Fassadenmalereien des Ambraser Hochschlosses 1992/XLVI/4

Scheifele Hans

▪ Zur Geschichte der Plansammlung des Bundesdenkmalamtes 1995/XLIX/80

▪ *Joachim Zeune: Burgen: Symbole der Macht. Ein neues Bild der mittelalterlichen Burg* 1996/L/247

▪ *Karl Portele, Martina Lorenz: Burgen Schlösser Österreich* 1998/LII/465

Schedl Barbara

▪ Eine neue zeitliche Einordnung des Chores der ehemaligen Dominikanerkirche Hll. Peter und Paul in Krems an der Donau 1998/LII/387

▪ „…Dacz Münster den Minnern Prüdern ze Wienne erbawe…“ 1998/LII/479

▪ Die „Himmelpförtnerinnen“ und die „Haupthütte Wien“ 2023/LXXVII/4/107

Schemper-Sparholz Ingeborg

▪ Die Stuckdekoration des Rittersaales der Burg Bernstein im Burgenland 1979/XXXIII/96

▪ Das Grabdenkmal des „Türkensieges“ Ernst Rüdiger von Starhemberg. Seine Position im Kontext der Grabdenkmäler im Albrechtscodex un die Frage nach der Autorschaft 2018/LXXII/164

▪ Saxa loquuntur. Die Skulpturen an der Fassade der Kirche St. Karl Borromäus und ihre Bildhauer 2024/LXXVIII/1/40

Scherz Martina

▪ Steuerungsinstrumente der Raumplanung zur Unterstützung der Erhaltung der Kellergassen 2019/LXXIII/131

Scheurmann Ingrid

▪ „Mit der öffentlichen Denkmalpflege in Fühlung“. Denkmalpflege und bürgerschaftliches Engagement 2009/LXIII/306

▪ Die Charta von Venedig weiterdenken. Einführung in die Tagungsthematik 2015/LXIX/7

▪ Wilfried Lipp zum siebzigsten Geburtstag 2015/LXIX/303

▪ Kult oder Kultus? Hans Tietzes lebendige Denkmalpflege 2017/LXXI/180

▪ Paul Clemen und Hans Tietze. Vom Kunstschutz im Krieg zum Denkmalschutz der Nachkriegszeit 2019/LXXIII/42

▪ *Simone Bogner/Gabi Dolff-Bonekämper/Hans-Rudolf Meier (Hg.), Collecting Loss* 2022/LXXVI/1/168

Schicht Patrick

▪ *Helmut Weihsmann: In Wien erbaut. Lexikon der Wiener Architekten des 20. Jahrhunderts* 2006/LX/489

▪ Die hochmittelalterliche Festung Hohensalzburg 2007/LXI/162

▪ Der Reckturm von Wiener Neustadt. Spiegel einer Stadtgeschichte 2008/LXII/5

▪ Die Pfarrkirche Sollenau. Überlegungen zur Baugeschichte 2008/LXII/179

▪ Die „Bauhistorische Untersuchung“ als Denkmal-Wissenschaft 2018/LXXII/6

▪ *Christofer Herrmann. Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption, Bau und Nutzung der modernen europäischen Fürstenresidenz um 1400* 2019/LXXIII/157

▪ *Vladislav Razím, Středověká opevnění českých měst 3 (Stadtbefestigungen in Tschechien), Band 3* 2021/LXV/245

▪ *Mario Schwarz/Tibor Rostás, Die Capella Speciosa in Klosterneuburg. 2. Teil: Vergleichende Studien zur Pfalzkapelle Herzog Leopolds VI. in Österreich* 2022/LXXVI/2/123

▪ *Benjamin Rudolph / Ines Spazier, Die Kemenate der Burg Orlamünde/Thüringen, Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hg.), Sonderveröffentlichung des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie 5 2024/LXXVIII/1/113*

Schicht Patrick/Telesko Werner

▪ Die ehemalige Jesuitenkirche Am Hof in Wien. Zu den neu entdeckten Stuck- und Malereiresten der frühbarocken Ausstattung 2007/LXI/535

Schick Hans Christian/Knall-Brskovsky Ulrike/Euler Bernd

▪ Konservatorentagung des Österreichischen Bundesdenkmalamtes 1985 im Burgenland 1985/XXXIX/135

Schiebinger Michael

▪ Der klösterliche Sakralbau des Vormärz in Österreich als Beispiel für eine kunsthistorische (Bau-) Forschung 2018/LXXII/98

▪ *Günther Buchinger/Herbert Karner/Martin Scheutz/Werner Telesko (Hg.), Die Kapuziner in Österreich. Geschichte, Kunst, Spiritualität* 2022/LXXVI/1/166

▪ *Brutalismus im Marchfeld. Die Filialkirche von Aderklaa als besonderes Dokument ihrer Zeit 2022/LXXVI/4/128*

▪ *Evangelisches Erbe an der Salzach. Die evangelische Schaitbergerkirche und das Pfarrhaus in Hallein 2024/LXXVIII/1/108*

Schiestl Rosmarie

▪ Die Stadtpfarrkirche Murau. Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen 2006 mit Neuaufdeckung von Wandmalereien 2008/LXII/185

Schiestl Rosemarie/Hubmann Herwig/Müller Barbara

▪ Zur Kunstgeschichte, Konservierung und Restaurierung der Wandmalereien des Altarraumes der Pfarrkirche zum heiligen Johannes dem Täufer in Weißbriach 2007/2008 2010/LXIV/267

Schifter Anton

▪ Bartlmä Firtaler und die St. Michaelskirche am Rindermarkt in Lienz (Bauabrechnungen 1511/1512) 2006/LX/367

Schikola Gertraud

▪ *Giorgio Torselli: Palazzi di Roma* 1968/XXII/61

Schindler Magdalena/Voithofer Josef/Baatz Wolfgang/Ettenauer Jörg

▪ Wandmalereien aus Spätgotik und Renaissance im Brudermordzimmer der Burg Rappottenstein 2014/LXVIII/92

Schirmböck Anton

▪ Studien zum Altbestand der Stiftskirche von Kremsmünster. Gutachten über den freigelegten Ziegelbelag vor der Rechtecköffnung des Langhauses sowie über andere Ziegelfunde im Füllmauerwerk 1974/XXVIII/13

Schlegel Walter

▪ Einbeziehung von Verbauungen des 19. Jahrhunderts in das Altstadt-Erhaltungsgesetz von Salzburg 1976/XXX/71

▪ Ein Beitrag zur baulichen Entwicklung von Hallein 1981/XXXV/22

▪ Kurzbericht über die Restaurierung der Ursulinenkirche in Salzburg 1983/XXXVII/155
▪ Salzburg Stadt, Dreifaltigkeitskirche, Erneuerung der Laterne 1989/XLIII/89
▪ *Wend von Kalnein: Schloß Anif. Ein Denkmal bayrischer Romantik in Salzburg* 1989/XLIII/107
▪ Salzburg-Nonntal, Restaurierung der Kirche St. Erhard 1989/XLIII/203
▪ Zur zeitlichen Einordnung der Deckenmalereien der "Sala Terrena" der Salzburger Residenz 1990/XLIV/72
▪ Salzburg, Schloß Mirabell, Restaurierung des Marmorsaales 1994/XLVIII/77
▪ *Bauformen der Altstadt, hg. von der Landesinnung der Baugewerbe und Stadtgemeinde Salzburg, Altstadtamt, Bd. 1: Guido Friedl: Die Grabendächer* 1995/XLIX/116
▪ Salzburg, Denkmalpflege 1996/L/379
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 1997/LI/139
▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 1998/LII/160
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2000/LIV/70
▪ Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der romanischen Stiftskirche von St. Peter in Salzburg 2000/LIV/244
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2001/LV/262
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2002/LVI/75
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2003/LVII/83
▪ Baumaßnahmen des Fürsterzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau (1587-1612) 2009/LXIII/27

Schlegel Walter/Juffinger Roswitha

▪ Salzburg Stadt, Residenz, Toskanatrakt. Archäologische und kunsthistorische Entdeckungen 1989/XLIII/87
▪ Nachhang zum Kurzbericht über den Toscanatrakt in der Salzburger Residenz 1992/XLVI/74
▪ Salzburg, Festung Hohensalzburg, Fassadenrestaurierung 1992/XLVI/208
▪ Salzburg Stadt, Giselakai 17, Wandmalereirestaurierung 1992/XLVI/209

Schlegel Walter/Gobiet Ronald

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Salzburg 2004/LVIII/291

Schlöss Erich

▪ Auffindung von Wandfresken im Peregrinsaal des Theresianums auf der Wieden in Wien 1985/XXXIX/122

Schlosser Ignaz

▪ Zur Frage der Glasgemälde der "Bartholomäuskapelle" in Sankt Stephan 1949/III/95

Schmeller Alfred

▪ Die Heiligenkreuzer Westfassade 1950/IV/88
▪ *Walter Buchowiecki: Die gotischen Kirchen Österreichs* 1953/VII/88
▪ *Stift St. Paul im Lavanttal (Karl Ginhart); Stift Lilienfeld (Karl Öttinger); Der Leopoldsberg (Vinzenz O. Ludwig)* 1953/VII/88

▪ Neues zur Baugeschichte der Stadtpfarrkirche in Eisenstadt 1954/VIII/29
▪ *Wolfgang Braunfels: Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana* 1954/VIII/123
▪ Ausgrabungen in Klosterneuburg 1958/XII/104
▪ *Franz Eppel: Fund und Deutung. Eine europäische Urgeschichte* 1960/XIV/32
▪ *Leopold Schmidt: Die Entdeckung des Burgenlandes im Biedermeier* 1960/XIV/33
▪ Aktuelle Denkmalpflege: Burgenland (Die Versetzung eines Kittings) 1961/XV/147
▪ *Roland Rainer: Anonymes Bauen im Nordburgenland* 1962/XVI/33
▪ Aktuelle Denkmalpflege: Burgenland (Ortsbildpflege im Burgenland) 1962/XVI/62
▪ Die Entdeckung von Forchtenstein 1962/XVI/110
▪ *Kirche und Burg in der Archäologie des Rheinlandes* 1963/XVII/189
▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog, Wien 1969/XXIII/219

Schmeller Alfred/Koreny Fritz

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog, Burgenland 1969/XXIII/120

Schmeller-Kitt Adelheid

▪ Nikolaus Minich. Ein Bildhauer des Barock in Ödenburg 1979/XXXIII/107
▪ Kunsttopographie Burgenland 1985/XXXIX/17

Schmid Alfred A.

▪ Die Kapelle von Degenau und ihre Wandgemälde 1948/II/14

Schmidbaur Andreas

▪ Die Niederösterreichischen Kellergassen: Eine Inventarisierung 2019/LXXIII/47

Schmidt Gerhard

▪ Die Johann-Nepomuk-Kapelle nächst der Augartenbrücke in Wien 1954/VIII/115
▪ Das Marientympanon der Wiener Minoritenkirche 1957/XI/107
▪ Das Marientympanon der Wiener Minoritenkirche als mögliche Quelle für deren Baugeschichte 1957/XI/119
▪ *Wilhelm Messerer: Das Relief im Mittelalter* 1960/XIV/88
▪ Ein St. Pöltener Missale aus dem frühen 15. Jahrhundert 1962/XVI/1
▪ Neues Material zur österreichischen Buchmalerei der Spätgotik in slowakischen Handschriften 19647XVIII/34
▪ *Renate Kroos: Drei niedersächsische Bildhandschriften des 13. Jahrhunderts in Wien* 1965/XIX/62
▪ *Robert L. Füglister: Das Lebende Kreuz* 1965/XIX/178
▪ *Sbornik praci filosofické fakulty Brnenské University, rocnik XIII, 1964, rada umedovedna* 1965/XIX/179
▪ *Paul Deschamps et Marc Thibout: La peinture museale en France au début de l'époque gothique (1180-1380)* 1965/XIX/180
▪ Die österreichische Kreuztragungstafel in der Huntington Library 1966/XX/1
▪ Eine heilige Margareta aus dem Umkreis der "Schönen Madonnen" in Marseille 1968/XXII/1
▪ *Edith Rothe: Buchmalerei aus zwölf Jahrhunderten* 1968/XXII/125

▪ *Alfred Stange: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Bd. 1* 1968/XXII/125

▪ *Alfred Stange: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Bd. 2* 1971/XXV/106

▪ *Maurus Berve: Die Armenbibel. Herkunft, Gestalt, Typologie* 1971/XXV/180

▪ Vesperbilder um 1400 und der "Meister der Schönen Madonnen" 1977/XXXI/94

▪ *Alfred Stange: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Bd. 3* 1979/XXXIII/131

▪ *Johann Michael Fritz: Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa* 1983/XXXVII/165

▪ Bodengestaltung und Möblierung städtischer Verkehrsflächen 1986/XL/43

▪ Zur Datierung der Chorfenster von Königsfelden 1986/XL/161

▪ *Peter Tangeberg: Das "Schöne Kruzifix" in Vadstena und Nußbaumholzskulpturen aus dem Deutschordensland* 1994/XLVIII/97

▪ *Karl Möseneder: Franz Anton Maulpertsch. Aufklärung in der barocken Deckenmalerei (Ars viva, Bd. 2, hg. von Götz Pochat)* 1994/XLVIII/98

▪ Eine Nachlese der „Malerschule von St. Florian“ 2000/LIV/293

Schmidt Leopold

▪ *Wolfgang Stammler: Wort und Bild* 1962/XVI/163

Schmidt Stefan

▪ Wien, Belvedere, Parkpflegewerk 1992/XLVI/77

Schmidt Stefan/Blase Dieter

▪ Sandleiten, Freiräume einer Wiener Wohnhausanlage der ersten Republik 1988/XLII/179

Schmidt Wilma E./Hebert Bernhard

▪ Die Kapelle zur hl. Dreifaltigkeit in Schloß Thinnfeld, Deutschfeistritz, Steiermark 1990/XLIV/201

Schmitz Heinz-Walter/Wurster Herbert/Reidinger Erwin

▪ Stiftskirche Göttweig 1072. Orientierung – Achsknick – Gründungsdatum 2013/LXVII

Schmoll Markus

▪ Das Flüchtlingslager in Gmünd. Transformation und Authentizität 2015/LXIX/292

Schneemann Marianne

▪ *De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst, Deel III: De Provincie Gelderland* 1971/XXV/105

Schneider Reinhard

▪ Der erste Entwurf des Gartenpalais Althan von J. B. Fischer von Erlach 1978/XXXII/94

Schneider Thomas

▪ Die Fuge der Kunst. Umnutzung des St. Agnes Gemeindezentrums in Berlin-Kreuzberg zum Kulturzentrum 2013/LXVII/292

Schneidhofer Petra

▪ Geoarchäologische Methoden in der Erforschung archäologischer Landschaften: Altbewährtes und neue Entwicklungen 2017/LXXI/67

Schöbel Judith

▪ Der erste Kreuzgang des 1226 gegründeten Dominikanerklosters in Wien und seine Veränderungen 2001/LV/14

Schön Doris/Buchinger Günther

▪ Das alte Rathaus. Die bauliche Genese eines Wiener Monumentalbaus 2002/LVI/420

Schön Doris/Buchinger Günther/Mitchell Paul

▪ Das Palais Collalto. Vom Herzogshof und Judenhaus zum Adelspalast 2002/LVI/402

▪ Fensterformen des 13. Jahrhunderts an Wiener Profanbauten 2002/LVI/444

▪ Katalog des Projektes „Hausforschung in der Wiener Innenstadt im Jahr 2002“ 2002/LVI/506

▪ Die *domus Gozzonis* in Krems an der Donau – Das Haus des Stadtrichters Gozzo aus dem 13. Jahrhundert 2021/LXV/24

Schön Doris/Mitchell Paul/Maldoner Bruno/Legen Manuela/Buchinger Günther

▪ Baugeschichte und Adaptierung der Heumühle in Wien 2008/LXII/159

Schön Doris/Mitchell Paul/ Maldoner Bruno/Buchinger Günther/

▪ Baugeschichte und Adaptierung des Urbanihauses, Wien I, Am Hof 12 2008/LXII/170

Schön Doris/Kohn Renate/Legen Manuela/Buchinger Günther

▪ Die malerische Ausstattung in der „Guten Stube“ der ehemaligen Dorfschmiede von Kaiserebersdorf 2011/LXV/49

Schönfellner-Lechner Helga

▪ Besitzergeschichte der *domus Gozzonis* in Krems im Mittelalter 2021/LXV/12

Schönfellner-Lechner Helga/Buchinger Günther

▪ Der Wappensaal der Domus Gozzonis in Krems 2008/LXII/603

Schönfellner-Lechner Helga/Buchinger Günther/Beicht Franz/Fritz Manuela

▪ Die Kremser Statue der hl. Anna Selbzweit. Zu ihrer Restaurierung sowie historischen und kunsthistorischen Bewertung 2016/LXX/6

Schönolt Sylvia

▪ Modern, elegant, schwierig. Die Vorhangfassade des Hoffmann-La Roche Gebäudes 2012/LXVI/197

▪ Einblicke in restauratorische Befundungen und Bauvorhaben an Hoffmann-Villen in Wien 2023/LXXVII/1/28

▪ Das Hohe Haus erblüht nach fünfjähriger Generalsanierung in neuer Pracht 2023/LXXVII/3/57

▪ Die Fassaden des Parlamentsgebäudes 2023/LXXVII/3/125

Schönolt Sylvia/Riedl Barbara/Rainer Michael/Obermayr Barbara/Mitchell Paul/Hoffmann Hans/Dahm Friedrich/Buchinger Günther

▪ Ludwig van Beethoven in Wien. Malerische Ausstattungen in zwei Wohnungen des Komponisten als Zeugnis bürgerlicher Wohnkultur um 1800 2014/LXVIII/194

Schratter Dagmar

▪ Denkmalpflege und zeitgemäße Tierpflege. Ein Wiederspruch? 2023/LXXVII/4/143

Schredl Sarolta

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 2001/LV/354

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 2002/LVI/164

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 2003/LVII/164

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 2004/LVIII/354

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 2006/LX/314

Schredl Sarolta/Hanreich Georg

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1996/L/512

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1997/LI/297

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1998/LII/338

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Museen, Bibliotheken, Sicherheit 1999/LIV/149

Schreiber Oliver

▪ Fix und fertig. Zur Erhaltung der Fertighaussiedlung Roland Rainers 2012/LXVI/99

▪ ORF im Zentrum. Roland Rainers gebaute Medienpolitik am Küniglberg 2012/LXVI/103

Schult Tanja

▪ Demokratische Denkmäler 2024/LXXVIII/2/37

Schultes Lothar

▪ Zur Herkunft und kunstgeschichtlichen Stellung des Znaimer Altars 1984/XXXVIII/14

▪ Ergänzende Bemerkungen zum Hieronymusrelief auf Burg Liechtenstein 1985/XXXIX/44

▪ Die Marienfigur der Wiener Neustädter Wappenwand und die Madonna von Telgte 1994/XLVIII/140

▪ Drei Madonnen – Drei Meisterwerke. Höhepunkte früher habsburgischer Hofkunst 2016/LXX/318

Schuschnigg Heinrich

▪ Die Wiederherstellung eines Wiener Bürgerhauses. Restaurierung statt "Modernisierung" 1985/XXIX/67

Schuster Rainer

▪ Diana triumphans. Anmerkungen zur Barockisierung des Schlosses Eckartsau im Marchfeld unter Franz Ferdinand Graf Kinsky 1993/XLVII/52

Schwaighofer Bernd/Ottner Franz/Rohatsch Andreas/Müller Harald W./Thinschmidt Andreas

▪ Gesteinsbestand in der Bausubstanz der Westfassade und des Albertinischen Chores von St. Stephan 1993/XLVII/106

Schwarz Hubert/Mohringer Eva

▪ Sgrafittomalerei im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts in Graz 1996/L/119

Schwarz Mario

▪ Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster. Berichte über die bisher erfolgten Untersuchungen. Befund der freigelegten romanischen Chorfenster und des Chorinneren 1973/XXVII/23

▪ Die Baugeschichte des Festsaales der Technischen Hochschule in Wien 1973/XXVII/29

▪ Ein neuentdecktes Tympanon-Relief in der Wiener Michaelerkirche 1990/XLIV/67

▪ Die Mittelalterliche Hofburg in Wien – Eine spätstaufische Kastellburg 1997/LI/484

▪ *Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich: Gerbert Frodl: 19. Jahrhundert* 2003/LVII/306

▪ *Nikolaus Hofer (Hg.): Archäologie und Bauforschung im Wiener Stephansdom. Quellen zur Baugeschichte des Domes bis zum Ende des 13. Jahrhunderts* 2013/LXVII/398

▪ Camillo Sitte im Labyrinth der Widersprüche

Schwarz Werner Michael

▪ Bewegungsspuren. Zur Kritik an der Stadtbefestigung im 18. Jahrhundert 2010/LXIV/128

Schweller Michael

▪ „So entstand im neuen alten Glanze diese altehrwürdige Burg zu Wiener Neustadt“. Zerstörung und Wiederaufbau eines österreichischen Denkmals 2004/LVIII/508

Sedlak Gerhard

▪ Der Fischbehälter des Stiftes Kremsmünster 1972/XXVI/172

Sedlak Gerhard/Wibiral Norbert/Wunschheim Alfons

▪ Die Restaurierung und neue Zweckwidmung des Schlosses Hohenbrunn bei St. Florian 1969/XXIII/37

Sedmak Clemens

▪ Die Sprache der Räume: Kirchen erzählen von Werten 2013/LXVII/262

Seebach Gerhard

▪ Die katholische Pfarrkirche (ehem. Kloster und Kirche der Pauliner-Eremiten) in der Stadtschlaining, Burgenland. Ein Beitrag zur Bauikonographie spätmittelalterlicher Klosterarchitektur 1985/XXXIX/24

▪ Baugeschichtliche Untersuchungen am Hallenchor von St. Stephan zu Wien 1993/XLVII/133

▪ Bauhistorische Analyse und neue Fassadengestaltung am Haus Wien 1, Griechengasse 4 2002/LVI/454

Seebach Gerhard/Farka Christa/Bunzl Franz

▪ Eisenstadt, Burgenland, Schloß Esterházy 1990/XLIV/204

Seeger Ulrike

▪ Die Pläne zum Wiener Belvederegarten in der Sammlung Nicolai der Württembergschen Landesbibliothek 1998/LII/537

Seehausen Frank

▪ Bürgerportal und Ehrenamt – Möglichkeiten zur Einbindung bürgerschaftlichen Engagements in der Bayerischen Denkmalpflege 2020/LXXIV/75

Šeferisová Loudová Michaela

▪ „Merkwürdige Thaten (…) besonders aber die Erbauung der Bibliothec“. Die Deckengemälde der Bibliothekssäle des Schlosses in Kroměříž/Kremsier und ihr Bezug zu den Fresken der Wiener Hofbibliothek 2007/LXI/590

Seidl Barbara/Huber Michael

▪ Globasnitz, Kärnten, Hemmaberg, Aufdeckung barocker Wandmalereien 1992/XLVI/64

Seidl Christina

▪ Wiedergefundene Predellenflügel des spätgotischen Hochaltars von Maria Laach am Jauerling 1993/XLVII/14

▪ Kriegerdenkmäler. Das Gedenken an die österreichischen Gefallenen des Ersten Weltkriegs 2015/LXIX/210

Seifert Siegfried/Magirius Heinrich

▪ Die Kanzel der katholischen Hofkirche zu Dresden. Die ursprüngliche Gestalt und Veränderungen an einem Meisterwerk von Balthasar Permoser 1980/XXXIV/23

Seitz Eva-Maria

▪ Die Pfarrkirche Hl. Petrus in Ketten in Kalksburg und ihr Erbauer, Franz Edler von Mack 2001/LV/59

Sekler Eduard F.

▪ Zur Restaurierung der Kirche auf dem Leopoldsberg 1947/I/78

▪ Denkmalpflege in Großbritannien 1948/II/65

▪ Fragen architektonischer Authentie am Fuß des Himalaya 2001/LV/389

Semetkowski Walter

▪ Graf Karl Lanckoronski. Worte des Gedenkens zum 100. Geburtstag 1948/II/191

▪ Franz Martin (Nachruf) 1950/IV/127

▪ Karl Giannoni (Nachruf) 1951/V/88

▪ *Heinz Peters: Die Baudenkmäler in Nord-Rheinland, Kriegsschäden und Wiederaufbau* 1952/VI/136

▪ *Wilhelm Rave: Westfalens Kunststätten im Untergang und Wiederaufbau* 1952/VI/136

▪ *La ricostruzione del patrimonio artistico italiano* 1952/VI/136

▪ *Othmar Wessely: Musik in Oberösterreich* 1952/VI/136

▪ In Memoriam: Robert Hiecke, Fortunat Schubert-Soldern, Heinrich Hammer, Adrian Egger (Nachrufe) 1953/VII/86

▪ *"Kultur und Volk" Festschrift für Gustav Gugitz* 1954/VIII/124

▪ *Karl Giannoni: Das Erbe in Denkmal und Landschaft* 1954/VIII/124

▪ *Niels von Holst: Breslau* 1955/IX/38

▪ *Niels von Holst: Riga und Reval* 1955/IX/39

▪ *Anton Schultes: Die Nachbarschaft der Deutschen und Slawen an der March* 1955/IX/39

▪ *Leopold Kretzenbacher: Weihnachtskrippen in Steiermark* 1955/IX/40

▪ Zur Frage "Heimatschutz" 1955/IX/85

▪ *R. Lavachery et A. Noblecourt: Les techniques de protection des biens culturels en cas de conflit armé* 1955/IX/159

▪ *Otto Lanser: Tiroler Volkstechnik* 1955/IX/159

▪ Viktor Geramb (Nachruf) 1958/XII/28

▪ Universitätsdozent Dr. P. Othmar Wonisch (Nachruf) 1962/XVI/32

▪ Erinnerungen an die k.k. Zentralkommission: "In ihrem Lager war Österreich" 1962/XVI/71

▪ *Andreas Weißenbäck, Josef Pfundner: Tönendes Erz* 1962/XVI/158

Semetkowski Walter/Wonisch Othmar

▪ Neuentdeckte Fresken in der bischöflichen Residenz in Graz 1947/I/50

Semff Michael

▪ Die Holzreliefs der Türen des Gurker Westportals 1979/XXXIII/1

Senarclens de Grancy Antje

▪ Illusionistisch gemalte exotische Landschaftsräume des späten 18. Jahrhunderts in Österreich 1990/XLIV/141

▪ … Nicht kalter Internationalismus, sondern „freudige“ Sachlichkeit … Das Grazer Werkbundhaus als Antithese zur „Wohnmaschine“ 2001/LV/117

Serentschy Christoff/Lux Ernst/Leitner Heinz/Spurny Mauritius (Arbeitsgemeinschaft "Residenz")

▪ Zur Restaurierung der Gewölbemalereien in der "Sala Terrena" der Salzburger Residenz 1990/XLIV/78

Shapira Shmuel Yechiel

▪ Archäologie aus der Perspektive des jüdischen Gesetzes der orthodoxen Auslegung 2022/LXXVI/2/88

Shlikevich Elena/Krylova Elena

▪ Stained Glass Panel Depicting Maria Theresia and its Restoration 2012/LXVI/434

Sijanec Fran

▪ Der Stand der Barockforschung in Slowenien 1961/XV/136

Silveri Friedemann

▪ *Peter Breitling: In der Altstadt leben, dargestellt am Beispiel Graz* 1984/XXXVIII/97

Sima Johannes

▪ *Christina Melk-Haen: Hans Eduard von Berlepsch-Valendas. Wegbereiter des Jugendstils in München und Zürich, Zürcher Denkmalpflege, Monographien, Denkmalpflege 1* 1995/XLIX/116

▪ Wandpfeilersysteme im spätgotischen Kirchenbau des oberösterreichischen Mühlviertels 1998/LII/411

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2004/LVIII/357

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2006/LX/316

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2008/LXII/506

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Architektur und Bautechnik 2010/LXIV/415
▪ Die Pferdeeisenbahn Budweis/České Budějovice – Linz – Gmunden 2013/LXVII/184
▪ Bewahrung und Erschließung von Denkmalwerten. „Umwege erhöhen die Ortskenntnis“ – Architekturen und Räume als Eckpfeiler der Wiener Großstadtromane Heimito von Doderers 2017/LXXI/195

Simader Friedrich

▪ Ein wiederentdeckter romanischer Rundbogenfries 1998/LII/384

Simony Stephan

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten (Die Restaurierung des Stiftes Ossiach) 1964/XVIII/53

Sint Lukas/Linsinger Stefan

▪ Zur Bauaufnahme der Kellergassen in Ketzelsdorf und Ameis 2019/LXXIII/91

Sipek Beate/Santner Markus/Baatz Wolfgang

▪ Zustandserhebung und Monitoring der spätromanischen Wandmalereien in der Pfarrkirche St. Georgen ob Judenburg 2014/LXVIII/46

Sipek Beate/Linke Robert

▪ Das Goldene Dachl in Innsbruck und seine historischen Farbgestaltungen. Eine Bestandaufnahme und seine Restauriergeschichte 2014/LXVIII/108
▪ Die romanischen Wandmalereien in der Johanneskapelle*: „…hoffentlich wird der berufene Conservator Licht in diese Wirnis bringen…“* 2022/LXXVI/3/102

Sisa József

▪ Daten zur Tätigkeit Otto Wagners in Ungarn 1983/XXXVII/37

Sloane Barney

▪ Broadening Understanding of the Public Benefits of Development-led Archaeology 2020/LXXIV/119

Slovsa Bernhard

▪ Die Revitalisierung des Stiftes Stams in der Zeit von 1946 bis 1984 1983/XXXVIII/105

Smetácková-Cizinska Helena

▪ Der Kaisersaal im Schloß Troja in Prag 1983/XXVIII/145

Smolak Kurt

▪ Die Beischrift der Ecclesia-Allegorie in der Pfarrkirche St. Georgen ob Judenburg 1991/XLV/13

Sniezynska-Stolot Ewa

▪ Die Bedeutung des Grabmals des hl. Koloman für die Entwicklung mittelalterlicher Baldachingräber 1972/XXVI/1

Söding Ulrich

▪ Michael Pache 1498-1998 1998/LII/595

Someda de Marco Carlo

▪ *Giuseppe Marchetti, Guido Nicoletti: La scultura lignea nel "Friuli"* 1957/XI/95

Sommer-Mathis Andrea

▪ Fest und Festung. Die Wiener Burgbefestigung als Bauplatz von Tanzsälen und Opernhäusern im 16. und 17. Jahrhundert 2010/LXIV/83

Spengler Alicia Ysabel

▪ Kaiserfenster. Stiftungen vom und für das Kaiserhaus in der Regierungszeit Kaiser Franz Joseph I. (1848-1916) 2012/LXVI/450

Speyer Wolfgang

▪ Eine goldene Paxtafel theresianisch-josefinischer Zeit 1998/LII/547

Spiegel Daniela

▪ Denkmal – Schandmal – Mahnmal? „Unbequeme“ Denkmäler als Projektionsfläche gesellschaftlicher Transformationsprozesse 2024/LXXVIII/2/13

Spiegelfeld-Schneeburg Georg

▪ Ein Diskussionsbeitrag eines Nachfahren 2022/LXXVI/2/77

Spurny Mauritius/Leitner Heinz/Lux Ernst/Serentschy Christoff (Arbeitsgemeinschaft "Residenz")

▪ Zur Restaurierung der Gewölbemalereien in der "Sala Terrena" der Salzburger Residenz 1990/XLIV/78

Stackelberg Maria

▪ Denkmalpflege und Wiederherstellung zerstörter Kunstdenkmale in der Sowjetunion 1950/IV/124

▪ Ein Denkmal frühmoskovitischer Baukunst und seine Restaurierung. Die Dreifaltigkeits-Kathedrale des Sergiev-Klosters in Zagorsk bei Moskau 1968/XXII/139

Stackmann Sophie

▪ Eine gemeinsame Gefühlssache für alle? Debatten um soziale Diversität und die Denkmalpflege 2024/LXXVIII/2/45

Stadler Sabine

▪ *Matthias Marschik, Georg Spitaler (Hg.): Das Wiener Russendenkmal. Architektur, Geschichte, Konflikte* 2005/LIX/383

Stadlober Margit

▪ *Barbara Kienzl, Wilhelm Deuer: Renaissance in Kärnten. Mit einem Beitrag von Eckart Vancsa (Die Kunstgeschichte Kärntens, hg. von Gottfried Biedermann und Barbara Kienzl)* 1996/L/248

▪ Das Frühwerk Lucas Cranachs d. Ä. und Österreich – Ein Entwicklungsweg 1998/LII/441

▪ *Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich: Günther Buchinger: Gotik* 2003/LVII/303

Stamm Kerstin

▪ „Il monumento per l’uomo“. Zur Entstehungsgeschichte der Charta von Venedig im Kontext der europäischen Nachkriegszeit 2015/LXIX/20

Stampfer Helmut

▪ Ein Gutachten von Alois Riegl 2005/LIX/22

▪ *„… es sei da oben was gar Merkwürdiges und Schönes zu sehen.“* — zur kunsthistorischen Bedeutung der Johanneskapelle in Pürgg 2022/LXXVI/3/42

Standl Clemens

▪ Das Hofbogengebäude der Salzburger Residenz 2011/LXV/344

Stange Alfred

▪ Vier Täfelchen vom Meister des Friedrich-Altars 1961/XV/149

Strakova Martina/Franz Rainald

▪ Die „Hohe Warte“ von Brünn. Dušan Jurkovič Projekt einer Künstlerkolonie und die Geschichte und Restaurierung seiner Villa 2009/LXIII/287

Staud Richard Maria

▪ Tiroler Steinmetze in Luxemburg (1684-1795) 1959/XIII/11

Stefano Guido di

▪ Kriegsschäden und Wiederaufbau in Sizilien 1948/II/9

Stefañski [Stefanski] Krzystof

▪ Die Wiener Baukünstler in Łódź [Lodz] 1998/LII/441

Steigberger Eva

▪ *Ulla Steinklauber: Fundmaterial spätantiker Höhensiedlungen in Steiermark und Kärnten. Frauenberg im Vergleich mit Hoischhügel und Duel* 2014/LXVIII/379

▪ Der Lagerkomplex aus dem Ersten Weltkrieg in Feldbach in der Steiermark. Ein Unterschutzstellungsprojekt 2015/LXIX/282

Steigberger Eva/ Hebert Bernhard

▪ Einleitung (Making Choices: Selection and Evaluation in Archaeological Heritage Management) 2020/LXXIV/89

Steinegger Astrid

▪ Ein Exkurs: Ist alles was bleibt, ein Wams? Überlegungen zur Öffnung der Stubenberggruft in der Pfarrkirche hl. Jakobus der Ältere auf der Frauenburg im Jahre 1971 2022/LXXVI/2/79

Steiner Dietmar

▪ Erbe verweigert. Österreich und NS-Architektur 2007/LXI/7

Steiner Klaus

▪ Die Normalität der NS-Planung 2007/LXI/19

Steiner Ulrike

▪ *Theo Braunegger, Magdalena Hörmann-Weingartner: Theodor von Hörmann* 1982/XXXVI/89

Steiner Ulrike/Vancsa Eckart

▪ Zum Verhältnis von Architektur und Altaraufbau in der Neogotik 1979/XXXIII/41

Steinklauber Ulla

▪ Anfangen mit der Kenntnis, das Neue von dem Alten, und das Wahre von den Zusätzen zu unterscheiden. „Authentische Substanz“ versus „Ursprüngliche Erscheinung“ von archäologischen Denkmalen anhand des Strettweger Wagens 2011/LXV/281

▪ Archäologische Museumsobjekte als Herausforderung für Restaurierung und Präsentation. Der Strettweger Wagen und Anderes 2014/LXVIII/368

Steinmetzer Georg

▪ Wie sah die Dürrnberger Kirche einst aus? Erkenntnisse und Vorschläge 2011/LXV/312

Stephan Peter

▪ Fischer von Erlachs Kaiserstil und Schlüters Fassadenkunst in Vorderösterreich. Der Entwurf Georg Anton Gumpps des Älteren für das Rottenburger Schloss 2002/LVI/239

Steudtner Katharina

▪ Die Charta von Venedig und ihre Rezeption in der Restaurierung archäologischer Stätten 2015/LXIX/84

Stickler Markus

▪ Die Linzer Dombauhütte als Schnittstelle von Mittelalter und Moderne 2023/LXXVII/2/36

Stiglitz Herta

▪ *Paul Karnitsch: Die Linzer Altstadt* 1964/XVIII/168

Stöckelmaier Hans

▪ Ergänzungen zur Baugeschichte der Pfarrkirche in Schöngrabern 1988/XLII/131

▪ Eine unbekannte Grabkapelle von Friedrich von Schmidt 1989/XLIII/33

Strauß-Zykan Marlene siehe Zykan Marlene (Maria-Magdalena)

Strebinger Robert/Weisz Herbert

▪ Die Schäden an den Sarkophagen in der Kapuzinergruft 1951/V/67

Strub Roger

▪ Weiterbauen – Denkmalpflege als Teil der Baukultur 2022/LXXVI/4/

Stühlinger Harald Robert

▪ Vom Platz zum Denkmalsort. Der äußere Burgplatz im Lichte der frühen Fotografie 2010/LXIV/165

Sturm Albert

▪ Landschaft sehen. Landschaft lesen. Naturkundliche Ausführungen zum Begriff Landschaftsbild im Tiroler Naturschutzgesetz 2017/LXXI/472

Suckale Robert

▪ Das Znaimer Retabel. Zur künstlerischen Herkunft des Bilderschnitzers 1988/XLII/2

▪ Eine unbekannte Madonnenstatuette der Wiener Hofkunst um 1350 1995/XLIX/147

Swiechowski Zygmunt

▪ Die mittelalterliche Bauforschung in Polen 1956/X/81

Swittalek Peter

▪ *H. Bobek, E. Lichtenberg: Wien. Bauliche Gestalt und Entwicklung seit der Mitte des 19. Jahrhunderts* 1967/XXI/57

▪ *H. Kastner: Die Geschichte der Technischen Hochschule in Wien* 1967/XXI/60

▪ Die Kirche Mariae Geburt am Rennweg und der k.k. Schloß- und Bauinspektor Thaddäus Adam Karner. Die Innenrestaurierung im Jahre 1968/69 1970/XXIV/58

▪ Die Freilegung romanischer Bauteile in der Wiener Schottenkirche. Zur technischen Lösung der Freilegung 1970/XXIV/69

▪ Das technische Denkmal 1976/XXX/110

▪ Der Traunsee-Raddampfer "Gisela" unter Denkmalschutz gestellt! 1981/XXXV/147

▪ Die Restaurierung des Bahnhofes Rekawinkel (Niederösterreich) 1981/XXXV/148

▪ Die Restaurierung des Dachreiters der Pfarrkirche von Mariasdorf im Burgenland. Ein Beitrag zum Problem der Behandlung von historischen Restaurierungen 1984/XXVIII/43

▪ Brückeninstandsetzung am Wiener Neustädter Kanal 1984/XXXVIII/75

▪ Denkmalschutz für ein ehemaliges Eisenhüttenwerk (in Heft) 1984/XXXVIII/76

▪ 3. Internationales Colloquium über die Rolle des Eisens in der historischen Architektur, veranstaltet vom Deutschen Nationalkomitee ICOMOS, vom 24. bis 28. September 1984 in München 1985/XXXIX/72

▪ *Harald Sterk: Industriekultur in Österreich. Der Wandel in Architektur, Kunst und Gesellschaft im Fabrikszeitalter* 1986/XL/93

▪ *Christoph Bertsch: "...und immer wieder das Bild von den Maschinenrädern". Beiträge zu einer Kunstgeschichte der industriellen Revolution* 1986/XL/94

▪ 150 Jahre Eisenbahn in Österreich 1987/XLI/57

▪ Dr. Alfred Schmeller (Nachruf) 1990/XLIV/230

▪ Strasswalchen, Salzburg, Bahnhof, Abbruch des historischen Aufnahmsgebäude 1991/XLV/101

▪ *M. Wehdorn, U. Georgeacopol-Winischhofer, P. W. Roth: Baudenkmäler der Technik und Industrie in Österreich, Bd. II (Steiermark und Kärnten)* 1992/XLVI/90

▪ *Paul Slezak, Friedrich Slezak, Otto Slezak: Kanal, Nostalgie, Aspangbahn* 1992/XLVI/90

▪ *R. Figlhuber: Mödling - Laxenburg. Flügelbahn mit Kaiserbahnhof* 1992/XLVI/92

▪ *Mihály Kubinsky, Hans Peter Pawlik, Paul Slezak: Architektur an der Semmeringbahn. Schöne Landschaft, Schöne Bauten, Schöne Lokomotiven* 1994/XLVIII/100

▪ *Christoph Bertsch (Hg.): Industriearchäologie. Nord-, Ost-, Südtirol und Vorarlberg* 1994/XLVIII/101

▪ *Vera Mayer: Burgenland. Bau- und Wohnkultur im Wandel (Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde, Nr. 21)* 1994/XLVIII/218

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnissese der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 1995/XLIX/516

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 1996/L/510

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 1997/LI/295

▪ Die „Wiederentdeckung“ der Maulbertsch-Fresken in der Josephskapelle der Wiener Hofburg 1997/LI/627
▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 1998/LII/332

Switalek Peter/Wehdorn Manfred

▪ Third International Conference on the Conservation of Industrial Monuments (TICCIM). Industriearchäologenkongreß in Schweden, 30. Mai bis 5. Juni 1978 1978/XXXII/174
▪ Fourth International Conference on the Conservation of the Industrial Heritage (ICCIH 81). Industriearchäologenkongreß in Frankreich, 14. bis 20. September 1981 1982/XXXVI/ 80
▪ Fifth International Conference on the Conservation of the Industrial Heritage (ICCIH 84). Industriearchäologenkongreß in Massachusetts, USA, 8. bis 14. Juni 1984 1985/XXXIX/70

Swoboda Karl Maria

▪ Zu den romanischen Wandmalereien in Maria Wörth in Kärnten 1965/XIX/3
▪ Vortrag zum 30. Todestag von Max Dvořák 1974/XXVIII/74

Swoboda Otto

▪ Die Stockmühlen von Apriach. Ein Denkmal alpenländischer Holzbaukunst 1976/XXX/194

Sydow Wilhelm

▪ Ausgrabungen in der Laurentiuskirche von Wattens, Tirol 1985/XXXIX/113
▪ Neue frühchristlich und frühmittelalterliche Kirchen in Tirol. Vorberichte über die Grabungen der Bodendenkmalpflege für die Jahre 1985 und 1986 1987/XLI/40

Szabó Lilla

▪ Zur Baugeschichte des Pressburger Domes und zu seinem Dreifaltigkeits-Tympanon im Nordportal 1993/XLVII/1
▪ Der spätgotische Bau zu Passau. Unter besonderer Berücksichtigung der Ausstrahlung der dortigen Dombauhütte auf den südosteuropäischen Raum 1996/L/195

Szadkowska Maria

▪ Renovation and Restoration of the Villa Müller in Prague (1997-2000) 2022/LXXVI/1/69

Szybisty Tomasz

▪ Die Glasfenster von Fritz Geiges für den Krakauer Dom 2012/LXVI/478

Tabor Jan

▪ Architektur und Faschismus. Traktat (in Thesen) über Charme und Sexappeal der authentischen faschistischen Architektur (Fragment) 2007/LXI/106

Tagle Alberto A.

▪ Denkmalpflege und Restaurierung in Kuba 1987/XLI/151

Tangl Eva/Absenger Wolfgang

▪ Grazer Uhrturm. Restaurierung und Bauforschung 2010/LXIV/345

TEAM A GRAZ (Cziharz; Ecker; Missoni; Wallmüller)

▪ Die Revitalisierung eines Schlosses: Gleinstätten in Steiermark 1976/XXX/186

Telesko Werner

▪ Zum Sinngehalt der lithographischen Serie „Sieben Gegenden aus Salzburg und Berechtesgaden …“ 2004/LVIII/62

▪ *Jutta Schumann: Die andere Sonne. Kaiserbild und Medienstrategien im Zeitalter Leopolds I.* 2004/LVIII/144

▪ *Theresia Hauenfels: Visualisierung von Herrschaftsanspruch. Die Habsburger und Habsburg-Lothringer in Bildern* 2005/LIX/373

▪ *Rüdiger Grimkowski, Michael Willman: Barockmaler im Dienst der katholischen Konfessionalisierung. Der Grüssauer Josephszyklus* 2005/LIX/374

▪ Die Servitenkirche als „Aula Mariana“. Zu einem frühen Konzept gegenreformatorischer Theatralik 2007/LXI/554

▪ *Laurence Cole und Daniel L. Unowsky (Hg.): The Limits of Loyalty Imperial Symbolism, popular Allegiances and State Patriotism in the late Habsburg Monarchy (Austrian and Habsburg Studies 9)* 2008/LXII/725

▪ *Katja Richter: Der Triumph des Kreuzes. Kunst und Konfession im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts (Kunstwissenschaftliche Studien 143)* 2009/LXIII/349

▪ Der Gemäldezyklus Erzherzog Franz Ferdinands in der „Neuen Burg“ in Wien. Ein Beitrag zum habsburgischen Geschichtsverständnis am Vorabend des Ersten Weltkriegs 2011/LXV/121

▪ *Helga Penz, Andreas Zajic (Hg.): Stift Dürnstein. 600 Jahre Kloster und Kultur in der Wachau, Horn-Waidhofen/Thaya 2010* 2011/LXV/175

▪ *Cornelia Reiter, Anton Romako: Pionier und Außenseiter der Malerei des 19. Jahrhunderts. Monografie mit Werkverzeichnis, Wien 2010* 2011/LXV/186

▪ *Ralph-Miklas Dobler: Die Juristenkapellen Rivaldi, Cerri und Antamoro. Form, Funktion und Intention römischer Familienkapellen im Sei- und Settecento* 2011/LXV/548

▪ *Elisabeth Leube-Payer: Joseph Ignaz Mildorfer 1719-1775. Akademieprofessor und Savoyisch-Liechtensteinischer Hofmaler* 2011/LXV/549

▪ *Doris H. Lehmann: Historienmalerei in Wien. Anselm Feuerbach und Hans Makart im Spiegel zeitgenössischer Kritik* 2011/LXV/550

▪ *Stefan Malfèr: Kaiserjubiläum und Kreuzesfrömmigkeit. Habsburgische „Pietas Austriaca“ in den Glasfenstern der Pfarrkirche zum heiligen Laurentius in Wien-Breitensee* 2011/LXV/551

▪ Josef Ignaz Mildorfers Kuppelfresken in der Wiener Kapuzinergruft. Werk und Raum im Spannungsfeld dynastischer Repräsentation und religiöser Praxis 2014/LXVIII/118

▪ Geschichtsbewusstsein und Öffentlichkeit. Zu einer brennenden Frage im beginnenden 21. Jahrhundert 2017/LXXI/149

▪ Barock als Staatsideologie? Kontinuitäten und Brüche einer kulturpolitischen Leitkategorie von der Habsburgermonarchie über die Erste Republik bis zum Ständestaat 2019/LXXIII/16

▪ „Szenische Heraldik“. Repräsentationen von Macht an den Schnittstellen von Formelhaftigkeit und Innovation 2023/LXXVII/4/127

Telesko Werner/Oppitz Christine

▪ „Ite et vos in vineam meam“. Kunstpolitik und Spiritualität im Augustiner Chorherrenstift Herzogenburg unter Propst Frigdian I. Knecht (reg. 1740-1775) 2006/LX/428

Tenhalter Stefan/Gallis Johann/Kirchengast Albert

▪ Die Nachkriegsmoderne im Burgenland. Bericht einer Bestandsaufnahme 2020/LXXIV/231

Terzer Christian

▪ Frontstellungen im Hochgebirge. Das Projekt Karnischer Kamm 2015/LXIX/262

Thaler Herfried

▪ Die Arbeiten Josef Ferdinand Fromillers im großen und kleinen Wappensaal des Klagenfurter Landhauses 1981/XXXV/115

Thalhammer Erwin

▪ Grundsätzliche Anliegen des Denkmalschutzes von heute und morgen 1971/XXV/109

▪ Otto Demus zum 70. Geburtstag 1972/XXVI/89

▪ Brachte "Das Jahr des Denkmalschutzes 1975" einen neuen Denkmalbegriff? 1976/XXX/2

▪ Franz Eppel (Nachruf) 1976/XXX/202

▪ Der Denkmalbeirat. Bemerkungen zu Auftrag und Organisation 1981/XXXV/1

Theune Claudia

▪ Archäologie und Ethik 2022/LXXVI/2/8

Thinschmidt Andreas/Schwaighofer Bernd/Ottner Franz/Rohatsch Andreas/Müller Harald W.

▪ Gesteinsbestand in der Bausubstanz der Westfassade und des Albertinischen Chores von St. Stephan 1993/XLVII/106

Thomas Bruno

▪ Die Neuaufstellung der Rüstkammer im Stift Kremsmünster, Oberösterreich 1963/XVII/12

▪ Leonhard Sattlers Trophäen von 1731 im Marmorsaal von St. Florian 1965/XIX/89

Thomas Maria

▪ Dr. Karl Giannoni zum 80. Geburtstag 1947/I/191

Thomas Christine/Perger Richard

▪ Neues zur Frühgeschichte der Wiener Burggärten 1998/LII/432

Thome Markus

▪ Material und Farbigkeit in der Zisterzienserarchitektur. Zur Verwendung von Rotmarmor in den Kreuzgängen der Arbeiten Heiligenkreuz und Lilienfeld 2006/LX/341

Thommen Heinrich

▪ Franz Pforr in der „Franzensburg“. Ein „kaiserlicher Schlüssel“ fürs Mittelalter 2009/LXIII/236

Thommes Jacqueine

▪ Architektur- und Skulpturmodelle der Wiener Ringstraße. Zur Sammlung von Originalmodellen zur Wiener Ringstraße in der Wiener Hofburg 1997/LI/393

Tiefengraber Susanne/Hütter Rudolf L.

▪ Ein Blick in die Vergangenheit – Airborne Laserscans und Orthofotos als Mittel zur großflächigen Erfassung und Beurteilung von archäologischen Bodendenkmalen 2017/LXXI/62

Ties Hanns-Paul

▪ Michael Angelo Unterbergers Hochaltarbild im Bergkirchlein von Donnersbachwald (Steiermark). Eine Stiftung Maria Theresias 2011/LXV/404

Tinzl Christoph

▪ Das Gottesplagenbild am Grazer Dom – Anmerkungen zur Konservierung und Restaurierung der Jahre 1997 bis 2003 2004/LVIII/173

▪ Cutaner Mehrwert – von Bauforschern und Restauratoren aus Sicht eines Denkmalpflegers 2018/LXXII/46

Tinzl Christoph/Kromas Anna

▪ Buon Governo. Harrach, Rottmayr und ihre „Schöne Galerie“. Hinweise zu Bestand und Restaurierung 2009/LXIII/126

Tinzl Christoph/Zajic Andreas/Buchinger Günther

▪ Die Wandmalereien der Johannes- und Katharinenkapelle 2021/LXV/47

Tironiek Eva Maria: siehe Vancsa-Tironiek Eva Maria

Tišlová Renata/Míchalová Zdeňka/Fidler Petr

▪ Die Datenbank der Stuckarbeiten der Renaissance und des Manierismus in Böhmen und in Mähren 2024/LXXVIII/1/86

Titze Thomas

▪ Stuccolustro und Stuckmarmor. Befundung und Restaurierung im Bundesversammlungssaal 2023/LXXVII/3/89

Töpfer Georg

▪ „Nebenschauplätze“ der Denkmalpflege 2023/LXXVII/4/147

Török Gyöngyi

▪ *Jolán Balogh: Die Anfänge der Renaissance in Ungarn. Matthias Corvinus und die Kunst. Bd. IV der von H. G. Franz hg. Forschungen und Berichte des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz* 1978/XXXII/179

▪ Neue Erkenntnisse durch Infrarot-Reflektographie zur Ikonographie der "Maria Gravida" aus Güssing (Németujvár) in der Ungarischen Nationalgalerie 1994/XLVIII/133

Toifl Leopold/Kramer Diether

▪ Zum Vergleich: Die Entwicklung der Grazer Stadtbefestigung im 16. und 17. Jahrhundert 2010/LXIV/63

Traber Franz Xaver

▪ Zum Gedenken der Frau Dr. Margarethe Demus, geb. Witternigg (Nachruf) 1951/V/87

Trapp Oswald

▪ Denkmalpflegerische Probleme beim Wiederaufbau Innsbrucks 1947/I/34

▪ Die Neuaufstellung des Grabdenkmals Erzherzog Maximilians des Deutschmeisters in der Stadtpfarrkirche in Innsbruck 1948/II/37

▪ Die Restaurierung der "Silbernen Kapelle" in Innsbruck 1949/III/120

▪ Hall in Tirol, Salvatorkirche 1951/V/126
▪ Die neu aufgedeckten Wandmalereien in der Leonhardskapelle in Nauders 1953/VII/33
▪ Restaurierung der Burgkapelle von Aufenstein 1953/VII/118
▪ Problematik der Burgendenkmalpflege 1954/VIII/65
▪ *Paul Hofer: Die Wehrbauten Berns* 1955/IX/38
▪ Die Restaurierung des Hauses Hauptplatz 6 in Innsbruck-Mühlau 1957/XI/151
▪ Restaurierung von Tiroler Schützenfahnen 1957/XI/41
▪ Joseph Weingartner (Nachruf) 1957/XI/92
▪ Zur Geschichte der Innsbrucker Triumphpforte 1959/XIII/65
▪ Aktuelle Denkmalpflege: Tirol 1959/XIII/83
▪ *Das Heeresgeschichtliche Museum in Wien* 1960/XIV/148
▪ Burgendenkmalpflege in Tirol 1962/XVI/79
▪ Aus der Geschichte der Denkmalpflege. Der Wiederaufbau des Bergfrieses von Schloß Tirol 1967/XXI/166

Trathnigg Gilbert

▪ Der Römerwall in Wels 1958/XII/92

Trattner Irma

▪ *Peter Thuswaldner: Spätgotische Westemporen in Österreich* 2016/LXX/270

Trattner Thomas/Hillebrand Christof

▪ Salzkammergut 2017/LXXI/516

Traxler Stefan/Kainrath Barbara

▪ Der Verein ArchaeoPublica und das neuentdeckte Limeskastell Stein 2020/LXXIV/63

Treberspurg Martin/Chiba Bertram

▪ Die Gewächshäuser im Prälatengarten des Stiftes Zwettl 2005/LIX/235

Trimmel Hubert

▪ *Robert Fleischer: Antike Bronzestatuetten aus Carnuntum, Römische Forschungen in Niederösterreich, Band IV* 1968/XXII/61

Trinks Immo/Verhoeven Geert/Santner Markus

▪ Bildbasierte 3D-Modellierung der Wandmalerei in der Bischofstorvorhalle im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/163

Tripp Gertrude

▪ Die Zukunft der Wiener Altstadt 1950/IV/65
▪ Restaurierung gotischer Fresken in Schloß Clam 1952/VI/88
▪ Freskenfunde in der Pfarrkirche von Steyregg 1953/VII/39
▪ Zur Restaurierung gotischer Schnitzaltäre in Oberösterreich 1953/VII/96
▪ Wiederverwendung von Burgen und Schlössern 1954/VIII/54
▪ Das Verkehrsproblem in Hallstatt 1955/IX/63

▪ Denkmalpflege in der Altstadt, Oberösterreich 1955/IX/137

▪ Spätgotische Apostelmedaillons in der Pfarrkirche von St. Wolfgang 1956/X/54

▪ Der internationale Denkmalpflegekongreß in Paris 1957 1957/XI/91

▪ Maria Kapsreiter (Nachruf) 1960/XIV/30

▪ Internationales Studienzentrum für Konservierung und Restaurierung des Kulturgutes 1962/XVI/29

▪ Überlegungen zu Fragen der Denkmalpflege 1962/XVI/68

▪ *Hans Dieter Ingenhoff: Der Meister von Sigmaringen, Die Malerfamilie Strüb aus Veringenstadt* 1964/XVIII/170

▪ Das Epitaph des Propstes Peter Maurer 1965/XIX/120

▪ Ein Schritt des Europarates zur Wiederbelebung von Baudenkmalen 1966/XX/63

▪ Dr. Erwin Heinzle (Nachruf) 1990/XLIV/229

▪ H. S. Plenderleith, La Conservation des Antiquités et des Oeuvres d'Art, aus dem Englischen übersetzt von Paul Philippot, Paris 1966 1967/XXI/59

▪ Drei Werke gotischer Holzskulptur und ihre Restaurierung (Die Schreingruppe aus Oppenberg; Maria mit Kind vom Bernhardus-Altar in Zwettl; Der Flügelaltar von Grades) 1967/XXI/65

▪ Zwei gotische Madonnenstatuen und ihre Restaurierung. Zu den Restaurierungsberichten 1968/XXII/185

▪ Ein Kruzifix des 14. Jahrhunderts aus dem Kapuzinerkloster in Salzburg. Restaurierbericht 1970/XXIV/175

▪ Josef Zykan zum 70. Geburtstag 1971/XXV/99

▪ Fragen zur Restaurierung des Altars von Michael Pacher in St. Wolfgang 1972/XXVI/134

▪ Ergebnisse der internationalen Veranstaltungen im Jahre des Denkmalschutzes 1976/XXX/5

▪ Aufgaben und Möglichkeiten von Restaurierwerkstätten für die praktische Denkmalpflege 1976/XXX/135

Tripp Gertrude/Wehdorn Manfred

▪ 10 Jahre Denkmalbeirat 1992/XLVI/45

Tripp Gertrude/Krist Gabriela/Neuwirth Franz

▪ 150 Jahre Österreichische Denkmalpflege. Ihr Beitrag zur internationalen Zusammenarbeit der letzten 50 Jahre 2000/LIV/216

Tripp Gertrude/Lehne Andreas

▪ Zur Rekonstruktion des Giuglielmi-Freskos in der Großen Galerie von Schönbrunn und Interview mit Hofrat Gertrude Tripp 2004/LVIII/532

Troll Siegfried

▪ Peter Krafft und die Universitätskirche in Wien 1956/X/134

Troschke Karin

▪ Der Gemäldefries in der Säulenhalle des Parlaments in Wien. Restaurierung einer Kohle-Entwurfszeichnung 1995/XLIX/184

Troschke Karin/Rosenberger Helga

▪ Die Restaurierung der indischen Mogul-Miniaturen aus dem Millionenzimmer in Schönbrunn 1991/XLV/37

Trstenjak Zeljko

▪ Das kroatische Dorf und seine Erneuerung nach den Kriegszerstörungen 1993/XLVII/188

Tržec Iva Pasini

▪ Die ehemalige Sammlung Matsvanszky in der Wiener Hofburg 2024/LXXVIII/1/92

Ubl Hannsjörg

▪ Chorherrenstift Klosterneuburg, NÖ, Präsentation von Grabungsfunden 1989/XLIII/197

Uhl Heidemarie

▪ 1918 im Bildgedächtnis. Fotografische und künstlerische Visualisierung der Staatsgründung am 30. Oktober und der Republik-Ausrufung am 12. November 2019/LXXIII/6

Uhlig Klaus

▪ Zur Stadtbildpflege im Rahmen der historischen "Preservation" in den USA 1971/XXV/1

Uhliková Kristina

▪ Der Umgang mit den beschlagnahmten Kunstwerken aus Schlössern des ehemaligen Herrscherhauses Habsburg-Lothringen. Ein Dilemma für die junge Tschechoslowakische Republik nach 1918 2016/LXX/232

Ulm Benno/Eckhart Lothar

▪ Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster. Berichte über die bisher erfolgten Untersuchungen. 2. Archäologische Grundlagen zur Baugeschichte 1973/XXVII/22

▪ Nachtrag zur Artikelfolge "Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster" 1973/XXVII/196

Ulm Benno/Wibiral Norbert

▪ Die Wegkapelle "Hohes Kreuz" in Mondsee und ihre künstlerische Ausstattung 1970/XXIV/1

UNESCO, Wiener Memorandum „Welterbe und zeitgenössische Architektur – Vom Umgang mit der historischen Stadtlandschaft 2006/LX/470

Unterberger Bettina/Leiner Susanne/Saliger Arthur/Hackel Andrea

▪ Das Renaissance-Epitaph des Grabmals Hans Casparn von Schönau in der Wiener Franziskanerkirche 2016/LXX/398

Unterer V.

▪ *Nora Keil: Die Miniaturen der Albertina in Wien, hg. von der Graphischen Sammlung Albertina* 1977/XXXI/147

▪ Denkmalpflege 1976 bis 1978. Zusammenstellung der Berichte der Landeskonservatoren 1978/XXXII/119

Unterhofer P. Anton

▪ Ein signierter Kruzifixus des 17. Jahrhunderts 1965/XIX/45, 75

Unterkirchner Franz

▪ *Willibrord Neumüller, Kurt Holter: Der Codex Millenarius* 1960/XIV/30

▪ *Floridus Röhrig: Miniaturen zum Evangelium von Heinrich Ayrhaym* 1962/XVI/34

▪ Fragment eines Evangeliars aus der Hofschule Karls des Großen 1963/XVII/180

Unterkirchner Franz

▪ *Frauke Steenbock: Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter* 1967/XXI/61

Urbanek Regina

▪ Zur Untersuchung polychromierter Steinskulpturen in Deutschland 2016/LXX/308

Vaassen Elgin

▪ *Alicia Y. Waldstein-Wartenberg, Glasmalerei des Historismus in Wien unter besonderer Berücksichtigung der ehemaligen Ausstattung des Stephansdoms 2024/LXXVIII/2/61*

Valeš Tomáš

▪ Michael Angelo Unterberger und seine Nachfolger im Dienst des böhmischen und mährischen Adels 2013/LXVII/174

Van Damme Jan

▪ Les donations de vitraux par Philippe II aux Bays Bas anciens 2012/LXVI/390

van de Venne J. J. J.

▪ Stadtplanung in Maastricht 1964/XVIII/92

Van Ruyven-Zeman Zsuzsanna

▪ Dynastic Representation in Stained Glass in the Netherlands from the Fifteenth to the Early Seventeenth Centuries 2012/LXVI/380

Vancsa Eckart

▪ Haus Dampfschiffgasse 18. Zur historistischen Wohnhausarchitektur in Wien 1974/XXVIII/49

▪ Die Aula der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Ein Beitrag zur Analyse der Sinnfunktion historischer Raumformen 1977/XXXI/40

▪ *Norbert Wibiral, Renate Mikula: Heinrich von Ferstel. Die Wiener Ringstraße. Bild einer Epoche, Bd.VIII/3* 1977/XXXI/69

▪ Das ehemalige Palais Colloredo. Ein wiederentdecktes Gartenschlösschen aus dem Ende des 17. Jahrhunderts 1981/XXXV/29

▪ *Hans Peter Defregger: Defregger 1835-1921* 1983/XXXVII/165

▪ Konservatorentagung des Österreichischen Bundesdenkmalamtes 1987 in Oberösterreich 1987/XLI/166

▪ Die Großstadt als Denkmal: Beispiel Wien 1989/XLIII/1

▪ Rekonstruktion und Ideal. Zur Entwurfsgeschichte des Wiener Sühnhauses von Friedrich Schmidt 1991/XLV/182

▪ Architektur des Historismus und des 20. Jahrhunderts in der Inventarisierung 1992/XLVI/180

▪ Zur Bestandsaufnahme von Dorf-Denkmalen im Bezirk Oberpullendorf im Rahmen der Österreichischen Kunsttopographie 1993/XLVII/184

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsgruppe der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisierung und Denkmalforschung 1996/L/515

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 2000/LIV/152

▪ Aspekte zu den Wurzeln der österreichischen ärarischen Architektur 2000/LIV/429

▪ Zu diesem Heft (Hausforschung in der Wiener Innenstadt im Jahr 2002) 2002/LVI/367

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 2001/LV/356

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 2002/LVI/164

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 2003/LVII/167

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 2004/LVIII/356

▪ *Günther Buchinger: Villenarchitektur am Semmering* 2008/LXII/142

Vancsa Eckart/Steiner Ulrike

▪ Zum Verhältnis von Architektur und Altaraufbau in der Neogotik 1979/XXXIII/41

Vancsa Eckart/Bunzl Franz

▪ Bericht über das Seminar "Denkmalschutz der Städte", Ráckeve, Ungarn, 3. bis 6. Oktober 1988 1989/XLIII/61

Vancsa Eckart/Lehne Andreas

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnissese der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 1995/XLIX/519

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsgruppe der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 1997/LI/300

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsgruppe der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Inventarisation und Denkmalforschung 1998/LII/343

Vancsa-Tironiek Eva-Maria

▪ Zwei Relieftafeln Lienhart Astls in der Stiftssammlung von Kremsmünster 1981/XXXV/89

▪ Oberschützen, Burgenland, Filialkirche hl. Bartholomäus, Freskenfund und Bauuntersuchung 1989/XLIII/77

▪ Zur Restaurierung der evangelischen Pfarrkirchen von Pinkafeld und Neuhaus am Klausenbach, Burgenland 1989/XLIII/186

▪ Purbach, Burgenland, Ortsbefestigung mit Scheunenreihe 1990/XLIV/94

▪ Güttenbach, Burgenland, Pfarrkirche hl. Joseph 1991/XLV/96

▪ Zu Baugeschichte und Restaurierung der Pfarrkirche in Rattersdorf 1997/LI/343

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2000/LIV/14

Vancsa-Tironiek Eva-Maria/Bunzl Franz

▪ Nebersdorf, Burgenland, Schloß, Restaurierung des Festsaales 1992/XLVI/199

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 1997/LI/19

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 1998/LII/22

Vancsa-Tironiek Eva-Maria/Bunzl Franz/Falkner Georg/Hoche-Donaubauer Beatrix

▪ Denkmalschutz - Denkmalpflege - Denkmalforschung in den Landeskonservatoraten der Bundesländer: Burgenland 2001/LV/202

Vanden Bemden Yvette/Lecocq Isabelle

▪ Une image claire et explicite de l'exercice du pouvoir par les Habsbourg dans les vitraux des anciens Pays-Bas du Sud (1ère moitié du XVI siècle) 2012/LXVI/366

Vanhoutte Christine

▪ The Flanders Heritage Satellite Account. A Strategic Instrument of Policy 2020/LXXIV/12

Vasic Pavel

▪ Die Kunst Peter Kraffts 1960/XIV/58

Vass Andreas

▪ „Klassisches Altertum" für eine moderne Wohnungskultur — Der unausgeführte Loos-Entwurf für Friedrich Boskovits 2022/LXXVI/1/69

Veress Ferenc

▪ The Dominicans and the Holy Blood: From Late Medieval Devotion to Baroque Piety. Cases in Austria, Hungary and Romania 2021/LXV/136

▪ Sacred performances – Eucharistic devotion. The Eucharistic Chapel of the Kirche am Hof in Vienna 2024/LXXVIII/1/68

Verhoeven Geert/Santner Markus/Trinks Immo

▪ Bildbasierte 3D-Modellierung der Wandmalerei in der Bischofstorvorhalle im Wiener Stephansdom 2021/LXXV/163

Vetters Hermann

▪ Das Grab in der Mauer 1958/XII/71

▪ Frühchristliche und frühmittelalterliche Funde auf dem Georgenberg bei Micheldorf, Oberösterreich 1958/XII/112

▪ Zur Spätzeit des Lagers Carnuntum 1963/XVII/157

Vetters Hermann/Holter Kurt/Mitscha-Märheim Herbert

▪ Der Georgenberg bei Micheldorf, Oberösterreich 1956/X/16

Vigl Michael

▪ Zum Umgang mit Fehlstellen in der Gemälderestaurierung – Zwischen Akzeptanz und Integration 2017/LXXI/242

Vigl Michael/Johann Nimmrichter

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Restaurierwerkstätten Kunstdenkmale 1998/LII/347

Vigl Michael/Koller Manfred/Höring Franz

▪ Restaurierungen der Amtswerkstätten für die Pfarrkirche in Zöbing, Niederösterreich, nach der Hochwasser-Katastrophe von 2002 2004/LVIII/196

Vignjevic Tomislav

▪ Der Altar von Krainburg (Kranj) und die Fresken in St. Primus oberhalb Kamnik. Zur künstlerischen Identität eines spätgotischen Malers 1992/XLVI/106

Vinken Gerhard

▪ Erbe ist kein Dokument. Berlin zwischen Ruin und Restauration 2017/LXXI/156

Viragos Gabor

▪ Monument Values or Values of Monuments? Scientific and Social Appreciations of Heritage Sites 2014/LXVIII/310

Visser W.J.A.

▪ Kriegsschäden und Wiederherstellung niederländischer Denkmäler der Geschichte und Kunst 1948/II/129

Voglhofer Stefan

▪ Loos Interieur – Erhaltung durch Restaurierung 2022/LXXVI/1/53

Volgger Ewald

▪ Das ursprüngliche Raumkonzept des Linzer Mariendoms und die jüngste liturgische Neugestaltung 2023/LXXVII/2/43

Voithofer Josef/Baatz Wolfgang/Ettenauer Jörg/Schindler Magdalena

▪ Wandmalereien aus Spätgotik und Renaissance im Brudermordzimmer der Burg Rappottenstein 2014/LXVIII

Volk Waltraud

▪ Der Totentanz in der Marienkirche zu Berlin 1961/XV/104

Vollmar Bernd

▪ Ausgerechnet Beton – zur kalkulierten Oberflächenästhetik in der spätmodernen Architektur 2017/LXXI/316

Vongrey Felix

▪ Ornamentierte mittelalterliche Bodenfliesen in Stift Lilienfeld 1972/XXVI/9

▪ *Marian Kutzner: Cysterka Architektura na Slasku w latach 1200-1330* 1973/XXVII/94

Vybíral Jindrich

▪ Die Troppauer Jahre Josef Maria Olbrichs 1993/XLVII/80

▪ Wunibald Deiningers Architektur für Mährisch-Ostrau 1995/XLIX/185

Vyoral-Tschapka Margarethe

▪ *Gerhard P. Woeckel, Ignaz Günther: Die Handzeichnungen des kurfürstlich bayrischen Hofbildhauers Franz Ignaz Günther (1725 bis 1775)* 1977/XXXI/65

▪ Otto Wagners Villa Hahn in Baden bei Wien 1974/XXXVIII/43

▪ *Kataloge der Bibliotheca Hertziana in Rom, I. Systematischer Standortkatalog, Bd. 1 bis 8* 1987/XLI/72

▪ *Gábor Winkler: Sopron építészete a 19. században (Soprons Architektur im 19. Jahrhundert)* 1989/XLIII/105

▪ Die Meierei Tivoli in Wien-Meidling 1991/XLV/87

▪ *Rudolf Koch, Prokisch Bernhard: Stadtpfarrkirche Steyr. Baugeschichte und Kunstgeschichte* 1994/XLVIII/99

▪ Die Wiener Universitätssternwarte 1996/L/94

Wacha Robert/Huber Astrid

▪ Von Sandkatastern und Ziegelstempeln – Sammlungen historischer Baumaterialien und Architekturdetails in der Kartause Mauerbach 2018/LXXII/70

Wacker Lukas/Mittermair Martin/Nicolussi Kurt/Pichler Thomas/Grabner Michael/Wächter Elisabeth

▪ Zur Datierung der Johanneskapelle in Pürgg — dendrochronologische und ^{14}C-Analysen am Dachwerk des frühen 12. Jahrhunderts 2022/LXXVI/3/113

Wächter Elisabeth/Wacker Lukas/Mittermair Martin/Nicolussi Kurt/Pichler Thomas/Grabner Michael

▪ Zur Datierung der Johanneskapelle in Pürgg — dendrochronologische und ^{14}C-Analysen am Dachwerk des frühen 12. Jahrhunderts 2022/LXXVI/3/113

Wächter Horst

▪ Schloß Hagenberg im Weinviertel, NÖ, historische Freiräume 1992/XLVI/73

Wächter Otto

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Papierschäden und ihre Restaurierung 1959/XIII/41

▪ Die Restaurierung des Wiener Dioskurides als technologisches Problem 1962/XVI/150

▪ Die Restaurierung einer armenischen Evangelien-Handschrift (Cod. 242) aus der Bibliothek der Mechitaristen-Congregation in Wien 1968/XXII/43

Wagner Franz

▪ Die Fresken im Rittersaal des Schlosses Goldegg. Zur kunsthistorischen Problematik 1961/XV/153

▪ Nürnberg und Salzburg um 1500. Archivalische Nachrichten zu den Verbindungen zwischen beiden Städten 2007/LXI/256

Wagner-Rieger Renate

▪ *Mantova. La Storia, Le Lettere, Le Arti* 1963/XVII/124

▪ Stilwandel der städtebaulichen Komposition im Bereiche der Wiener Ringstraße 1968/XXII/65

▪ *Friedrich Mielke: Die Geschichte der deutschen Treppen* 1968/XXII/124

▪ Bemerkungen zur Forschungslage in der Klosterbaukunst 1974/XXVIII/213

▪ Die Architektur des Meerscheinschlosses zu Graz 1975/XXIX/34

▪ *Marijan Zadnikar: Sticna in zgodnja arhitektura cistercijanov (Sticna et l´architecture primitive des Cisterciens. Sticna [Sittich] und die frühe Baukunst der Zisterzienser)* 1978/XXXII/178

Wais-Wolf Christina siehe Wolf Christina ***

Walderdorff Imma

▪ „Inventarisierung und stilgerechte Restaurierung“: Die primären Aufgaben der institutionellen Denkmalpflege im Kronland Salzburg 2005/LIX/312

▪ Zu den Gemäldegalerien in der Residenz unter Fürsterzbischof Franz Anton Fürst von Harrach (1665-1727, Erzbischof 1709-1727). „Beschreibung der in der Gallerie sich dermalhen befindenten Gemählen“ 2009/LXIII/139

▪ Die Bedeutung von historischen Gebäuden in der Bevölkerung 2020/LXXIV/43

Walderdorff Imma/Juffinger Roswitha

▪ Rekonstruktion der Bilder-Hängung eines Wandabschnittes der „Schönen Galerie“ 2009/LXIII/154

Walleczek-Fritz Julia

▪ Kriegsgefangenschaft und Kriegsgefangenenlager in Österreich-Ungarn während des Ersten Weltkriegs 2015/LXIX/272

Walliser Franz

▪ Die Fresken im Rittersaal des Schlosses Goldegg. Technischer Bericht über die Restaurierung 1961/XV/155

▪ Die Entdeckung und Sicherung eines gotischen Wandgemäldes in der Pfarrkirche von Goldegg im Pongau 1967/XXI/27

Walliser Franz (Beitrag zu Frodl Walter)

▪ Die romanischen Wandgemälde in der Stiftskirche am Nonnberg in Salzburg 1956/X/90

Walliser Franz/Ocherbauer Ulrich

▪ Die Abnahme der Fresken aus dem Pfarrgartenpavillon in Radkersburg 1957/XI/25

Walliser Franz/Reichhart Bernhard/Wibiral Norbert

▪ Die Freilegungsarbeiten im ehemaligen Westchor der Stiftskirche von Lambach 1960/XIV/1

Wallmüller siehe TEAM A GRAZ

Wanek Franz Peter

▪ Die Porträtbüste des Jacob von Holst. Ein unbekanntes Werk Francesco Mangiottis 2008/LXII/50

Wantoch Christiane (siehe auch Lehne Christiane)/Grund Christian

▪ Die Ortsbildschutzgesetze und ihr Verhältnis zum Denkmalschutzgesetz in Österreich 1983/XXXVII/101

Watkin Bruce

▪ Der englische "National Trust" 1966/XX/74

Weber Johannes

▪ Naturwissenschaftliche Untersuchungen an Fassaden und Mauerwerk der Kartause [Mauerbach] 1999/LIII/713

Weber Stefan

▪ Moderne Tradition und traditionelle Moderne. Die Villa und das Einfamilienhaus seit 1918 2020/LXXIV/50

Wegleiter Inge: siehe Höfer-Wegleiter Inge

Wegner Wolfgang

▪ Eine Zeichnung von Roelant Savery. Zur Zeichnung Saverys und zur Tätigkeit niederländischer Landschafter um 1600 in Tirol 1967/XXI/38

Wehdorn Jessica

▪ Profane Nutzung von Kirchen. Der Baubestand in Österreich 2013/LXVII/306

Wehdorn Manfred

▪ Die Sanierung des Radwerks 10 in Vordernberg: ein Projekt 1969/XXIII/64

▪ Monumenta deperdita: Der Abbruch des Radwerks 9 in Vordernberg 1970/XXIV/82

▪ *Paul Hofer: Fundplätze-Bauplätze, Aufsätze* 1971/XXV/107

▪ Das obere Blumenparterre im Garten des Schlosses Belvedere in Wien 1975/XXIX/132

▪ Schloß Groß-Schweinbarth. Ein Beitrag zur Wechselbeziehung von Bausanierung und Bauforschung 1979/XXXIII/117
▪ Das Projekt "Montandenkmal Fohnsdorf". Ein Kohlebergbaumuseum für Österreich 1981/XXXV/59
▪ Die bautechnische Sanierung der Wiener Gasbehälter 1989/XLIII/65
▪ Denkmalpflege im Umbruch. Versuch einer Standortbestimmung 1992/XLVI/50
▪ Zur Restaurierung und Wiederherstellung der Redoutensäle der Hofburg in Wien. Ein Jahr nach dem Brand 1993/XLVII/194
▪ Das Wiener Memorandum. Welterbe und zeitgenössische Architektur. Vom Umgang mit der historischen Landschaft 2006/LX/470
▪ Zum Ausbau des Sisi Museums in der Wiener Hofburg. Auf der Suche nach der bestmöglichen Lösung. Ein Werkstättenbericht 2023/LXXVII/4/203

Wehdorn Manfred/Machatschek Alois

▪ Der Neue Platz in Klagenfurt: Möglichkeiten einer Neugestaltung 1971/XXV/138

Wehdorn Manfred/Swittalek Peter

▪ Third International Conference on the Conservation of Industrial Monuments (TICCIM). Industriearchäologenkongreß in Schweden, 30. Mai bis 5. Juni 1978 1978/XXXII/174
▪ Fourth International Conference on the Conservation of the Industrial Heritage (ICCIH 81). Industriearchäologenkongreß in Frankreich, 14. bis 20. September 1981 1982/XXXVI/80
▪ Fifth International Conference on the Conservation of the Industrial Heritage (ICCIH 84). Industriearchäologenkongreß in Massachusetts, USA, 8. bis 14. Juni 1984 1985/XXXIX/70

Wehdorn Manfred/Didier Jean-Jacques/Zbiorczyk Lucien

▪ Das Gebäude des "Haus- Hof- und Saatsarchiv" am Minoritenplatz in Wien. Analyse eines technischen Denkmals 1984/XXXVIII/56

Wehdorn Manfred/Tripp Gertrude

▪ 10 Jahre Denkmalbeirat 1992/XLVI/45

Wehdorn Manfred/Pal Dieter

▪ Schutzzonen in Wien. Rückblick und Perspektiven 1992/XLVI/173

Weidenhoffer Hansjörg/Lehner Manfred/ Hebert Bernhard/Christian Gert

▪ Archäologische Untersuchungen des Bundesdenkmalamtes in steirischen Sakralbauten der Romanik 2001/LV/5

Weigl Huberta

▪ *Ahnensaal des Schlosses in Frain an der Thaya* 2003/LVII/311

Weigl Huberta/Oppitz Christine

▪ …Wo durch Eure Huchwurdten und Gnadten sich einen ewigen Namen machten…. Ein Brief Johann Bernhard Fischers von Erlach an den Herzogenburger Propst Wilhelm Schmerling 2007/LXI/423

Weigl Sabine

▪ Brutalismus in Österreich – Definition, Rezeption und Bewertung 2018/LXXII/37

Weigl Sabine/Legen-Preissl Manuela

▪ Eine Wohnung als Denkmal: Margarete Schütte-Lihotzkys Wohnung in der Franzensgasse 16, 1050 Wien 2022/LXXVI/3/152

Weinberger Manuel

▪ Sakralräume in Idealplanungen zur Wiener Hofburg im 18. und frühen 19. Jahrhundert 2011/LXV/452

Weingartner Magdalena: siehe Hörmann-Weingartner Magdalena ***

Weiss Petra

▪ Sommerfrischevillen im Salzkammergut. Versuch einer Verortung 2020/LXXIV/21

Weissenbach Johannes

▪ Interventionen an Putzfassaden in der Kartause Mauerbach. Kirche – Kapitelsaal – Uhrturm – Bibliothek (Die Restaurierung der Kartause [Mauerbach] – Materalien) 1999/LIII/685

Weissenbach Johannes/Huber Astrid

▪ Materialgerechte Erhaltung von Presshäusern in der Tradition von Pflege, Wartung und Reparatur 2019/LXXIII/147

Weissenbäck Andreas

▪ Die Glocken des St. Stephans-Domes 1952/VI/47

▪ *Kurt Köster: Meister Tilman von Hachenburg* 1959/XIII/31

Weisz Herbert/Strebinger Robert

▪ Die Schäden an den Sarkophagen in der Kapuzinergruft 1951/V/67

Welzig Maria

▪ Bodengestaltung und Möblierung städtischer Verkehrsflächen: Der Platz am Hof 1986/XL/56

Wendel Albrecht

▪ Kärnten, Klagenfurt-Lendorf, Feldkirchner Straße 314, "Torfitsch-Haus" 1989/XLIII/85

▪ Kärnten, Dabor Nr. 5, Ringhof vulgo "Stoffl" 1989/XLIII/86

▪ Kärnten, Maltaberg, "Groj-Keusche" 1989/XLIII/86

▪ Klagenfurt, Kärnten, Dom- und Stadtpfarrkirche Hll. Petrus und Paulus, Innenrestaurierung 1992/XLVI/68

Werner Ernst/Werner Hilde

▪ Die technologischen Ergebnisse der Restaurierung der Stuckdecke im Rittersaal des Schlosses Bernstein 1978/XXXIII/103

Wesjak Hanns

▪ Sanierungsmaßnahmen an der Festung Hohensalzburg und am Linzer Schloß im Hinblick auf die Sanierung von Althäusern 1968/XXII/102

Weyer Angela

▪ „Materiality“ – Die Architekturoberfläche im 20. Jahrhundert. Internationale Tagung vom 27.-30. April 2006 in Brünn 2007/LXI/357

Wibiral Norbert

▪ Oberösterreich (Aktuelle Denkmalpflege) 1958/XII/33

▪ Beiträge zur Erforschung der romanischen Westanlage der Stiftskirche in Lambach 1959/XIII/17

▪ *Mittelalterliche Bildwerke im Oberösterreichischen Landesmuseums* 1959/XIII/139

▪ *Ignaz Zibermayr: St. Wolfgang am Abersee* 1962/XVI/39

▪ Neue Funde in Lambach 1962/XVI/91

▪ Wandmalereien der Reformationszeit im Chor der Pfarrkirche von Frankenmarkt 1962/XVI/128

▪ Probleme der Denkmalpflege in Linz 1964/XVIII/141

▪ St. Florian als Aufgabe der Denkmalpflege 1965/XIX/78

▪ Zur Fassung der Schutzmantelmadonna des Gregor Erhart in Frauenstein 1965/XIX/156

▪ *Hugo Rokyta: Vincenc Weintridt a zacatky péce o památky v Rakousku a na Moravé v dobe predbreznové (Vinzenz Weintridt und die Anfänge der Denkmalpflege in Österreich und Mähren im Vormärz)* 1965/XIX/175

▪ *Zo starsich vytvarnych dejin Slovenska (Aus der älteren Kunstgeschichte der Slowakei)* 1966/XX/56

▪ Notizen zur Baugeschichte und Ausstattung der ehemaligen Stiftskirche von Baumgartenberg 1966/XX/146

▪ Neufunde mittelalterlicher Wandmalereien 1959–1969, Katalog Oberösterreich 1969/XXIII/169

▪ *Ernst Guldan: Wolfgang Andreas Heindl* 1971/XXV/181

▪ *Benno Ulm: Das Mühlviertel* 1972/XXVI/85

▪ *Otto Demus: Byzantine Art and the West* 1972/XXVI/184

▪ Beiträge zur baugeschichtlichen Erforschung der Klosterkirche von Kremsmünster. Denkmalpflege und Forschung 1973/XXVII/1

▪ Studien zum Altbestand der Stiftskirche von Kremsmünster. Marginalien zur Frühzeit 1974/XXVIII/4

▪ *Hans-Joachim Genge: Die liturgiegeschichtlichen Voraussetzungen des Lambacher Freskenzyklus* 1974/XXVIII/62

▪ Wert, Rang und Geltung 1976/XXX/36

▪ Die Stiftsbibliothek von Schlierbach. Die bauliche Sicherung und Restaurierung 1978/XXXII/50

▪ Denkmalschutz und Probleme der Altstadt- und Ortsbilderhaltung 1979/XXXIII/73

▪ Die hochgotischen Wandmalereien in der ehemaligen Turmkapelle (Frauenturm) des Pilgerhospizes der Johanniter in Enns 1980/XXXIV/135

▪ Ausgewählte Beispiele des Wortgebrauchs von "Monument" und "Denkmal" bis Winckelmann 1982/XXXVI/93

▪ *Hans Peter Jeschke: Problem Umweltgestaltung. Ausgewählte Bestandsaufnahme, Probleme Thesen und Vorschläge zu Raumordnung, Orts- und Stadtgestaltung, Ortsbild- und Denkmalschutz, Landschaftspflege und Umweltschutz* 1983/XXXVII/163

▪ Zur Bildkomposition des Lambacher "Herrschersturzes" 1986/XL/98

▪ *Hermann Fillitz, Martina Pippal: Schatzkunst. Die Goldschmiede- und Elfenbeinkunst aus österreichischen Schatzkammern des Hochmittelalters* 1987/XLI/136

▪ Erinnerungen an eine alte Neufassung des Österreichischen Denkmalschutzgesetzes und die Folgen 1992/XLVI/131

▪ Adventus in Israel. Überlegungen zum Reisebild der Hl. Familie in Lambach 2000/LIV/222

Wibiral Norbert/Krauss Egon

▪ Die Orgel der Stiftskirche zu Waldhausen, Oberösterreich 1956/X/121

Wibiral Norbert/Ulm Benno

▪ Die Wegkapelle "Hohes Kreuz" in Mondsee und ihre künstlerische Ausstattung 1970/XXIV/1

Wibiral Norbert/Walliser Franz/Reichhart Bernhard

▪ Die Freilegungsarbeiten im ehemaligen Westchor der Stiftskirche von Lambach 1960/XIV/1

Wibiral Norbert/Wunschheim Alfons/Sedlak Gerhard

▪ Die Restaurierung und neue Zweckwidmung des Schlosses Hohenbrunn bei St. Florian 1969/XXIII/37

Widmann L./Kuhn H.

▪ Die Bischofshofener Ablaßtafel. Restaurierungsbericht 1969/XXIII/6

Wied Alexander

▪ Linzer Stukkateure. Eine Ausstellung des Stadtmuseums im Nordico in Linz 1974/XXVIII/60

Wiek Peter

▪ Das großstädtische Etagenhaus. Vergleiche zwischen Hamburg, Berlin und Wien 1982/XXXVI/ 149

▪ Das Wiener Zinshaus. Stiegenhaus um 1900. Seine ortsspezifische Eigenart im mitteleuropäischen Rahmen 1990/XLIV/169

Wiener Elfriede/Faßbinder Brigitte/Emberger-Gaisbauer Ulrike

▪ Ausfuhrabteilung 2000/LIV/8

▪ Ausfuhrabteilung 2001/LV/200

▪ Ausfuhrabteilung 2003/LVII/7

▪ Ausfuhrabteilung 2004/LVIII/346

Wiener Elfriede/Pötschner Angelina

▪ Der Mensch hinter dem Mädchen Li aus den „Träumenden Knaben“ von Oskar Kokoschka. Nachlasskonvolut aus dem Besitz von Lilith Lang, verehelichte von Förster (1891-1952) 2005/LIX/285

▪ „Mühe dich nicht mit Worten, wenn du nicht zu Blinden sprichst“ (Leonardo da Vinci). Zu wieder entdeckten Aquarellbänden des Naturalienmalers Franz Anton Scheidel 2008/LXII/216

Wiesauer Karl

▪ Inventarisation im Kontext von Baudenkmal und Kulturlandschaft 2017/LXXI/466

▪ Tiroler Kunstkataster – Facetten eines regionalen Kulturgüterinventars 2020/LXXIV/69

Wiesbauer Heinz

▪ Hohlwege und Lössterrassen in Niederösterreich. Oder: Das Leben in der Vertikalen 2019/LXXIII/97

Wilhelm Anton

▪ Die Villa Tschavoll in Feldkirch, Vorarlberg 1986/XL/89

▪ Tschagguns, Vorarlberg, Pfarrkirche Unsere liebe Frau Mariä Geburt 1989/XLIII/210

▪ Lustenau, Vorarlberg, Pfarrkirche Zum Göttlichen Erlöser 1989/XLIII/210

▪ Schnepfau, Vorarlberg, Pfarrkirche, Freilegung von Deckenmalereien 1990/XLIV/112

▪ Feldkirch, Vorarlberg, Schattenburg, Fassadenkonservierung 1990/XLIV/215

▪ Bregenz, Vorarlberg, die Sicherstellung der Wandmalereien des Vorarlberger Malers Martin Häusle (1903-1966) in der Bilgerikaserne 1992/XLVI/76

▪ Kennelbach, Vorarlberg, Sanierung und Restaurierung der Villa Grünau 1992/XLVI/77

Will Margaret Thomas

▪ Der Historic American Buildings Survey. Fünfzig Jahre Dokumentation von Baudenkmalen in den Vereinigten Staaten 1988/XLII/58

Will Thomas

▪ Weniger ist mehr. Von der Materialästhetik zur Ressourcenethik 2022/LXXVI/4/67

Willen Susanne

▪ Mosaik – „Kunst am Bau“ der 1960er Jahre. Beobachtungen in der Leopoldstadt 2023/LXXVII/4/253

Willvonseder Kurt

▪ Der "Römerkopf" von der Festung Hohensalzburg 1960/XIV/77

Wiltschek Henriette

▪ Ein postmortaler Beinbruch. Zur Klebung und Konservierung eines gravierten Knochenobjekts: Der Elefantenstuhl aus Stift Kremsmünster 2013/LXVII/122

Wimmer Judith

▪ „[…] der Kunst und dem Style gewissenhaft Rechnung getragen […]“. Liturgische Objekte des Linzer Mariendoms 2023/LXXVII/2/83

Windisch-Graetz Franz

▪ Das neue Schloßmuseum in Riegersburg 1967/XXI/152

Winkler Hubert

▪ Alte und neue Glasmalerei der Franzensburg in Laxenburg 2012/LXVI/440

Winner Gerhard

▪ Die Diözesanbibliothek in St. Pölten 1967/XXI/155

Winzinger Franz

▪ Unbekannte Zeichnungen von Rueland Frueauf d. Älteren 1965/XIX/147

Wischnewsky Jenny

▪ Das “Grafenfenster” der Liebfrauenkirche in Arnstadt. Eine illustrierte Genealogie auf Glas 2012/LXVI/424

Withalm Bettina

▪ Das Atomkraftwerk Zwentendorf, ein Denkmal mit Strahlkraft 2017/LXXI/322 (mit Textbeiträgen von Eßer Gerold/Fuchsberger Hermann/Kohlert Margit/Reinberger Clemens/Schicht Patrick/Schmoll Markus/Tinzl Christoph)

▪ Holz – das vergessene Dokument. Zur Bedeutung des Baustoffs Holz im historischen Baugeschehen am Beispiel der mittelalterlichen Wohnstube 2018/LXXII/58

▪ *Der „Mercedeshof“ am Badener Hauptplatz: Prestigeobjekt eines prominenten Diplomaten* 2022/LXXVI/4/131

Die Bautypologie des Kärntner Pfeilerstadels. Ein Versuch zum Erhalt eines regionalen Kulturgutes

▪ Zur Charakteristik der Weinviertler Längsscheunen am Beispielder Längsscheune aus Waidendorf im Museumsdorf Niedersulz 2024/LXXVIII/4/30

▪ Das Auszugshaus in Oberösterreich. Eine Besonderheit unter den landwirtschaftlichen Kleinformen 2024/LXXVIII/4/41

Withalm Bettina/Mahringer Paul

▪ Vorwort (Schwerpunkt Bauforschung) 2018/LXXII/5

Witternigg Margarethe: siehe Demus-Witternigg Margarethe ***

Wittasek-Dieckmann Richard

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2000/LIV/146

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2001/LV/351

▪ *Hans Peter Pawlik, Josef Otto Slezak: Wagners Werk für Wien – Gesamtkunstwerk Stadtbahn* 2001/LV/528

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2002/LVI/146

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2003/LVII/161

▪ Die Ybbstalbahn – Brücken und Bahnhöfe als bedeutende Denkmale des Eisenbahnwesens 2004/LVIII/219

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2004/LVIII/353

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2006/LX/313

▪ *Michael S. Falser, Industrie – Landschaft – Kunst. Der Steirische Erzberg – Entstehungsgeschichte, Inventarisation und Umnutzung in einen Ausstellungsbezirk für Land Art, Objektkunst und Multimedia, Industriearchäologie 5, Jörg Feldkamp/Helmut Albrecht (Hg.)* 2007/LXI/368

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2008/LXII/499

▪ Denkmalpflege und Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Technische Denkmale 2010/LXIV/445

Witzmann Reingard

▪ „Die Eröffnung des irdischen Paradieses“. Neue Lebenswelten auf der Wiener Bastei zwischen Josephinismus und Vormärz 2010/LXIV/155

Wöhrer Michael

▪ Straße und Landschaft 1955/IX/57

Woldron Ronald/Aichinger-Rosenberger Peter

▪ Die Pfarrkirche von Zellerndorf – Ergebnisse einer Bauforschung 2001/LV/31

Woldron Ronald/Aichinger-Rosenberger Peter

▪ Die mittelalterliche Baugeschichte der Pfarrkirche „St. Peter am Moos“ in Muthmannsdorf 2002/LVI/212

Wolf Christina

▪ *Ursula Düriegl: Die Fabelwesen von St. Jakob in Kastelaz bei Tramin. Romanische Bilderwelt antiken und vorantiken Ursprungs* 2004/LVIII/140

▪ Rund- und Kabinettscheiben vom späten 15. bis zum 17. Jahrhundert in Österreich. Ein Randgebiet der österreichischen Kunstgeschichtsforschung 2005/LIX/63

▪ Verborgene Glasmalerei-Schätze im Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst in Wien 2007/LXI/235

▪ Paul Dax – Maler und Hofglasmaler König Ferdinands I. und sein möglicher Anteil am Wiener Neustädter Kaiserfenster 2009/LXIII/212

▪ *Leonie Gräfin von Nesselrode. Die Chorfenster von Ehrenstein. Bertram von Nesselrode und Margarethe von Burscheid, Stifter an der Schwelle zur Frühen Neuzeit* 2009/LXIII/342

▪ Habsburgische Fensterstiftungen der Frühen Neuzeit in Österreich 2012/LXVI/402

▪ Die Fensterausstattung des Linzer Mariendoms. Auf den Spuren vergangener Zerstörung und Wiederherstellung 2023/LXXVII/2/64

Wolf Christina/Buchinger Günther

▪ Mittelalterliche und neuzeitliche Glasmalerei. Erforschung und Restaurierung 2016/LXX/78

▪ „Stained Glass from c. 1800 to 1945: Terminology – Periodization – Forms“. Internationale Konferenz 6.-7. Dezember 2017, Krakau, Jagiellonen Universität (Institut für Kunstgeschichte) 2018/LXXII/220

Wolf Christina/Oberhaidacher-Herzig Elisabeth

▪ Mittelalterliche Glasmalerei. Erforschung und Restaurierung 2011/LXV/510

▪ XXVII. Internationales Colloquium des Corpus Vitrearum. Tagung in the King’s Manor an der Universität von York 7. bis 11. Juli 2014 2016/LXX/265

Wolff-Metternich Franz Graf

▪ Paul Clemen (Nachruf) 1947/I/95

▪ Zur Wiederherstellung der im Kriege beschädigten Apostelkirche in Köln am Rhein 1950/IV/81

Wolfsgruber Karl

▪ Heinrich Waschgler (Nachruf) 1960/XIV/29

Wonisch Othmar

▪ Ein Kelch J. Kanischbauers nach Entwurf des älteren Fischer von Erlach? 1956/X/143

Wonisch Othmar/Semetkowski Walter

▪ Neuentdeckte Fresken in der bischöflichen Residenz in Graz 1947/I/50

Wöß Florian

▪ Anonyme Architektur im Ötztal. Eine vergleichende Baudokumentation aus über 150 Jahren in Sölden und Sautens 2024/LXXVIII/4/59

Woschitzky Alfons

▪ Die Laurentiuskapelle in Imst: eine neuentdeckte frühchristliche Kultstätte in Nordtirol 1961/XV/97

Wunschheim Alfons/Wibiral Norbert/Sedlak Gerhard

▪ Die Restaurierung und neue Zweckwidmung des Schlosses Hohenbrunn bei St. Florian 1969/XXIII/37

Wurster Herbert/Reidinger Erwin/Schmitz Heinz-Walter

▪ Stiftskirche Göttweig 1072. Orientierung – Achsknick – Gründungsdatum 2013/LXVII

Wurzer Markus

▪ Erfahrungswelten des Gebirgskrieges 1915-1918. Ein Südtiroler Ehepaar erlebt den Krieg 2015/LXIX/252

Wurzer Rudolf

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Das Zusammenwirken von Denkmalpflege und Städtebau 1962/XVI/166

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Kärnten (Ein Domplatz für Klagenfurt) 1963/XVII/130

Wurzer Rudolf/Kieslinger Alois

▪ Die Sicherungsarbeiten an der Stiftskirche in Ossiach 1949/III/79

Wutzel Otto

▪ Neuordnung der Kunstsammlungen des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Florian 1984/XXXVIII/63

Wutzig Susanne/Buchinger Günther

▪ Das Weltgerichtsbild im Dachraum der Michaelerkirche in Wien. Zur Entdeckung, Freilegung, Konservierung, Restaurierung und kunstgeschichtlichen Bedeutung einer spätgotischen Wandmalerei 2014/LXVIII/76

Wykopal Beate

▪ *Sammlung "Religiöse Volkskunst" mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster* 1967/XXI/216

▪ *Agnes Czobor: Holländische Landschaftsbilder* 1967/XXI/216

▪ *Handbuch der Bayrischen Museen und Sammlungen* 1970/XXIV/94

▪ *Erich Egg: Kunst in Tirol. Baukunst und Plastik* 1970/XXIV/198

▪ *Albrecht Dohmann: Die Altniederländische Malerei des 15. Jahrhunderts von van Eyck bis Bosch* 1971/XXV/104

Wyss Beat

▪ Jenseits des Kunstwollens 1986/XL/1

▪ Die Erfindung der Vergangenheit 1995/XLIX/5

Zadnikar Marijan

▪ Sloweniens Denkmalpflege in den letzten Jahren 1955/IX/1

Zahner Walter

▪ „Ein Haus erbaut aus lebendigen Steinen“. Kann man Kirchen wirklich umnutzen? 2013/LXVII/262

Zajic Andreas H.

▪ Die Kriegsbildhauer im Dienst des k.u.k. Kriegspressequartiers im Ersten Weltkrieg 2005/LIX/275

▪ *Juraj Šedivý: Mittelalterliche Schriftkultur im Pressburger Kollegiatkapitel* 2009/LXIII/330

▪ *Norbert Loidol: Renaissance in Oberösterreich. Kulturführer zu den Denkmälern des konfessionellen Zeitalters (1517-1648), Weitra 2010* 2011/LXV/176

Zajic Andreas/Buchinger Günther/Tinzl Christoph

▪ Die Wandmalereien der Johannes- und Katharinenkapelle 2021/LXV/47

Zamora Beatrice/Kirchweger Franz

▪ Zur Restaurierung des Limosiner Emailkreuzes aus der Pfarrkirche Bartholomäberg (Vbg.) 2002/LVI/305

Zangerl Nina/Fürhacker Robert/Grabner Michael/Reschreiter Hans/Miller Dorothea v./Gengler Carine/ Kalabis Silvia

▪ Aus dem Salz ins Depot – Organische Funde aus den prähistorischen Bergwerken von Hallstatt 2014/LXVIII/354

Zapletalová Jana

▪ Der Wiener Stuckateur Giovanni Maria Antonio Tencalla 2011/LXV/69

▪ Ad Andrea Lanzani: Gemälde für die Wiener Trinitarier 2011/LXV/399

Zauner Alois/Wegleiter Inge

▪ Zur Baugeschichte der Stiftskirche von Mondsee 1955/IX/142

Zbiorczyk Lucien/Didier Jean-Jacques/Wehdorn Manfred:

▪ Das Gebäude des "Haus- Hof- und Saatsarchiv" am Minoritenplatz in Wien. Analyse eines technischen Denkmals 1984/XXXVIII/56

Zdravkovic Ivan M.

▪ Die serbischen mittelalterlichen Burgen 1960/XIV/50

▪ Denkmäler der serbischen Volksarchitektur 1970/XXIV/79

Zech Sibylla

Zum Management einer außergewöhnlichen Kulturlandschaft 2019/LXXIII/141

Zechner Markus

▪ Eisen Haus trifft Blaue Blase. Zur Bauentwicklung und Instandsetzung einer frühen Gusseisenfassade beim Grazer Kunsthaus 2004/LVIII/207

▪ Instandsetzung und Restaurierung der Sichtziegelfassade an der Herz-Jesu-Kirche in Graz 2006/LX/54

▪ Rettungsprojekt für ein Grazer Herzstück. Restaurierung der Renaissance-Arkaden im Grazer Landhaushof 2006/LX/7

Zehetmaier Giovanna

▪ Restaurierungsbericht zum Antwerpener Altar in der Wiener Votivkirche 1966/XX/138

▪ Eine Plastik von Thomas Straiff in Hollenthon. Restaurierbericht 1967/XXI/88

Zehetmaier Giovanna/Koller Manfred/Mairinger Franz

▪ Die Madonna der Friesacher Dominikanerkirche und ihre beiden gotischen Fassungen 1974/XXVIII/167

Zehetmaier Giovanna/Koller Manfred

▪ Kunsttechnologische Studien zum Znaimer Altar und anderen Werken des frühen Realismus in Österreich 1988/XLII/37

Zehetner Franz

▪ Das Bischofstor im Wiener Stephansdom als Ort fürstlicher, privater und staatlicher Repräsentation 2021/LXXV/51

Zehetner Franz/Linke Robert/Zowa Gertrude

▪ Der „Zahnwehhergott“ von St. Stephan in Wien 2016/LXX/424

Zehetner Wolfgang

▪ Umgang mit Außenfiguren am Stephansdom 2024/LXXVIII/3/33

Zeman Georg

▪ Die ehemalige Tympanontafel der Stiftskirche Seckau. Ein Addendum zur Tafelmalerei des Internationalen Stils in Österreich 2008/LXII/618

▪ *Ernst Bacher, Günther Buchinger, Elisabeth Oberhaidacher-Herzig, Christina Wolf: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Salzburg, Tirol und Vorarlberg, Corpus Vitrearum Medii Aevi, Österreich, Band IV* 2008/LXII/721

▪ Annotanda zu den Grabmälern Starhemberg und Khevenhüller in der Wiener Schottenkirche 2018/LXXII/150

▪ Zwei schwäbische Apostelstatuen des frühen 16. Jahrhunderts im Wiener Schottenstift 2020/LXXIV/158

Zendralli Arnoldo Marcelliano

▪ Graubündener Baumeister in Österreich 1957/XI/79

Ziegler Charlotte

▪ Das Mondseer Urbar von 1416. Ein Beitrag zur Frühphase der Werkstatt der Grillinger-Bibel 1977/XXXI/115

Zimdars Dagmar

▪ F. A. Maulbertschs Deckengemälde in der Bibliothek des ehemaligen Barnabiterklosters Mistelbach 1984/XXXVIII/194

▪ Ein unbekanntes Werk des "Lehrbuchmeisters" 1980/XXXIV/1

Zimmel Karl

▪ Bundeshochbau und Denkmalpflege 1992/XLVI/184

Zinsler Erich

▪ Sepp Hubatsch 1966/XX/170

▪ *Ottokar Uhl: Moderne Architektur in Wien von Otto Wagner bis heute* 1968/XXII/222

▪ Gilgenberg, NÖ, Ägidiuskapelle, Sicherung und Restaurierung 1993/XLVII/91

▪ Gmünd, NÖ, Fassadenaktion und Platzgestaltung 1993/XLVII/92

Žitko [Zitko] Sonja

▪ Fernkorns und Tilgners Werke für Ljubljana 1997/LI/408

Živkovič Gorazd

▪ Früher Kirchenbau in Kärnten – Geschichte archäologisch freigelegt und interdisziplinär neu geschrieben. Eine Zusammenschau 2017/LXXI/246

Žmegač Andrej

▪ Prinz Eugens Schloss Bilje und die Problematik des befestigten Schlosses 2016/LXX/116

Zowa Gertrud/Donaubauer Simone/Nimmrichter Johann/ Linke Robert

▪ Die Humanisten-Epitaphien aus St. Stephan. Erkenntnisse nach der Befundung und Restaurierung in der Abteilung für Konservierung und Restaurierung 2016/LXX/382

Zowa Gertrude/Zehetner Franz/Linke Robert

▪ Der „Zahnwehhergott" von St. Stephan in Wien 2016/LXX/424

Zowa Gertrud/Linke Robert/Rainer Michael

▪ Das Bildnis des Meisters Anton Pilgram am Orgelfuß in St. Stephan. Untersuchungen zur Polychromie und konservatorische Maßnahmen 2016/LXX/450

Zowa Gertrud/Bakhareva Mariia/Linke Robert

▪ Die Polychromie der Dienstbotenmadonna von St. Stephan 2022/LXXVI/1/148

Zsolt Németh

▪ Eine frühmittelalterliche Rotunde in Goberling? 2013/LXVII/58

Zykan Josef

▪ Die Instandsetzung mittelalterlicher Plastiken in den Werkstätten des Bundesdenkmalamtes 1947/I/39

▪ Fragen der Denkmalpflege in Wien 1947/I/180

▪ *Felix Halmer: Karte der Wehr- und Schloßbauten in Niederösterreich (einschließlich nördliches Burgenland) mit Erläuterungen* 1948/II/64

▪ *Franz Hula: Die Totenleuchten und Bildstöcke Österreichs. Ein Einblick in ihren Ursprung, ihr Wesen und ihre stilistische Entwicklung* 1948/II/64

▪ Die Fresken von Anton Franz Maulbertsch in der Piaristenkirche in Wien und ihre Restaurierung 1948/II/82

▪ Die Wiederherstellung der Taufsteinbekrönung von St. Stephan als Problem der Denkmalpflege 1949/III/8

▪ Deckengemälde des Gregorio Guglielmi in Wien und ihre Wiederherstellung 1950/IV/14

▪ *Alois Kieslinger: Die Steine von St. Stephan* 1950/IV/40

▪ Die Veränderungen in der Stiftskirche in Heiligenkreuz 1950/IV/51

▪ Bericht über die Wiederherstellung der Pfarrkirche St. Jakob in Schwechat 1950/IV/122

▪ Die Restaurierung und Wiederaufstellung des Verduner Altars in Stift Klosterneuburg 1951/V/6

▪ Die Restaurierung der Minoritenkirche in Stein 1951/V/76

▪ Restaurierungsarbeiten an Werken Martin Johann Schmidts 1951/V/82

▪ Richard Kurt Donin 70 Jahre 1951/V/86

▪ Die Restaurierung von Fresken Daniel Grans in Eckartsau, St. Pölten und Hetzendorf 1951/V/112

▪ Das Grabmal Rudolf des Stifters 1952/VI/21

▪ Die Restaurierung von Plastiken und Gemälden in St. Stephan 1952/VI/32

▪ Die Malereien der Göttsweigerhofkapelle zu Stein an der Donau 1952/VI/97

▪ Nachträgliches zur Frage des Stiftergrabes zu St. Stephan 1952/VI/128

▪ *Vinzenz Oskar Ludwig: Klosterneuburg. Kulturgeschichte eines österreichischen Stiftes* 1952/VI/135

▪ Ein Fresko von Franz Anton Maulbertsch und seine Restaurierung 1953/VII/65

▪ Die gotischen Tafeln von Rastenberg 1954/VIII/1

▪ Gerettete und verlorene Baudenkmale in Wiener Neustadt 1954/VIII/32

▪ Unsere Burgen und Schlösser und die Ursachen ihres Verfalles 1954/VIII/46

▪ Der Einfluß Wiens auf die künstlerische Entwicklung Johann Michael Rottmayrs 1954/VIII/101

▪ Geschützte Kulturgebiete 1955/IX/48

▪ Der Stephansturm 1955/IX/112

▪ *Kurt Lohwag: Erkenne und bekenne den Hausschwamm und seine Begleiter* 1956/X/48

▪ Die Schluß-Steine der Burgkapelle in Wien 1956/X/49

▪ Die Fresken der Pfarrkirche Michelstetten, Niederösterreich 1956/X/101

▪ Schloß Laxenburg und seine Zukunft 1957/XI/30

▪ *Rupert Feuchtmüller: Ein Wunder gotischer Schnitzkunst* 1957/XI/51

▪ *Karl Frank: Die Barockfassade des Institutsgebäudes der Englischen Fräulein in St. Pölten und der Prandtauer-Kreis* 1957/XI/51

▪ Barocke Steinplastiken und ihre Restaurierung 1957/XI/53

▪ Das Alterswerk des Kremser Schmidt 1955/IX/69

▪ Instandsetzung mittelalterlicher Plastiken in der Werkstätte des Bundesdenkmalamtes 1958/XII/14

▪ Aktuelle Denkmalpflege: Niederösterreich 1959/XIII/116

▪ Die Restaurierung von Kunstwerken 1961/XV/2

▪ Begriffsbildungen in der Denkmalpflege 1962/XVI/70

▪ *Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege, Bd. XXIII: Tätigkeit der Restaurierwerkstatt 1953 bis 1959. Bd. XXIV: Tätigkeit der Restaurierwerkstatt 1959 bis 1961* 1963/XVII/121

▪ Richard Kurt Donin (Nachruf) 1963/XVII/190

▪ Die Restaurierungsarbeiten der Werkstätten des Bundesdenkmalamtes für die Ausstellung "Romanik in Österreich" 1964/XVIII/58

▪ *Über die Erhaltung von Gemälden und Skulpturen. Hg. von Rolf E. Straub* 1965/XIX/66

▪ Die Restaurierung von Werken der Donauschule aus der Stiftsgalerie von St. Florian 1965/XIX/103

▪ *Elfriede Baum: Giovanni Giuliani* 1965/XIX/176

▪ (mit Beiträgen von allen Landeskonservatoren) Zur Wiederbelebung von Burgen und Schlössern in Österreich 1966/XX/97

▪ Der Antwerpener Altar in der Wiener Votivkirche und seine Restaurierung 1966/XX/129

▪ Eine Plastik von Thomas Straiff in Hollenthon 1967/XXI/84

▪ Die ehemalige Dominikanerkirche in Krems und ihre ursprüngliche Polychromierung 1967/XXI/89

▪ Zur Bauplastik von St. Stephan 1968/XXII/6

▪ *Hans Aurenhammer: Lexikon der christlichen Ikonographie, sechste Lieferung* 1968/XXII/126

▪ Zwei gotische Madonnenstatuen und ihre Restaurierung. Über die Restaurierung der Madonna im Salesianerinnenkloster in Wien 1968/XXII/185

Zykan Marlene

▪ *Otto Pächt, J. G. Alexander: Illumniated Manuscripts in the Bodleian Library, Oxford, Bd. 1* 1967/XXI/216

▪ *Viktor Flieder, Franz Loidl: Stephansdom: Zerstörung und Wiederaufbau* 1968/XXII/60

▪ Zwei gotische Madonnenstatuen und ihre Restaurierung 1968/XXII/171

▪ *Erwin Poeschel: Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens* 1968/XXII/224

▪ Ergänzende Bemerkungen zu baugeschichtlichen Problemen der Perchtoldsdorfer Spitalskirche 1970/XXIV/78

▪ *Wolfgang Götz: Zentralbau und Zentralbautendenz in der gotischen Architektur* 1970/XXIV/94

▪ Ein Kruzifix des 14. Jahrhunderts aus dem Kapuzinerkloster in Salzburg 1970/XXIV/165

▪ Porträtsilhouetten der kaiserlichen Familie auf Alt-Wiener Porzellan 1972/XXVI/57

▪ *Salomon Kleiner: Eigentliche Vorstellung der vortrefflichen und kostbaren Kaiserlichen Bibliothec. Hrsg. und kommentiert von Walter Buchowiecki, Graz 1967* 1972/XXVI/83

▪ Die gotische Annenstatue der Stadtpfarrkirche in Krems und ihre Wiederaufrichtung im 18. Jahrhundert 1972/XXVI/130

▪ Die Virgil- und die Maria-Magdalena-Kapelle auf dem Stephansplatz in Wien. Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der neuentdeckten Unterkirche 1973/XXVII/160

▪ Die Madonna der Dominikanerkirche in Friesach. Zur kunstgeschichtlichen Einordnung 1974/XXVIII/161

▪ Die Hofburgkapelle in Wien. Zur Baugeschichte und zu den historischen Restaurierungen 1978/XXXII/1

▪ Zum Österreichischen Ausfuhrverbotsgesetz. Geschichte, Problematik, Wirkung 1984/XXXVIII/1

▪ *Herbert Schindler: Donaubayrisches. Vorträge zur Kunstgeschichte* 1985/XXXIX/74

▪ *Herbert Schindler: Bayrische Bildhauer: Manierismus, Barock, Rokoko im altbayrischen Unterland* 1987/XLI/171

▪ Ausfuhr von Kulturgut. Erfahrungen mit der Novelle zum Ausfuhrverbotgesetz für Kulturgut 1990/XLIV/25

▪ Der Westbau von St. Stephan. Zur Forschungslage und aktuellen Problematik 1990/XLIV/47

▪ Aktuelle Überlegungen zum Ausfuhrverbotsgesetz für Kulturgut 1994/XLVIII/105

▪ *Arthur Saliger: Ausstellungskatalog "Der Meister von Großlobming", mit Beiträgen von U. Heinrichs-Schreiber, L. Schultes, E. Marosi, A. Rohatsch, M. Koller, J. Nimmrichter, E. Stöbe, Österreichische Galerie* 1994/XLVIII/217

▪ *Architektur der Gotik in Polen, 3 Teile in 4 Bänden* 1996/L/247

▪ Zu Entstehung und Programm der gotischen Figurenzyklen in St. Stephan in Wien 2000/LIV/347

▪ *Johann Josef Böker: Der Wiener Stephansdom. Architektur als Sinnbild für das Haus Österreich* 2008/LXII/717

▪ Zur alten Währinger Pfarrkirche in Wien. Ein neu entdecktes Werk von Baumeister Matthias Gerl 2011/LXV/468

▪ *Mario Schwarz (Hg.): Die Wiener Hofburg im Mittelalter. Von der Kastellburg bis zu den Anfängen der Kaiserresidenz, Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg* 2016/LXX/271

Zykan Marlene/Faßbinder Brigitte/Emberger-Gaisbauer Ulrike

▪ Auswahl aus dem Verzeichnis zur Ausfuhr vorgelegter Kulturgüter, die im Inland bewahrt wurden 1990/XLIV/28

▪ Auswahl aus dem Verzeichnis nicht zur Ausfuhr freigegebener Kulturgüter 1994/XLVIII/108

▪ Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung – Arbeitsergebnisse der zentralen Abteilungen des Bundesdenkmalamtes: Ausfuhrabteilung 1995/XLIX/510

▪ Ausfuhrabteilung 1996/L/258

▪ Ausfuhrabteilung 1997/LI/8

▪ Ausfuhrabteilung 1998/LII/8